

«Артхаус Трафик» представляет

## У НАС ЕСТЬ ПАПА!



*Одновременно милая и остроумная комедия о жизни Ватикана от каннского любимчика, обладателя более трёх десятков кинопремий Нанни Моретти.*

*Французский актёр с семидесятилетним киностажем Мишель Пикколи в роли Понтифика, 8 побед и 4 номинации на престижные кинонаграды, зрелище обряженных по ватиканскому дресс-коду и играющих в футбол кардиналов – вот далеко не все причины смотреть католическую трагикомедию «Habemus Papam»!*

**В прокате с 10 мая.**

# МЕДИА-ПАРТНЁРЫ

[afisha.bigmir.net](http://afisha.bigmir.net)

[kinodigest.com.ua](http://kinodigest.com.ua)

[top.10.ua](http://top.10.ua)

## У НАС ЕСТЬ ПАПА! HABEMUS PAPAM

*католическая трагикомедия*  
Италия, Франция / 2011 / 102 мин.

**Режиссёр:** Нанни Моретти

**Актёры:** Мишель Пикколи ("Скромное обаяние буржуазии", "Большая жратва"),  
Ежи Штур ("Дежа вю", "Три цвета: белый", "Сексмиссия"), Ренато Скарпа  
("Талантливый мистер Рипли")

[ПРОФАЙЛ ФИЛЬМА НА САЙТЕ «АРТХАУС ТРАФИК»](#)

- номинация на Золотую Пальмовую ветвь Каннского МКФ
- итальянский Золотой Глобус в категории "Лучший фильм"
- 2 номинации Европейской Киноакадемии
- украинская премьера – Одесский международный кинофестиваль

Новоизбранный Папа Римский переживает острый экзистенциальный кризис прямо на пороге балкона, с которого ему надлежит обратиться к своей пастве. Советники-кардиналы не в состоянии избавить от комплекса неполноценности нового Папу, поэтому на помощь зовут известного психоаналитика - между прочим, ярого атеиста.



## НАННИ МОРЕТТИ / NANNI MORETTI

режиссёр, сценарист, актёр, продюсер



Родился в 1953 году, живёт и работает в Риме. Сразу после школы продал свою коллекцию марок, чтобы купить 8-миллиметровую кинокамеру, которой снял свои первые короткометражки.

Режиссерскую карьеру начал с фильма "Это бомба" (1978), который стал настоящим национальным хитом и до сих пор считается в Италии культовым.

Знаменит своими эксцентричными комедиями, в которых часто сам исполняет главные роли. Также известен своей активной "левой" политической позицией и страстью к водному поло.

Фильмы Нанни Моретти 6 раз номинировались на Золотую пальмовую ветвь Каннского кинофестиваля - получил он эту награду в 2001 году за фильм "Комната сына".

В 2012 году режиссёр удостоен чести возглавлять жюри Каннского международного кинофестиваля.

### Избранная фильмография

2011 – У нас есть Папа! / *Habemus Papam*

2006 - Кайман / *Il caimano*

2001 - Комната сына / *La stanza del figlio*

1993 - Дорогой дневник / *Caro diario*

1984 - Бьянка / *Bianca*

1978 - Это бомба / *Esce bombo*

### **Нанни Моретти о фильме «Habemus Papam»**

У меня было две точки отсчёта. Первая – ощущение несоответствия между тем, чего от нас ожидают другие и тем, чего мы сами от себя ждём. Вторая – образ балкона в Ватикане и тех нескольких шагов, которые понтифик должен сделать, чтобы принять свою роль и которые он сделать не в состоянии – пустой балкон со шторами, развевающимися на ветру.

## **ПРЕССА О ФИЛЬМЕ "HABEMUS PAPAM"**

Достаточно забавная реконструкция жизни в Ватикане после выборов неуверенного Папы от Нанни Моретти никак не определится - быть драмой или комедией, сатирой или сочувственным портретом человека во время кризиса. К счастью, французский актер-ветеран Мишель Пикколи в роли Понтифика в отчаянии радуется даже тогда, когда неуверенный сценарий Моретти заходит в тупик.

### ***Time Out London***

Нанни Моретти никогда не чурался противоречивых тем, и вслед за нападками на Сильвио Берлускони в фильме "Кайман", он берется за изучение святейшей из всех святых коров - института папства. Фильм «Habemus Papam» уже вышел в Италии, вызвав всего лишь слабое роптание со стороны Ватикана, но это и неудивительно: Моретти показывает Святого Отца человеком, обремененным невероятным грузом, который должен примирить свои человеческие страхи с духовными обязанностями, и который в равной степени живет духовным и светским - в частности, восхищается волейбольными матчами между кардиналами при полном параде на плацу папского дворца.

### ***The Guardian***

Habemus Papam, "у нас есть Папа" - слова, с которыми новый Папа предстает перед миром, - несут в себе очерк всей католической традиции и странное ощущение «не от мира сего», которые придает фильму его неповторимый комический тон, усиленный невероятной игрой Мишеля Пикколи в главной роли и Моретти в роли его претенциозного психоаналитика. Сразу следует подчеркнуть, что в фильме нет ничего, что бы испортило настроение и самому яркому католику.

### ***The Hollywood Reporter***

# «Артхаус Трафик»

Веб сайт: [www.arthousetraffic.com](http://www.arthousetraffic.com)

**Денис Иванов**, продюсер, e-mail: [producer@arthousetraffic.com](mailto:producer@arthousetraffic.com)

**Лилия Алексеева**, руководитель отдела кинопроката,  
моб.: +38 (096) 489 39 90,  
e-mail: [lilya@arthousetraffic.com](mailto:lilya@arthousetraffic.com)

**Александра Кравченко**, медиа-координатор: +38 (067) 996 777 1,  
e-mail: [press@arthousetraffic.com](mailto:press@arthousetraffic.com)