

«Артхаус Трафик» представляет:

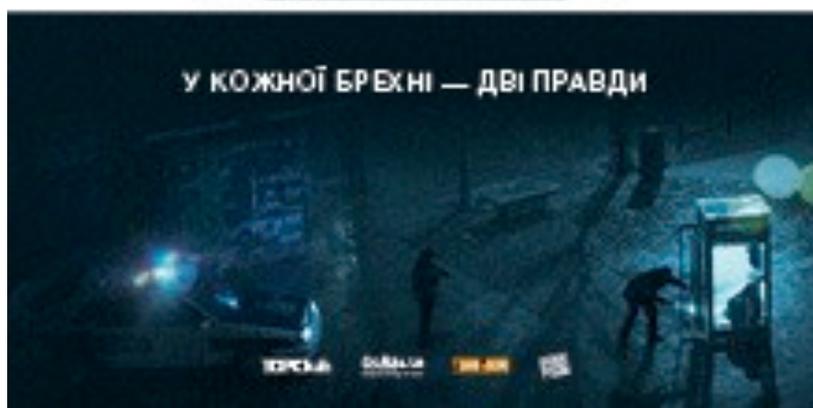
САМОЗВАНЕЦ

с 17 января 2013



САМОЗВАНЕЦ

документальный триллер Барта Лейтона



Документальный триллер "["Самозванец"](#)" - один из самых успешных документальных фильмов года, отмеченный призами и номинациями на фестивалях по всему миру - Санденс, Торонто, Новая Зеландия, Майами, Эдинбург, - а также представленный Великобританией в шорт-листе на оscarовскую номинацию. Кроме того, "Самозванец" получил 6 номинаций на премию BAFTA и рейтинг 96% на сайте Rotten Tomatoes, который считается главным в мире показателем зрительского признания.

В прокате - с 17 января 2013

[ПРОФИЛЬ ФИЛЬМА «САМОЗВАНЕЦ» НА САЙТЕ АРТХАУС ТРАФИК](#)

МЕДИА ПАРТНЕРЫ

Kinofilms.ua

TOPClub

фрАза.ua

САМОЗВАНЕЦ THE IMPOSTER

документальная драма

Великобритания / 2012 г. / 95 мин.

Режиссер: Барт Лейтон

В фильме снимались: Фридерик Бурден, Адам О'Брайн

ТРЕЙЛЕР

- Гран-при жюри кинофестиваля в Майами, 2012
- Номинация на Гран-при в категории Лучший документальный фильм на МКФ в Санденсе, 2012
- Номинация в категории Лучший фильм Эдинбургского МКФ, 2012

Документальный фильм о молодом французе, которому удалось убедить тexasскую семью, что он — их 16-летний сын, пропавший без вести три года назад.



БАРТ ЛЕЙТОН / BART LAYTON



Родился и вырос в Лондоне. Успешный документальный режиссер, известный своей визуальной инновационностью, Лейтон является автором многих документальных фильмов для британского и американского телевидения. Неоднократно был номинирован и награжден призами Королевского телевизионного общества. Занимает должность креативного директора в британской продакшен-компании RAW. «Самозванец» - первая полнометражная лента Барта Лейтона.

ПРЕССА ПРО ФИЛЬМ «САМОЗВАНЕЦ»

Наиболее волнительное открытие этого фильма - насколько легко обмануть людей, если они сами этого хотят.

The Independent

Блестящий фильм Лейтона - захватывающее зрелище, которое заставит вас ерзать на краешке кресла на протяжении всего сеанса - не уступит ни одному голливудскому триллеру последнего времени.

Philadelphia Inquirer

Словно фокусник, демонстрирующий невидимый для глаза трюк, «Самозванец» наделен странной внутренней магией.

Birmingham Post

Одна из самых провокационных лент года.

Observer

«Самозванец» демонстрирует очень удачный подход к благодатной теме, соединяя атмосферные кинореконструкции событий с мощными, откровенными интервью в своем исследовании этого потрясающего дела о похитителе идентичностей.

Variety

Правда диковиннее выдумки: расхожее клише, которое, впрочем, идеально подходит для описания дерзкого, смешного и захватывающего документального фильма Барта Лейтона.

Empire

“Артхаус Трафик”

Денис Иванов, продюсер, e-mail: producer@arthousetraffic.com

Лилия Алексеева, руководитель отдела кинопроката:
+38 (096) 489 39 90, e-mail: lilya@arthousetraffic.com

Александра Кравченко, медиа-координатор:
+38 (067) 996 777 1, e-mail: press@arthousetraffic.com

