ВЕЧЕРА ФРАНЦУЗСКОГО КИНО С CITROËN - 2013

«Вечера французского кино с Citroën» - ежегодная коллекция самых громких французских кинопремьер года, которая будет показана в кинотеатрах крупнейших городов Украины. Собрание новых и лучших французских фильмов представляют украинским зрителям компания «Артхаус Трафик», Французский Институт в Украине и компания Citroën. В 2013 году «Вечера французского кино» пройдут уже в 8-й раз.

Откроет фестиваль «Вечера французского кино с Citroën» 24 января в Киеве винтажная комедия **«Любовь на кончиках пальцев»** - безупречно красивая история из жизни провинциальной Франции середины XX века. Молодой режиссер Режи Ронсар для своего дебютного фильма сумел привлечь звездную команду - актеров Ромена Дюри и Беренис Бежо, а также оператора Гийома Шиффмана, получившего за свою работу над фильмом «Артист» номинацию на премию Оскар.

Кроме того в программе 8-го фестиваля «Вечера французского кино с Citroen» - еще 4 французские премьеры. **«Шорох кубиков льда»** - фильм культового и легендарного режиссера и писателя Бертрана Блие, черная комедия с главным французским актером последнего года Жаном Дюжарденом («Артист») в роли талантливого алкоголика с галлюцинациями. Главную партию в сумасшедшей любовной комедии **«Психи»** играет французский актер Эрик Элмонсино - лучший «киноэкранный Серж Генсбур» по мнению многих критиков, звезда байопика «Генсбур. Любовь хулигана». Драма **«Рай чудовищ»** - это необычная и сложная семейная история, рассказанная «глазами» детей. Завершает программу **«Большая вечеринка»** - комедия в стиле панк, где можно полюбоваться на известного французского комедийного актера Бенуа Пульворда в образе матерого анархиста средних лет, бунтующего против бытового капитализма.

ПРОФИЛЬ ФЕСТИВАЛЯ НА САЙТЕ АРТХАУС ТРАФИК

Старт проекта - 24 января 2013 г.

Генеральный партнер фестиваля - представительство Citroën Украина

Официальный автомобиль фестиваля – Citroën C-Elysée

МЕДИА ПАРТНЕРЫ

Europa Plus

Фокус

Marie Claire

Український Тиждень

KyivWeekly

Gloss.ua

oKino.ua

TOPClub

Медианяня

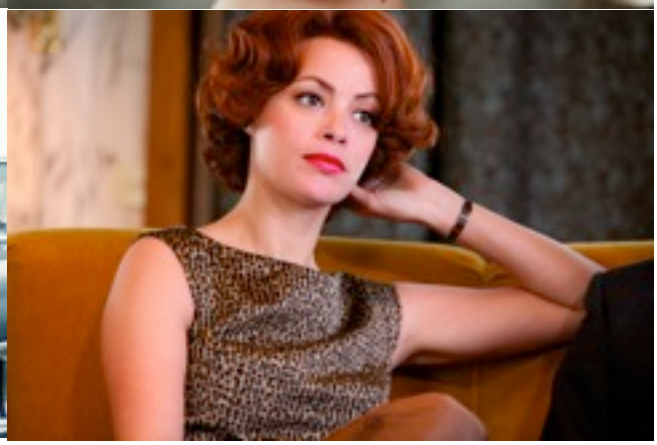
Mainpeople

ЛЮБОВЬ НА КОНЧИКАХ ПАЛЬЦЕВ
POPULAIRE

винтажная комедия
Франция / 2012 / 111 мин.
Режиссер: Режи Ронсар
Актеры: Беренис Бежо («Артист», «История рыцаря»), Ромен Дюри («Доберман», «Мое сердце биться перестало», «Сердцеед»), Дебора Франсуа

ТРЕЙЛЕР

Франция, конец 1950-х. Роза живет в провинции со своим отцом, обручена с самым выгодным женихом их городка, и, казалось бы, ей предначертана тихая спокойная жизнь домохозяйки. Однако все меняется, когда она встречает красавца Луи - вместе им предстоит покорить весь мир.



РЕЖИ РОНСАР
режиссер, сценарист

Родился в 1972 году в Лувье, Франция.
Учился профессии режиссера в парижском Кинематографическом Колледже (ESEC), где снял свой первый короткометражный фильм. Его вторая короткометражная работа, «Мадам Дрон» (1997), получила несколько престижных наград.
Впоследствии, Режи Ронсар нашел себя в качестве режиссера музыкальных клипов для французских музыкантов - он работал с такими популярными исполнителями, как Кали, Жан-Луи Мурат, Анаис, группа Люк, Этьенн Шари и другими. В 2004 году снял документальный фильм о легендарной Джейн Биркин «Встреча с Джейн».

«Любовь на кончиках пальцев» - первый полнометражный фильм Режи Ронсара.

Идея фильма пришла Режи Ронсару в 2004 году, когда он посмотрел документальный фильм о чемпионате по скоропечатанию на пишущих машинках. Бюджет фильма - 15 миллионнов евро - был довольно велик для дебюта, однако, к счастью, сценарий понравился Ромену Дюри, что позволило привлечь к работе сильный актерский состав и получить нужную сумму от продюсеров.

ПРЕССА О ФИЛЬМЕ «ЛЮБОВЬ НА КОНЧИКАХ ПАЛЬЦЕВ»

Восхитительно, многообещающе, настоящий порыв свежести, киноделикатес, которым хочеться поделиться.
Elle Франция

«Любовь на кончиках пальцев» обладает шармом и китчевостью лучших американских ромкомов.
Le Parisien

Блестяще, дерзко и элегантно - этот фильм навевает воспоминания о любимой классике американского кино времен Кэри Гранта, Одри Хепберн и Джеймса Стюарта.
Metro

Для своего режиссерского дебюта Режи Ронсар воссоздал жемчужину жанра романтических комедий из прошлого.
Télé 7 Jours

Эта романтическая комедия - посвящение «седьмому искусству», спорту, она невероятно смешная. К тому же, Дебора Франсуа совершенно неотразима.
Wide Screen

Сделать фильм про скоропечатание подобный тем, что в Америке скнимают про бейсбол или автомобильные гонки? Как оказалось, это возможно, и к тому же - весьма увлекательно!
Filmsactu

Режи Ронсар снял свой первый полнометражный фильм - очаровательную романтическую комедию в духе сериала «Безумцы».
The Figaroscope

РАЙ ЧУДОВИЩ
LE PARADIS DES BÊTES

семейное драмеди
Франция / 2012 / 95 мин.
Режиссер: Эстель Ларривас
Актеры: Стефано Кассети, Жеральдин Пайя («Дон Жуан де Марко»), Мюриэль Робин

ТРЕЙЛЕР

- Международный кинофестиваль в Сан-Паоло
- Брюссельский кинофестиваль

Доминик управляет собственным зоомагазином под названием «Рай чудовищ». Однажды, после ссоры с женой, он забирает своих двоих детей и скрывается с ними в дорогом отеле на лыжном курорте недалеко от границы Франции. Властный и ревнивый отец, он создает мир иллюзий, чтобы вернуть расположение сына и дочери - которые, как выясняется, очень любят его, несмотря на его чудовищные чудачества.

ЭСТЕЛЬ ЛАРРИВАС
режиссер, сценарист

Эстель Ларривас окончила юридический факультет, но позже решила стать актрисой и три года изучала сценическое искусство в Школе Лувра (Ecole du Louvre). Работала в кино, театре и на телевидении, на ее счету - около 30 актерских работ. В 2001 году сняла свой первый фильм - короткометражку «Отче наш», которая собрала награды нескольких европейских кинофестивалей. «Рай чудовищ» - ее полнометражный дебют. Фильм получил Приз зрительский симпатий на фестивале европейских кинодебютов в Анжере.

ПРЕССА О ФИЛЬМЕ «РАЙ ЧУДОВИЩ»

Рассказанный с точки зрения детей в духе триллера, этот режиссерский дебют однозначно заслуживает внимания.
Elle Франция

«Рай чудовищ» - очень мнгообещающий дебют, в котором очень скользкая тема получает изящную и интригующую трактовку.
Le Monde

Со сдержанностью и тактом «Рай чудовищ» изображает неоднозначные детские эмоции в мире жестоких взрослых.
Les Fiches du Cinéma

Сколь бы отвратительными не были чудовища эгоизма, режиссер не проклинает их - напротив, фильм лишен присущего дебютантам пафоса в обращении с подобными темами.
L'Express

ПСИХИ
OUF

сумасшедшая любовная комедия
Франция / 2013 / 82 мин.
Режиссер: Янн Коридиан
Актеры: Эрик Элмоснино («Генсбур. Любовь хулигана»), Софи Куинтон, Майкл Абитебул («Мандерлей», «Любовь с препятствиями»), Гюстав де Керверн

ТРЕЙЛЕР

Франсуа только что выписался из госпиталя для душевнобольных. У него есть цель - вернуть Анну, любовь всей его жизни.

ЯНН КОРИДИАН
режиссер, сценарист

Янн Коридиан родился 25 июня 1972 года. В 16 лет бросил школу и отправился работать в театр. Со временем Янн стал работать кастинг-директором для фильмов таких французских режиссеров, как Ноэми Львовски и Валерия Бруни-Тедески. В 2008 году снял свой первый фильм - короткометражку «Поцелуй», которая была замечена и отмечена призами на многих фестивалях короткого метра. В 2010 году начал писать книги и сценарии. «Психи» - его первый полнометражный фильм.

ШОРОХ КУБИКОВ ЛЬДА
LE BRUIT DES GLAÇONS

черная комедия
Франция / 2010 / 87 мин.
Режиссеры: Бертран Блие («Вальсирующие», «Приготовьте носовые платки»)
Актеры: Жан Дюжарден («Артист», «99 франков»), Альбер Дюпонтель («Париж», «Необратимость»), Анн Альваро («Скафандр и Бабочка»), Мириам Буайе («Враг государства №1»)

ТРЕЙЛЕР

- Премия Сезар в номинации «Лучшая актриса второго плана»
- Приз Венецианского международного кинофестиваля

История писателя-алкоголика с фобией заболевания раком, которая начинает преследовать его в образе мужчины средних лет. Автор сценария и режиссер - культовый Бертран Блие, непревзойденный мастер черной комедии.

БЕРТРАН БЛИЕ
режиссер, сценарист, писатель

Бертран Блие родился 14 марта 1939 года в парижском пригороде Булонь-Бийанкур (департамент О-де-Сен).

Карьеру в кинематографе Блие начал в 1963 году с картины «Гитлер? Не знаю» (Hitler, connais pas). Широкая известность пришла к Блие в 1974 году, после выхода его картины «Вальсирующие» (Les Valseuses), которая также послужила толчком в карьере актёров Жерара Депардье, Патрика Деваэра и Миу-Миу.

Бертран Блие - обладатель многочисленных призов и номинаций - премия Сезар, приз Венецианского МКФ, Гран-при жюри Каннского МКФ и многих других.

В 1977 году Блие снял комедию «Приготовьте носовые платки», получившую премию «Оскар» за лучший фильм на иностранном языке.

«Шорох кубиков льда» (2010) - последняя на сегодняшний день работа мэтра.

Избранная фильмография

2010 - Шорох кубиков льда / Le bruit des glaçons
2005 - Сколько ты стоишь? / Combien tu m'aimes?
2003 - Отбивные / Les côtelettes
1995 - Мой мужчина / Mon homme
1993 - Раз, два, три... замри! / Un, deux, trois, soleil
1991 - Против забвения / Contre l'oubli
1989 - Слишком красивая для тебя / Trop belle pour toi
1986 - Вечернее платье / Tenue de soirée
1984 - Наша история / Notre histoire
1983 - Женщина моего друга / La femme de mon pote
1981 - Отчим / Beau-père
1979 - Холодные закуски / Buffet froid
1977 - Приготовьте носовые платки / Préparez vos mouchoirs
1975 - Покой / Calmos
1974 - Вальсирующие / Les valseuses
1963 - Гитлер? Не знаю такого / Hitler, connais pas

ПРЕССА О ФИЛЬМЕ «ШОРОХ КУБИКОВ ЛЬДА»

Не только великолепная игра, но и блестящий сценарий - почти 70-летний классик доказал, что еще может взять быка за рога.
20 Minutes

Наполненный до краев жизнерадостностью, новый фильм Блие напоминает легкость и кураж незабвенных «Вальсирующих».
Le Parisien

Фильм-нуар, одновременно фантастический и реалистичный, диалог надежды и отчаяния - точный, как скальпель.
Marianne

Блие вернулся. Со своим кусачим чувством юмора, взбалмошностью и хлесткими диалогами. Со своим безумием и поэзией несочетаемого.
Le Journal Du Dimanche

БОЛЬШАЯ ВЕЧЕРИНКА
LE GRAND SOIR

комедия в стиле панк
Франция, Бельгия / 2012 / 95 мин.
Режиссеры: Гюстав де Керверн, Бенуа Делепин («Луиза-Мишель»)
Актеры: Бенуа Пульворд («Коко до Шанель»), Альбер Дюпонтель («Необратимость»), Боли Ланнерс («Ржавчина и кость»), Иоланда Моро («Амели»)

ТРЕЙЛЕР

- Специальный приз жюри программы «Особый взгляд» Каннского МКФ - 2012 г.
- Конкурсная программа Варшавского МКФ - 2012 г.
- Международная конкурсная программа Одесского МКФ - 2012 г.

Братья Бонзини абсолютно не похожи. Один работает продавцом в торговом центре, а другой воображает себя старейшим в Европе панком с собачкой. Когда в жизни страшего и правильного Бонзини наступает кризис - его увольняют с работы и он лишается крыши над головой - братья возобновляют общение. «Большая вечеринка» - это история маленькой семейной революции и о том, что punk not dead!

ГЮСТАВ ДЕ КЕРВЕРН И БЕНУА ДЕЛЕПИН
режиссеры, сценаристы, актеры

Гюстав де Керверн (актер, режиссер и сценарист) и популярный французский телевизионный комик Бенуа Делепин работают в кино дуэтом с 2004 года. Их первый фильм, который они написали и сняли вместе, назывался «Заброшенные». Их вторая совместная работа, лента «Авида» (2006) была показана во внеконкурсной программе Каннского кинофестиваля. Следующий фильм напарников, черная комедия «Луиза-Мишель» (2009) получила Специальный приз жюри главного американского фестиваля независимого кино - Санденса. После этого был «Последний Мамонт Франции» с Жераром Депардье и Изабель Аджани, номинированный на Золотого медведя Берлинского МКФ.

«Большая вечеринка» - их последняя работа - был представлен в программе Особый взгляд Каннского МКФ и получил Специальный приз жюри.

Избранная фильмография

2012 - Большая вечеринка / Le grand soir
2010 - Последний Мамонт Франции / Mammuth
2008 - Луиза-Мишель / Louise-Michel
2006 - Авида / Avida
2004 - Заброшенные / Aaltra

ПРЕССА О ФИЛЬМЕ «БОЛЬШАЯ ВЕЧЕРИНКА»

Режиссеры в очередной раз преуспели на своей территории - их искусство состоит в том, чтобы не теряя связи с реальностью, аккуратно и правдоподобно показывать нам совершенно невероятных персонажей и нереальные ситуации.
Le Nouvel Observateur

Делепин и Керверн показывают портрет современной Франции - честный, смешной, горький, жестокий и беспокойный одновременно.
Les Fiches du Cinéma

Делепин и Керверн - блестящие комики, безумно влюбленные в кино.
20 Minutes

Это, пожалуй, самая необычная роль в карьере Бенуа Пульворда.
CinemaTeaser

Представительство «Ситроен Украина» второй год выступает генеральным партнером фестиваля «Вечера французского кино с Citroën».

Официальный автомобиль фестиваля – Citroën C-Elysée.

Представительство «Ситроен Украина» дает возможность каждому познакомиться с Францией. Начните с фильмов на фестивале «Вечера французского кино с Citroën», продолжите знакомством с французским автомобилем C-Elysée, и завершите его недельной поездкой в Париж, с посещением знаковых мест Citroën: фирменного бистро Андре Ситроен и консерватории бренда.

Citroën C-Elysée – официальный автомобиль кинофестиваля
Фестиваль «Вечера французского кино с Citroën» – отличная возможность познакомиться не только с французским кинематографом, но и с новым автомобилем Citroën C-Elysée. Даже его название C-Elysée созвучно с «Елисейскими полями», одним из символов Парижа и Франции. Citroën C-Elysée – современный седан, которого так ждали украинские автолюбители. Продажи автомобиля стартуют феврале, но заказать C-Elysée можно уже сейчас.

В рамках проведения кинофестиваля каждый посетитель получит приглашение на прохождение тест-драйва новой модели и автоматически станет участником розыгрыша главного приза - поездки в Париж. Кроме того, с 21 января по 4 февраля на официальной странице Citroën Украина в Facebook состоится розыгрыш билетов и сувениров Citroën.

Детальная информация о Citroën – на сайте www.citroen.ua или по телефону 0-800-502-200.

“Артхаус Трафик”

Денис Иванов, продюсер, e-mail: producer@arthousetraffic.com

Лилия Алексеева, руководитель отдела кинопроката:
+38 (096) 489 39 90, e-mail: lilya@arthousetraffic.com

Александра Кравченко, медиа-координатор:
+38 (067) 996 777 1, e-mail: press@arthousetraffic.com

Type to enter text