

«Артхаус Трафік» представляє:

УКРАЇНСЬКІ ЗЛІ

Збірка короткометражних фільмів
Україна/ 2013/ 89 хв.



«Українські злі» - нове покоління кінематографістів, чиє кіно в дусі непоетичного реалізму стало феноменом кінця нульових. Це явище - соціально-антропологічне кінодослідження молодих режисерів у пошуках героя свого часу. У 2009 році була сформована творча лабораторія з режисерів, сценаристів, акторів, продюсерів та багатьох інших, у якій з того часу було створено понад 40 короткометражних робіт. Першою збіркою, що вийшла у прокат, став кіноальбом «Мудак. Арабески»(2010).

Центральним персонажем відібраних короткометражок став «мудак» як символ успіху і носій певного стилю життя. Інший соціальний феномен - еміграцію, зовнішню та внутрішню - безжально препарують автори проекту «Україна Гудбай», прокатна версія якого складалася з 6 фільмів і була показана на великих екранах в листопаді 2012. Ще 8 стрічок, створених кіноформацією «Українські злі», були об'єднані в 3-тій за рахунком однойменний короткометражний цикл. У програмі альманаху 8 фільмів: «Очерет» Руслана Батицького, що отримав премію ім. Тарковського; «Ксенофілія» Іллі Калюкіна; «Гауді» Аксинії Куріної; «Та поїду!» Валерія Шалиги, заявлений у конкурсній програмі River Film Festival (Італія); «Красива жінка» Альони Алімової, удостоєний диплому на 3-му ОМКФ; «Останній день» Анастасії Касілової, а також короткометражні драми, які брали участь у програмі Short film corner Каннського МКФ та були представлені на кінофестивалі в Одесі і на міжнародному фестивалі незалежного кіно «Кінолев» - «Без ГМО» Лариси Артюгіної і «Гамбург» Володимира Тихого (диплом кінофестивалю «Молодість»).

[ПРОФАЙЛ ЗБІРКИ «УКРАЇНСЬКІ ЗЛІ» НА САЙТІ АРТХАУС ТРАФІК](#)

Дивіться у кінотеатрах з 28 березня 2013 року

МЕДИА ПАРТНЕРЫ

oKino.ua

TOPClub

Kinofilms.ua

Mediananny.com

Fraza.ua

ГАМБУРГ / ГАМБУРГ

драма

Україна/ 2011/ 6 хв.



Режисер: Володимир Тихий

Сценарій: Іван Тімшин

Актори: Тарас Денисенко, Ольга Артеменко, Гордій-Михайло Денисенко, Ольга Туранська, Костянтин Жарков

Оператор: Михайло Марков

Художник-постановник: Володимир Тихий, Михайло Марков

- програма Short Film Corner Каннського МКФ (2012)

- національний конкурс 42 Київського МКФ «Молодість», диплом журі «За дотепний лаконізм у діагностуванні стану людської природи» (2012)

- номінація на Національну українську кінопремію 3-го ОМКФ (2012)

- українська програма VII Міжнародного фестивалю незалежного кіно «Кінолев» (2012)

Усе своє свідоме життя герой фільму хотів виїхати до Америки. У крайньому випадку - до Європи. Проте, його мрії судилося збутися тільки частково – за кордон виїжджає лише його нирка...

ОЧЕРЕТ / КАМЫШ

драма

Україна/ 2011/15 хв.



Режисер: Руслан Батицький

Сценарій: Руслан Батицький

Актори: Володимир Ямненко, Анастасія Стельмах, Валерія Чайковська, Василь Баша, Андрій Колесник, діти села Витачів Обухівського району

Оператор: Іва Гембік, Руслан Батицький

Художник-постановник: В'ячеслав Грасюк

- конкурсна програма XI Відкритого Санкт-Петербурзького фестивалю фільмів студентів кіношкіл «Начало» (2012)

- українська програма VII Міжнародного фестивалю незалежного кіно «Кінолев» (2012)

- премія ім. Тарковських (2012)

- студентська конкурсна програма 42 Київського МКФ «Молодість» (2012)

Буденні та сумні картини останніх днів життя села, показані крізь призму реальної історії.

КСЕНОФІЛІЯ / КСЕНОФИЛИЯ

драма

Україна/ 2012/ 8 хв.



Режиссер: Ілля Калюкін

Сценарій: Ілля Калюкін

Актори: Руслана Хазіпова, Артем Шургальський, Олег «Мох» Гнатів, Артур Млоян

Оператор: Сергій Стеценко

Художник-постановник: Дмитро Костюмінський

Історія чистого кохання у брудних обставинах.

ҐАУДІ / ГАУДИ

драма

Україна/ 2012/ 18 хв.



Режисер: Аксинія Куріна

Сценарій: Марися Нікітюк

Актори: Віктор Марвін, Валентин Бойко, Ганна Адамович, Алла Сергійко, Алла Самойленко

Оператор: Юрій Дунай

Художник-постановник: Марія Титова

Студент архітектурного факультету Віктор закоханий в Барселону і роботи Ґауді. Він прагне здобути ґрант на навчання в Барселоні і чекає відповіді з іспанського університету. Поки в барселонському університеті вирішують, чи приймати до своїх лав студента з України, він карколомно котиться на самісіньке дно... Чи встигне рятівний лист прийти вчасно?

ТА ПОЇДУ / ДА ПОЕДУ

Україна/ 2011/ 10 хв.



Режисер: Валерій Шалига

Сценарій: Михайло Марков

Актори: Люба Канюка, Андрій Мельник, Лілія Майборода, Ілля Майєр

Оператор: Михайло Марков

Художник-постановник: Ірина Гергель

- конкурсна програма 6 Міжнародного фестивалю короткометражних і документальних фільмів River Film Festival в Падуї, Італія (2012)

- національний конкурс 42 Київського МКФ «Молодість» (2012)

- українська програма VII Міжнародного фестивалю незалежного кіно «Кінолев» (2012)

Аби утримувати чоловіка, сина та матір, головна героїня їздить за кордон на заробітки. Щоразу, як вона повертається додому – обіцяє собі більше не їздити туди. І щоразу їде знову. Адже у всіх членів родини уже є певні звички – матері подобається дивитись телевизор, син хоче красиво одягатись і мати модний телефон, а чоловікові до вподоби випивати з друзями в гаражі. Коли героїні в черговий раз телефонують і пропонують роботу, вона вагається, але дивиться на свою родину і розуміє – іншого виходу у неї немає.

БЕЗ ГМО

драма

Україна/ 2011/ 10 хв.



Режисер: Лариса Артюгіна

Сценарій: Лариса Артюгіна

Актори: Олександр Алексєєв, Анастасія Касілова, Віталіна Біблів

Оператор: Вадим Нестеренко

Художник-постановник: Лариса Артюгіна

- Програма *Short Film Corner* Каннського МКФ (2012)

- Українська національна конкурсна програма 3-го ОМКФ (2012)

- Українська програма VII Міжнародного фестивалю незалежного кіно «Кінолев» (2012)

У молодій жінки трагічно загинув чоловік. З можливих видів поховання вона вибирає кремацію. У працівників крематорію - не надто життєрадісна робота, проте так чи інакше, у свій спосіб життя повсюди продовжується.

КРАСИВА ЖІНКА / КРАСИВАЯ ЖЕНЩИНА

драма

Україна/ 2012/ 9 хв.



Режиссер: Альона Алимова

Сценарій: Наталя Ворожбит

Актори: Поліна Войневич, Лілія Майборода, Істан Розумний

Оператор: Сергій Тартишніков

Художник-постановник: Володимир Любий

- диплом - спеціальна згадка журі на 3-му ОМКФ, Українська національна кінопремія (2012)

- українська програма VII Міжнародний фестивалю незалежного кіно «Кінолев» (2012)

Він її звабив, Вона подумала, що то любов і відповіла йому взаємністю, та швидко прийшло гірке розчарування – Він нахабно надурив її, наївну й довірливу. Зрада виявилася такою нестерпною, що Вона вирішила емігрувати. Вона – це Україна?

ОСТАННІЙ ДЕНЬ / ПОСЛЕДНІЙ ДЕНЬ

драма

Україна/ 2012/ 13 хв.



Режисер: Анастасія Касілова

Сценарій: Анастасія Касілова, Павло Юров

Актори: Олександр Сіденко, Наталя Кленіна, Станіслав Боклан, Ліна Буднік, Тетяна Круліковська, Олеся Жураківська, Микола Боклан, Павло Бекетов, Марія Єременко, Василь Баша, Костянтин Данилюк, Володимир Коваль, Михайло Досенко, Андрій Павленко, Валентина Хорошун, Олесь Кацион, Дмитро Сова, Сергій Беседін, Павло Юров, Марія Шуб, Олексій Авдєєв

Оператор: Христина Шестовська

Батьки шістнадцятирічного Сашка прагнуть кращого життя для себе і для своєї дитини. Вони вирішили залишити Україну й переїхати до Америки. Завтра життя хлопця повністю зміниться...

БІОГРАФІЇ РЕЖИСЕРІВ

Володимир Тихий
продюсер, режисер та сценарист



Народився у 1970 р. У 1993 р. почав працювати режисером-постановником рекламних роликів. У 90-х зняв кілька короткометражних фільмів, найуспішніший з яких – «Русалонька» – побував на більш ніж 80-ти міжнародних кінофестивалях, отримав гран-прі МКФ Alternative (Румунія), приз «За найкраще образотворче вирішення» МКФ у Ганновері, диплом Монреальського МКФ, гран-прі МКФ Break 21 (Словаччина), приз «За найкращу операторську роботу» МКФ короткометражних фільмів у Берліні та ін. нагороди. Працював режисером телепрограм, фільмів і серіалів. У 2000 р. дебютував повнометражним фільмом «Мийники автомобілів», який брав участь у кінофестивалі у Карлових Варах. За

телевізійний ігровий фільм «Гудзик»/ «Пуговица» (2008 р.) отримав приз «Найкращий сценарій» у категорії «Телевізійний фільм/драма» на XIII міжнародному телевізійному фестивалі в Барі (Чорногорія). Ініціатор та співпродюсер проектів «Мудакі. Арабески» та «Україно Гудбай». Зараз працює над повнометражною стрічкою «Зелена кофта».

Руслан Батицький
кінорежисер, сценарист



Народився у 1986 р. в с. Ново-Хортиця Софіївського району Дніпропетровської області. Закінчив Дніпропетровський національний університет, отримавши ступінь магістра кібернетики та Київський національний університет ім. Карпека-Карого по спеціальності режисер (майстерня Юрія Терещенка).

З дипломним фільмом «Очерет» приймав участь в міжнародних кінофестивалях «Молодість» (Київ), «Начало» (Санкт-Петербург), отримав за нього гран-прі премії ім. Тарковських. В 2011 р. проект його фільму «Уроки української» було підтримано комісією Державного агентства з питань кіно і в 2012 р. фільм було знято за повної фінансової підтримки Держкіно. Прем'єра фільму відбулась в грудні в рамках показу

найкращих українських короткометражних фільмів 2012 р. «Українська нова хвиля», а в 2013 кінострічку було заявлено номінантом Української національної кінопремії ОМКФ. Наразі Руслан працює над розробкою свого першого повнометражного фільму «Гроза».

Ілля Калюкін
сценарист, режисер



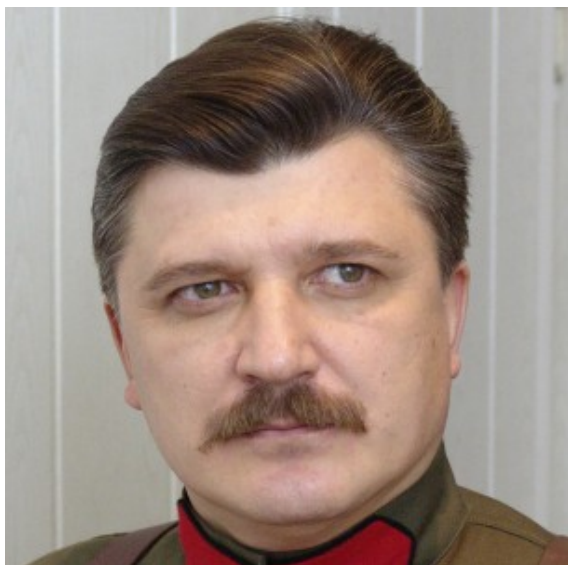
Народився у 1980 р. У 2002 р. закінчив Прикарпатський Національний університет ім. Василя Стефаника за спеціальністю «Українська філологія». Працював журналістом. Фільм «Ксенофілія» – дебютна режисерська робота Калюкіна.

Аксинія Куріна
режисер, сценарист



Закінчила Київський державний інститут театрального мистецтва ім. І. Карпенка-Карого за фахом «кінознавство» (майстерня Галини Савченко). Практикує як кінокритик, журналіст, сценарист і режисер. Дебютувала у 2004 р. з ігровою короткометражною стрічкою «Мрія», що увійшов до кіноальманаху «Любов – це...». Також виступила режисером короткометражних фільмів «Наркозалежність», «Причини моєї ненависті» та «Кончена» (Проект «Мудаки. Арабески»). Драма «Ґауді», що увійшла до збірки «Українські злі», - остання робота режисера.

Валерій Шалига
актор, режисер, сценарист



Народився у 1963 р. у с. Великі Коровенці Житомирської області. У 1985 р. закінчив театральну студію при Київському Академічному театрі ім. І. Франка, отримав фах актора драматичного театру. У 1993 р. дебютував як кінорежисер на кіностудії ім. Олександра Довженка короткометражним фільмом «Три плачі над Степаном». У 1999 р. закінчив Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого за спеціальністю режисер драматичного театру. На базі Вінницького телебачення зняв телефільми: «Покута» за романом Л.Пастушенко, «Моцарт», «Ловись, ловись, рибко», «Фатальна помилка». У 2005 р. вийшов його фільм «Далекий постріл», побудований на реальних фактах, про Другу

світову війну. Заслужений артист України.

Лариса Артюгіна
режисер, актриса



Народилась у 1981 р. у Вінниці. У 1993 р. закінчила Київський Національний Університет ім. Т. Шевченка за фахом фізик, а у 1999 р. - Київський Національний Університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого, кафедру телережисури за фахом – телерепортер (режисер, журналіст, оператор).

Починаючи з 1993 р. працювала в різних сферах мас-медіа в якості режисера, журналіста, фото-телерепортера, актриси, ведучої теле- і радіопрограм. У 1997-98 рр. була журналістом та режисером документального альманаху «Майстерня». За випуск «Многая літа» отримала приз «Бронзовий Витязь» Міжнародного кінофоруму слов'янських і православних

народів. У 1999 р. зняла свій перший авторський документальний фільм «Колективне червоне». У 2001 р. її документальний фільм «Місце для покаяння» (2000 р.) був відзначений призом «Срібний Георгій» на міжнародному фестивалі телепрограм і фільмів на правоохоронну тематику. У 2003 р. за короткометражну роботу «ПтахoLove» (кіно-проект «Любов – це...») отримала перший приз ім. О. Довженка кінофестивалю «Зачарована Десна». У 2006 р. закінчила курси Школи Голлівуду. Її короткометражна драма «Без ГМО» (2011 р.) була представлена на кінофестивалі в Одесі та міжнародному фестивалі незалежного кіно «Кінолев», а також брала участь у програмі Short film corner Каннського МКФ. Від 2008 Артюгіна – викладач Київського Національного Університету театру, кіно і телебачення ім. І.К. Карпенко-Карого. Член Співки кінематографістів України та Співки театральних діячів України.

Альона Алимова
режисер та актриса, кліпмейкер.



Народилась у 1985 р. Фільмувалася в телевізійних та кінострічках: «Міф про ідеального чоловіка. Детектив від Татяни Устінової», «Розлучення й дівоче прізвище», «Повернення Мухтара 3», «Золоті хлопці 2», «Прикольна казка» (головна роль), «Театр приречених», «Колишня», «Якщо ти мене чуєш», «Донечко моя», проект «Мудакі. Арабески»: «Кончена». «Красива жінка» (2011) - режисерський дебют Алимової, представлений на міжнародному фестивалі незалежного кіно «Кінолев» та відзначений дипломом 3-го ОМКФ - Спеціальна згадка журі.

Анастасія Касілова
актриса, режисер.



Народилася у 1980 р. Закінчила Київський державний театральний інститут імені І.К. Карпенка-Карого (курс Олесь Танюка). Була ведучою програми «Підйом!» На українському телебаченні («Новий канал»). Зараз ведуча програми «Ексклюзив» на Новому каналі. Грала в Київському музично-драматичному Молодіжному театрі. Актриса Київського Вільного театру. «Останній день» - дебютна режисерська робота Касілової.

“Артхаус Трафік”

Денис Іванов, продюсер, email: producer@arthousetraffic.com

Лілія Алексєєва, керівник відділу кінопрокату:
+38 (096) 489 39 90, email: lilya@arthousetraffic.com

Олександра Кравченко, медіа-координатор:
+38 (067) 996 777 1, email: press@arthousetraffic.com

