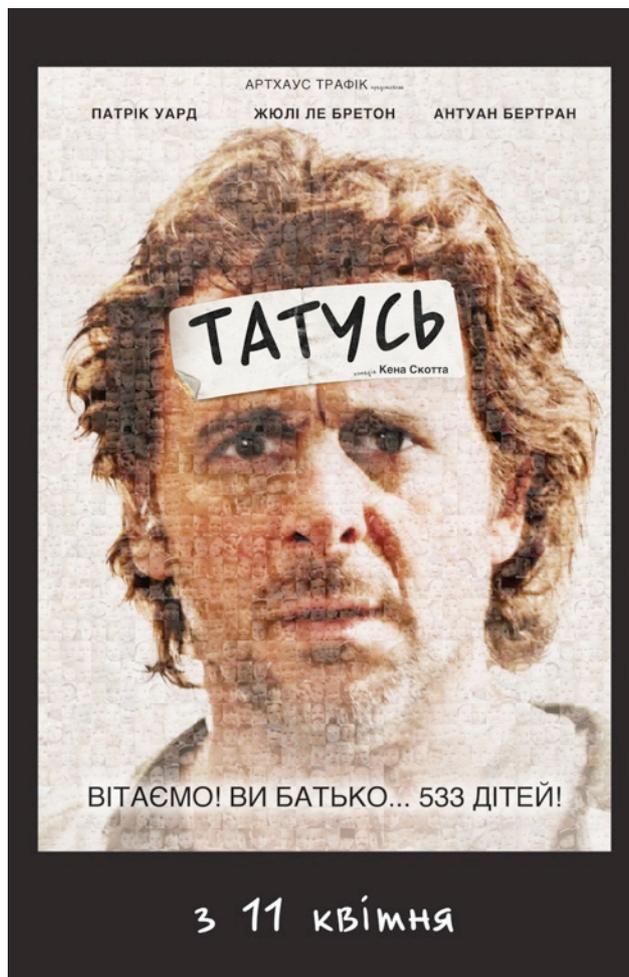


«Артхаус Трафик» представляет:

ПАПАША



«Папаша» – вторая полнометражная лента канадского режиссера и сценариста Кена Скотта, повествующая о немолодом неудачнике, сперма которого произвела на свет ровно 533 ребенка. Оригинальное название фильма «Starbuck» происходит от имени знаменитого канадского племенного быка голштинской породы Старбак, который в 80-е и 90-е годы с помощью искусственного осеменения стал отцом более, чем двухсот тысяч элитных телят. Как и в случае со своей дебютной режиссерской работой («Липкие пальцы»), Кен Скотт также стал и автором сценария, но в этот раз ему помогал комик и актёр Мартин Пети. Сценарному дуэту была интересна тема изменения природы отцовства в современном обществе, и весьма необычный сюжет фильма обыгрывает тему анонимности донора. Изначально сценаристами планировалось, что в фильме главный герой станет суррогатным отцом лишь 150 раз, но ради комедийной эффе́кта это число увеличили до 533. Комедия была показана на международном кинофестивале в Торонто, где заняла 3-ье место по результатам зрительского голосования People's Choice Award. А в Квебеке, собрав свыше 3 миллионов долларов, стала самым кассовым локальным релизом Канады 2011 года. За лучший оригинальный сценарий к фильму Скотт получил награду Genie и приз публики на фестивале в Палм Спрингз.

В прокате – с 11 апреля 2013

[ПРОФИЛЬ ФИЛЬМА «ПАПАША» НА САЙТЕ АРТХАУС ТРАФИК](#)

МЕДИА ПАРТНЕРЫ

TopClub.ua

Mediananny.com

Fraza.ua

**ПАПАША
STARBUCK
ТАТКО**

трогательная семейная комедия

Канада / 2011 / 109 мин.

Режиссер: Кен Скотт

Актеры: Патрик Уард («Плохой хороший полицейский», «Город-испуг»), Жюли ЛеБретон («Морис Ришар»), Антуан Бертран, Доминик Фили, Марк Беланж

ТРЕЙЛЕР

- **Приз зрительских симпатий на МКФ в Палм Спрингс (2012)**
- **Выбор зрителей (3-е место) на МКФ в Торонто (2011)**
- **Награда за самый популярный канадский фильм на МКФ в Ванкувере (2011)**

Жизнь уже немолодого бездельника Дэвида Возняка меняется, когда он узнает, что его подруга беременна и он вскоре станет папой. Но тут же на него обрушивается еще одна более шокирующая новость: его сперма, которую он когда-то сдавал за деньги, произвела на свет ровно 533 ребенка, и половина из них жаждут увидеть своего биологического отца.



КЕН СКОТТ / KEN SCOTT

сценарист, режиссер, актер, комик



Родился в Квебеке в 1970. Скотт известен прежде всего как член комедийной группы Les Bizarroïdes и как сценарист фильмов «Моя прекрасная глушь» / *La grande séduction* (2003), «Морис Ришар»/ *Maurice Richard* (2005) и «Справочник настоящего мстителя» / *Guide de la petite vengeance* (2006).

Скотт получил степень в области кинематографа в Университете Квебека в Монреале в 1991.

В 2002 он писал сценарии к телевизионному сериалу 'Le Plateau', а также играл в нем. За фильм «Моя прекрасная глушь» Скотт был удостоен приза публики на кинофестивале «Сандэнс» в 2004.

Канадский сценарист стал известен в 2005 году благодаря работе над сценарием к байопику «Морис Ришар» о легендарном канадском хоккеисте НХЛ 40-50х годов. Фильм был номинирован на кинопремию Genie в 13 категориях, в частности, за

лучший оригинальный сценарий, и взял 7 наград.

В 2009 Скотт написал сценарий и спродюсировал свой первый полнометражный фильм «Липкие пальцы» / *Les doigts croches*.

«Папаша»/Starbuck – его вторая полнометражная лента, в основе сюжета которой положен известный случай о племенном быке по кличке Старбак, который посредством искусственного осеменения стал отцом более 200 тысяч телят. За лучший оригинальный сценарий к фильму Скотт получил награду Genie и приз публики на фестивале в Палм Спрингз.

ПРЕССА О ФИЛЬМЕ «ПАПАША»

Удивительно милая и остроумная комедия, сюжет которой разворачивается во всевозможных неожиданных направлениях.

Toronto Star

Это мощная комедия генетического хаоса.

Variety

Утрированная комичность и дерзкое повествования создают симпатичный микс.

The Globe and Mail

Весьма развлекательно и хорошо сыграно, с большим очарованием.

Daily Express

Если вы ищете фильм для хорошего настроения, «Папаша» - именно то, что вам нужно.

Sun Online

Приятная, оптимистичная французско-канадская комедия, с живым остроумным сценарием и обаятельной игрой Патрика Уарда, исполняющего главную роль.

View London

“Артхаус Трафик”

Денис Иванов, продюсер, email: producer@arthoustraffic.com

Лилия Алексеева, руководитель отдела кинопроката:
+38 (096) 489 39 90, email: lilya@arthoustraffic.com

Александра Кравченко, пресс-атташе:
+38 (067) 996 777 1, email: press@arthoustraffic.com

