

ВЕЧЕРА В КАРЛОВЫХ ВАРАХ - 2013



«Вечера в Карловых Варах» - новый кинопроект компании «Артхаус Трафик», Национального туристического управления Чешской Республики CzechTourism и компании «Еврокар» - официального дистрибьютора автомобилей марки Škoda в Украине, представляющий коллекцию лучших фильмов одного из старейших кинофестивалей мира, который с 1946 года проводится в известном чешском курортном городе Карловы Вары.

В рамках фестиваля украинскому зрителю покажут последнюю работу известного итальянского режиссера Паоло Соррентино - эпическую киномозаику **«Великая красота»** (2013), повествующую о разложении элитного общества современного Рима. Критики сразу назвали картину современной версией «Сладкой жизни» Феллини, а главную роль исполнил любимый актер Соррентино - Тони Сервилло, для которого «Великая красота» стала четвертой совместной работой с режиссером. Также в программе «Вечеров в Карловых Варах» трагикомедия **«Отрыв»** (1971) о вечном конфликте отцов и детей от самого известного чешского режиссера в мире и двукратного лауреата премии «Оскар» - Милоша Формана («Пролетаяя на Гнездом кукушки», «Амадеус»). Кроме того, украинские зрители снова увидят на большом экране самый кассовый французский фильм за последние 20 лет, обладатель Карловарского «Хрустального глобуса» - **«Амели»** Жан-Пьера Жёне (2001). Завершит подборку анимационная кинолента выдающегося чешского мультипликатора Яна Шванкмайера **«Урок Фауста»** (1994) - авторская интерпретация известной мифической истории о докторе, продавшем душу дьяволу. Фестиваль откроется 5 сентября и пройдет в трех городах Украины - Киеве, Одессе и Львове.

[ПРОФИЛЬ ФЕСТИВАЛЯ НА САЙТЕ АРТХАУС ТРАФИК](#)

Старт проекта - 5 сентября 2013 г.

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ АВТОПАРТНЕР

ŠKODA



ПАРТНЕРЫ

CzechTourism



Фестиваль
ФЕСТИВАЛЬ
РЕСТОРАЦІЯ



IMPERIAL KARLOVY VARY

ЭКСПЕРТ СОВРЕМЕННОГО КУРОРТНОГО ЛЕЧЕНИЯ

МЕДІА ПАРТНЕРИ

[Europaplius Україна](#)

ФОКУС

[Тиждень](#)

[oKino.ua](#)

[TOPClub](#)

[oKino.ua](#)

[ФОКУС.ua](#)

[Gloss.ua](#)

[Kinofilms.ua](#)

ВЕЛИКАЯ КРАСОТА
LA GRANDE BELLEZZA
ВЕЛИКА КРАСА

Драмеди

Италия, Франция / 2013 / 142 мин.

Режиссер: Паоло Соррентино («Где бы ты ни был», «Изумительный»)

Актеры: Тони Сервилло («Изумительный»), Карло Вердоне, Сабрина Ферилли, Карло Буччирosso, Яя Форте, Памела Виллорези, Галатея Ранци

ТРЕЙЛЕР

- Внеконкурсная секция Horizons МКФ в Карловых Варах (2013)

- Номинация на «Золотую пальмовую ветвь» Каннского кинофестиваля (2013)

Аристократки, карьеристы, политики, преступники высокого ранга, журналисты, актеры, декадентствующие отпрыски благородных семейств, священники, художники, интеллектуалы, - как подлинные, так и мнимые, - ткнут канву мимолётных взаимоотношений, поглощённые этим отчаянным Вавилоном, который раскрывает перед ними свои старинные дворцы, огромные виллы и великолепные террасы. Вальяжный и разочаровавшийся во всём 65-летний Джеп Гамбарделла наблюдает за этим парадом поверхностных, обречённых, влиятельных, но потерянных людей, и взгляд его вечно затуманен выпитым джином с тоником. А на фоне – Рим среди лета. Роскошный и безучастный, подобный мёртвой диве.



ПАОЛО СОРРЕНТИНО / Paolo Sorrentino
режиссер, сценарист, актер



Дебютировал в кино в 1998 году как сценарист фильма *Polvere di Napoli* режиссера Антонио Капуано. После ряда короткометражек снял свою первую полнометражную картину «Лишний человек» / *L'uomo in più* (2001). Фильм попал в конкурс Венецианского кинофестиваля и был удостоен приза итальянских кинокритиков «Серебряная лента» за лучший дебют.

Через три года Соррентино снимает мелодраматическую ленту по собственному сценарию «Последствия любви» / *Le conseguenze dell'amore* (2004) - стильную и увлекательную историю о бизнесмене-неудачнике, который становится пешкой в руках мафии. Картина была представлена в рамках конкурсной программы Каннского кинофестиваля, а после получила и международное признание. На родине «Последствия любви» были отмечены пятью национальными кинопремиями «Давид ди Донателло», в том числе в категориях «Лучший

фильм», «Лучшая режиссура» и «Лучший сценарий». В 2006 году режиссер вновь участвует в главном конкурсе Канн с фильмом «Друг семьи» / *L'amico di famiglia*.

Первую каннскую награду Соррентино принес его четвертый фильм «Изумительный» / *Il divo: La spettacolare vita di Giulio Andreotti* (2008), в основу которого легли несколько эпизодов биографии итальянского экс-премьер-министра Джулио Андреотти. Кроме приза жюри Каннского МКФ, кинолента также получила номинацию на премию «Оскар» в категории «Выдающаяся работа художника по гриму». На роль рок-идола в своей первой англоязычной картине «Где бы ты ни был» (2011) режиссер пригласил Шона Пенна. Фильм традиционно был номинирован на «Золотую пальмовую ветвь» Канн, как и последняя на сегодня лента режиссера - рисующая портрет современного Рима «Великая красота».

Многие критики считают Паоло Соррентино одним из самых талантливых кинематографистов страны, заявивших о себе в XXI веке.

Режиссерская фильмография:

2013 - Великая красота / *La grande bellezza*

2011 - Где бы ты ни был / *This Must Be the Place*

2010 - Неаполь 24 / *Napoli 24*

2009 - Неспешная игра / *La partita lenta*

2008 - Изумительный / *Il divo: La spettacolare vita di Giulio Andreotti*

2006 - Друг семьи / *L'amico di famiglia*

2005 - Суббота, воскресенье и понедельник / *Sabato, domenica e lunedì* (ТВ)

2004 - Последствия любви / *Le conseguenze dell'amore*

2001 - Лишний человек / *L'uomo in più*

АМЕЛИ
LE FABULEUX DESTIN D'AMÉLIE POULAIN
АМЕЛІ

Романтическая комедия

Франция, Германия, 2001 / 122 мин.

Режиссер: Жан-Пьер Жёне («Деликатесы», «Город потерянных детей», «Долгая помолвка»)

Актеры: Одри Тоту («Код Да Винчи», «Пена дней»), Матьё Кассовиц, Рюфюс, Лорелла Кравотта, Серж Мерлен, Жамель Деббуз, Клотильд Молле, Клер Морье, Изабель Нанти, Доминик Пинон

ТРЕЙЛЕР

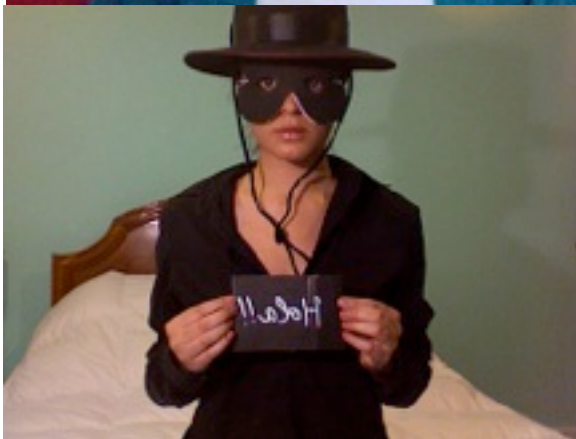
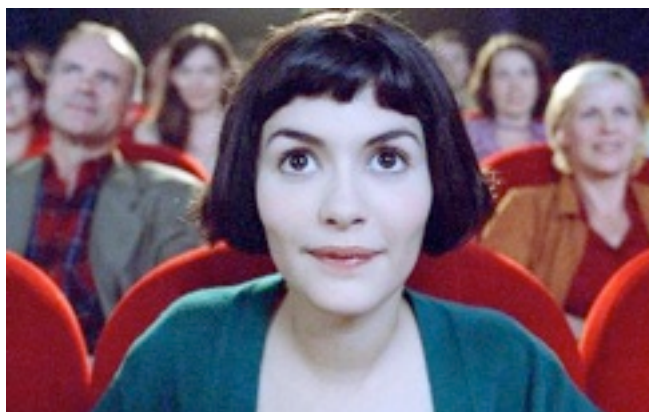
- «Хрустальный глобус» за Лучший фильм на кинофестивале в Карловых Варах (2001)

- Премия «Сезар» в категориях «Лучший фильм», «Лучший режиссер» (Жан-Пьер Жёне), «Лучший саундтрек» и «Лучшие декорации» (2002)

- Премия Британской киноакадемии в категориях «Лучший оригинальный сценарий» и «Лучшая работа художника-постановщика» (2002)

- 5 номинаций на премию «Оскар» в категория «Лучший сценарий», «Лучшая работа оператора», «Лучшие декорации», «Лучший звук», «Лучший фильм на иностранном языке» — «Франция» (2002)

Амели Пулен - юная и застенчивая парижанка, живущая в мире собственных фантазий. Однажды вечером её жизнь меняется: Амели находит в своей ванной комнате жестяную коробку с оловянными солдатиками, стеклянными шариками и прочими детскими сокровищами, принадлежавшими неизвестному мальчику, жившему когда-то в её квартире, теперь уже взрослому пятидесятилетнему мужчине. Амели решает вернуть коробку владельцу: если удавшаяся задумка пробудит в ней какие-нибудь чувства, то она всю жизнь посвятит заботе о счастье других людей.



ЖАН-ПЬЕР ЖЁНЕ/ Jean-Pierre Jeunet

Режиссер, сценарист, актер, продюсер, монтажер, оператор, художник



В 17 лет купил свою первую камеру и снимал короткометражные фильмы, изучая анимацию в Cinémation Studios. В середине 70-х познакомился и начал сотрудничать с дизайнером и художником комиксов Марком Каро, дуэт быстро стал культовым. В своей первой совместной работе «Бункер последней очереди»/Le bunker de la dernière rafale (1981), Каро и Жёне выступили как сценаристы, режиссеры, актеры, операторы и продюсеры. Их дебютная полнометражная картина - черная комедия «Деликатесы» / Delicatessen (1991) - закрепила их положение в кинематографе. Следующий фильм «Город потерянных детей»/ La cité des enfants perdus (1993) принес им приглашение снять четвертую часть кинофраншизы «Чужой»/ Alien.

Самой удачной работой Жёне стала культовая романтическая комедия «Амели». Фильм стал самой кассовой французской картиной за последние

20 лет и в 2001 году не только увез из Карловых Вар Гран-при фестиваля - «Хрустальный глобус», но и получил 5 номинаций на премию «Оскар», установив таким образом рекорд Американской киноакадемии среди фильмов на иностранном языке.

Жёне также выступил режиссером нескольких рекламных роликов и музыкальных видео.

Режиссерская фильмография:

2013 - Молодой и удивительный Сливет / The Young and Prodigious T.S. Spivet

2009 - Неудачники / Micmacs à tire-larigot

2004 - Долгая помолвка / Un long dimanche de fiançailles

2001 - Амели / Le Fabuleux destin d'Amélie Poulain

1997 - Чужой 4: Воскрешение / Alien: Resurrection

1995 - Город потерянных детей / La cité des enfants perdus

1991 - Деликатесы / Delicatessen

1989 - Пустяки / Foutaises

1984 - Нет покоя Билли Бракко / Pas de repos pour Billy Brakko

1981 - Бункер последнего выстрела / Le bunker de la dernière rafale

1980 - Карусель / Le manège

1978 - Побег / L'évasion

ОТРЫВ
TAKING OFF
ВІДРИВ

Музыкальная трагикомедия
США / 1971 / 93 мин.

Режиссер: Милош Форман («Пролетая над гнездом кукушки», «Амадей»)

Актеры: Линн Карлин, Бак Генри, Линния Хикок, Джорджия Энджел, Гэйл Басмен, Коринна Кристобал, Бэрри Дель Рэй, Роберт Драйден, Мэдлин Геффен, Тина Тёрнер

- Специальный приз жюри на Каннском кинофестивале (1971)

Не в состоянии поладить со своими родителями, Джинни Тайн убегает из дома. Ее отец и мать отправляются на ее поиске и в процессе встречают других людей, чьи дети также убежали. Пока дети отсутствуют, родители заново открывают для себя жизнь.



МИЛОШ ФОРМАН / Milos Forman
режиссер, сценарист, актер, продюсер



Милош Форман - один из самых значительных кинематографистов «Чехословацкой новой волны». Приобрел мировую известность после выхода картины «Черный Петр»/ Cerný Petr (1964), отмеченной главной наградой кинофестиваля в Локарно. Из-за вторжения советских войск в Чехословакию в 1968 эмигрировал в США.

«Отрыв»/ Taking off (1971) - первая американская работа режиссера. Кинолента, рисующая портрет американского образа жизни 1960-70-х годов с точки зрения двух разных поколений, получила Большой приз жюри в Каннах, а также 6 номинаций на премию BAFTA.

Один из самых знаковых фильмов в кинематографической карьере Формана - «Полет над гнездом кукушки» / One Flew Over the Cuckoo's Nest (1975), снятый по одноименной книге Кена Кизи. Лента стала одной из трех картин в истории Американской киноакадемии (вместе с «Это случилось однажды ночью» / It Happened One Night в 1934 и «Молчание ягнят» /

The Silence of the Lambs в 1991), которая выиграл 5 основных премий «Оскар» - за Лучшие фильм, режиссуру, сценарий, женскую и мужскую роли. С успехом «Полет над гнездом кукушки» утвердилась карьера Формана как американского кинорежиссера, и пришла его мировая слава. Почти через 10 лет на экраны вышла еще одна выдающаяся работа Формана - костюмный фильм «Амадеус» / Amadeus (1984) о жизни Моцарта и Сальери. Картина собрала урожай из 8 премий «Оскар», включая «Лучшая режиссура» и «Лучший фильм».

Милош Форман - лауреат множества призов Каннского и Берлинского кинофестивалей, обладатель премий «Золотой глобус», BAFTA, «Сезар», «Давид ди Донателло», Чешский лев и других. В 1997 году в Карловых Варах Форману была вручена Специальная премия за вклад в развитие мирового кинематографа.

Избранная режиссерская фильмография:

- 2006 - Призраки Гойи / Goya's Ghosts
- 1999 - Человек на Луне / Man on the Moon
- 1996 - Народ против Ларри Флинта / The People vs. Larry Flynt
- 1989 - Вальмон / Valmont
- 1984 - Амадей / Amadeus
- 1981 - Регтайм / Ragtime
- 1975 - Пролетая над гнездом кукушки / One Flew Over the Cuckoo's Nest
- 1971 - Отрыв / Taking Off
- 1967 - Бал пожарных / Horí, má panenka
- 1966 - Хорошо оплаченная прогулка (ТВ) / Dobře placená procházka
- 1965 - Любовные похождения блондинки / Lásky jedné plavovlásky
- 1964 - Черный Петр / Cerný Petr
- 1963 - Конкурс / Konkurs
- 1960 - Латерна магия II / Laterna magika II

УРОК ФАУСТА
LEKCE FAUST (FAUST)
ФАУСТ

Фэнтези с элементами анимации

Чехия, Франция, Великобритания / 1994 / 97 мин.

Режиссеры: Ян Шванкмайер

Актеры: Петр Чепек, Ян Краус, Владимир Кудла, Антонин Зацпал, Иржи Сухи, Виктория Кноткова, Яна Мезлова, Милуше Стракова, Джозеф Фиала, Мартин Радимецкий

ТРЕЙЛЕР

- Специальный приз жюри на кинофестивале в Карловых Варах (1994)

- Премия «Чешский лев» в категориях «Лучший актер», «Лучшая работа художника-постановщика» и «Лучший звук» (1995)

Герой Шванкмайера блуждает по узким улочкам Праги с мистической картой в руках. Лабиринты улиц приводят его на заброшенный чердак, где он находит старинный кукольный театр и «Фауста» Гете посередине комнаты. Он примеряет костюм Фауста и вживается в его образ. Начавшись как невинная забава, его путешествие превратилось в реальность, и герой очутился в лаборатории знаменитого алхимика...



ЯН ШВАНКМАЙЕР / Jan Svankmajer
режиссер, сценарист, художник, актер, продюсер



Шванкмайер - один из крупнейших чешских режиссеров, представитель экспериментального кинематографа, автор сюрреалистической анимации, скульптур, тактильных поэм. Свой творческий путь начал в 1950 в стенах Института прикладных искусств, а затем продолжил в Пражской академии искусств на отделении кукольного мастерства.

Шванкмайер - выдающийся мультиприлактор современности. Каждый новый фильм режиссера становится событием в мире анимационного кино.

Среди его самых известных работ - Алиса / Alice (1988), Заговорщики сладострастия / Spiklenci slasti (1996), Полено / Otesánek (2000) и Лунатизм (Безумие) / Lunacy (Šílení) (2005) - сюрреалистический хоррор, основанный на 2-х работах Эдгара Аллана По и жизни Маркиза де Сада.

Полнометражный дебют Шванкмайера состоялся в 1994 году, когда вышла его кинолента «Урок

Фауста»/Lekce Faust - авторская интерпретация известной мифической истории о докторе, продавшем душу дьяволу. Картмна представляет собой сюрреалистическую смесь пластилиновой анимации, игры живых актеров и приемов чешского кукольного театра под музыку Иоганна Себастьяна Баха. Фильм был отмечен в 1994 году Специальным призом жюри в Карловых Варах, а уже в 2009 году сам режиссер был награжден Специальной премией за вклад в развитие мирового кинематографа.

Избранная режиссерская фильмография:

2010 - Пережить самого себя: Теория и практика /
Prežít svůj život (teorie a praxe)

2005 - Лунатизм (Безумие) / Lunacy (Šílení)

2000 - Полено / Otesánek (Greedyguts)

1996 - Заговорщики сладострастия / Spiklenci slasti (Conspirators of Pleasure)

1994 - Урок Фауста / Lekce Faust (Faust)

1993 - Еда / Jídlo

1981 - Смерть сталинизма в Богемии / Konec stalinismu v Čechách

1990 - Тьма /Свет/Тьма / Tma/Svetlo/Tma

1988 - Алиса / Neco z Alenky

1983 - Вниз в погребок / Do pivnice

1982 - Возможности диалога / Možnosti dialogu

1980 - Падение дома Ашероу / Zánik domu Usheru

1968 - Квартира / Byt

1965 - Игра с камнями / Spiel mit Steinen

“Артхаус Трафик”

Денис Иванов, продюсер, email: producer@arthousetraffic.com

Лилия Алексеева, руководитель отдела кинопроката:
+38 (096) 489 39 90, email: lilya@arthousetraffic.com

Александра Кравченко, пресс-атташе:
+38 (067) 996 777 1, email: press@arthousetraffic.com

