

МАНХЭТТЕНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ КОРОТКОМЕТРАЖНОГО КИНО - 2013



С 26 сентября начнется неделя всемирного Манхэттенского кинофестиваля короткого метра – 10 фильмов-финалистов поборются за звание лучшей кинометражной киноленты. TM Stella Artois, известная своим стремлением и желанием знакомить зрителей с мировыми кинематографическими шедеврами, приглашает киноманов Украины принять участие в выборе лучшей короткометражки года. Картины будет оценивать широкая международная публика - фестиваль пройдет в более чем 300 кинотеатрах на 6 континентах и объединит около 100 000 тыс. киноманов. Стать членом жюри сможет каждый, кто купил билет - перед сеансами зрителям будут выдаваться карточки для голосования. Кроме того, впервые зрители определяют победителя в номинации «Лучшая актерская работа».

В этом году фестиваль получил рекордное количество заявок - 628 короткометражных лент из 48 стран, но в числе финалистов оказались представили всего 6 - Финляндии, Великобритании, Австралии, Франции, Ирландии и США.

Среди 10 финалистов анимационная документальная работа о старинной деревенской мебели от ирландского режиссера Тони Донохью «Ирландская народная мебель». Кинолента была показана более чем на 100 кинофестивалях и

отмечена Призом жюри на МКФ «Сандэнс», а также попала в летнюю коллекцию Future Shorts. Дипломная работа американского начинающего режиссера Джейкоба Сильмана «Черта оседлости», основанная на реальных событиях, расскажет историю еврейского мальчика, который пытается избежать принудительного призыва в русскую армию в период Крымской войны. Скандинавский кинематограф представит комедия Сельмы Вильхунен «Должна ли я позаботиться обо всем?» (Финляндия), описывающая хаотичное утро финской семьи, чья мама стремится все контролировать. В центре печальной драмы «Блэк-метал» Кета Кендлера (США), номинированная на Гран-при жюри «Сандэнса», вокалист блэк-метал группы, который столкнулся с последствиями влияния своих полных насилия текстов. В конкурсной программе также представлена кинолента французского режиссера-аниматора, номинанта на премию Оскар Бастьена Дюбуа «Лица мира» / Portraits de Voyages - портреты Москвы, Пакистана и Квебека глазами путешествующего иллюстратора. Новая работа Дюбуа уже была удостоена Приза зрительских симпатий на международном фестивале анимационных фильмов «Крок».

Кроме того, зрителям покажут короткометражные ленты «Без комментариев» Александры Наум (Франция), «Пятница» Себастьяна Райс-Эдвардса (Англия), «Я - большой комок грусти» Кена Урбана (США), «№30» Тимоти Уальда (Австралия) и «Забегаловка «Кисмет» Марка Нуннели (Англия).

В Украине Манхэттенский кинофестиваль короткого метра, генеральным спонсором которого выступает торговая марка Stella Artois, состоится с 26 сентября по 6 октября и будет проходить в Киеве, Одессе, Харькове, Донецке, Львове, Днепропетровске и других городах.

Всемирно известная бельгийская торговая марка Stella Artois на протяжении многих лет традиционно поддерживает знаковые события по всему миру, связанные с кинематографом, среди которых: Каннский международный фестиваль и Международный фестиваль независимого кино Sundance, Одесский Международный Кинофестиваль и украинский фестиваль короткометражных фильмов «Город влюбленных».

[ПРОФИЛЬ ФЕСТИВАЛЯ НА САЙТЕ АРТХАУС ТРАФИК](#)

В прокате - с 26 сентября 2013

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР ПРОЕКТА



МЕДИА ПАРТНЕРЫ

[STARTV](#)

[ProstoFM](#)

[What'sOn](#)

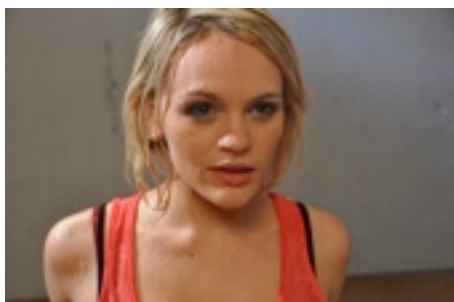
[oKino.ua](#)

[Gloss.ua](#)

[Kinofilms.ua](#)

[CitySites](#)

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА



№1 **#30 / №30 / №30**

Австралия / 9 мин.

Режиссер: Тимоти Уайльд

Талантливая молодая актриса пробует на роль Гамлета — и даже сам Шекспир не смог бы угадать, чем все обернется!



№2 **БЕЗ КОММЕНТАРИЕВ / NO COMMENTS / БЕЗ КОММЕНТАРІВ**

Франция / 4 мин.

Режиссер: Александра Наум

Девушка заводит два неожиданных знакомства с мужчинами в Люксембургском саду в Париже.



№3 **БЛЭК-МЕТАЛ / BLACK METAL / БЛЕК МЕТАЛ**

США / 9 мин.

Режиссер: Кет Кендлер

Вокалист блэк-метал группы сталкивается с последствиями влияния своих полных насилия текстов.

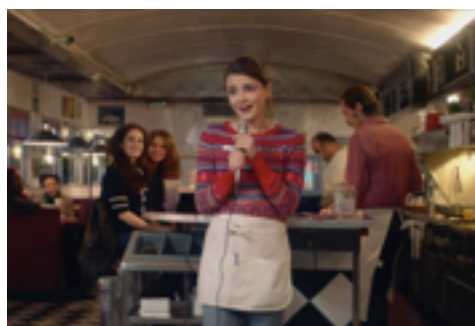


№4 **ДОЛЖНА ЛИ Я ПОЗАБОТИТЬСЯ ОБО ВСЕМ? / DO I HAVE TO TAKE CARE OF EVERYTHING? / ЧИ ПОВИННА Я ПОДБАТИ ПРО ВСЕ?**

Финляндия / 7 мин.

Режиссер: Сельма Вильхунен

История одного хаотичного утра финской семьи, чья мама стремится все контролировать.



№5 **ЗАБЕГАЛОВКА КИСМЕТ / KISMET DINER / ГЕНДЕЛИК КИСМЕТ**

Англия / 9 мин.

Режиссер: Марк Наннели

Официантка в кафе с помощью песни находит ключ к сердцу скучающего посетителя.



№6 ИРЛАНДСКАЯ НАРОДНАЯ МЕБЕЛЬ / IRISH FOLK FURNITURE / ІРЛАНДСЬКІ НАРОДНІ МЕБЛІ

Ирландия / 9 мин.

Режиссер: Тони Донохью

Документальный мультфильм о старинной ирландской мебели.



№7 ЛИЦА МИРА / PORTRAITS DE VOYAGES / ОБЛИЧЧЯ СВІТУ

Франция / 9 мин.

Режиссер: Бастьен Дюбуа

Портреты Москвы, Пакистана и Квебека глазами путешественного иллюстратора со вкусом к приключениям.



№8 ПЯТНИЦА / FRIDAY / П'ЯТНИЦЯ

Англия / 18 мин.

Режиссер: Себастьян Райс-Эдвардс

Молодой человек готовится отомстить за смерть своей матери, погибшей год назад во время теракта в Лондоне.



№9 ЧЕРТА ОСЕДЛОСТИ / THE PALE OF SETTLEMENT / СМУГА ОСІЛОСТІ

США / 18 мин.

Режиссер: Джейкоб Сильман

Рассказ о десятилетнем еврейском мальчике, который пытается избежать принудительного призыва в русскую армию в период Крымской войны.



№10 Я - БОЛЬШОЙ КОМОК ГРУСТИ / I AM A GREAT BIG BALL OF SADNESS / Я - ВЕЛИКИЙ КЛУБОК СМУТКУ

США / 9 мин.

Режиссер: Кен Урбан

Во время шикарной вечеринки на крыше в Нью-Йорке трое гостей выходят за рамки обычной светской беседы.

ИСТОРИЯ ФЕСТИВАЛЯ



Первый Манхэттенский фестиваль был показан на экране, смонтированном на кузове грузовика на Маллбери стрит в Нью-Йорке в 1998-м. В следующем году он переехал в Юнион Сквер, а судить фильмы-участники собрались Сюзан Сэрэндон, Тим Роббинс, Эрик Штольц и Лора Линни. Фестиваль показывал короткометражное кино из как можно большего количества стран, и всегда проходил в середине сентября.

В 2001 году фестиваль состоялся в Юнион Сквер в воскресенье, 23 сентября, всего через несколько дней после трагедии 11 сентября. В то время Юнион Сквер стал местом, где жители Нью-Йорка собирались для оплакивания жертв терактов. Власти города обратились к организаторам фестиваля с просьбой провести показы, как и было запланировано - чтобы помочь людям двигаться дальше от болезненного прошлого. В связи с этим, о фестивале написали во всем мире, и в последующие годы заявки стали поступать из все большего количества стран. Именно тогда и возникла идея расширить аудиторию фестиваля. В 2007 году Манхэттенский фестиваль прошел за одну неделю в 7 городах семи штатов, а право выбирать победителя было предоставлено зрителям. К 2013 году фестиваль вырос до 750 показов в более чем 300 кинотеатрах на 6 континентах за одну неделю. От грузовика в 1998-м до 6 континентов в 2013-м Манхэттенский фестиваль короткометражных фильмов стал первым всемирным кинофестивалем.

По традиции, в Украине Манхэттенский международный кинофестиваль короткометражных фильмов представляет компания «Артхаус Трафик». В 2013 году украинцы уже в 7-й раз смогут присоединиться к выбору лучшей короткометражки 2013-го года.

“Артхаус Трафик”

Денис Иванов, продюсер, email: producer@arthousetraffic.com

Лилия Алексеева, руководитель отдела кинопроката:
+38 (096) 489 39 90, email: lilya@arthousetraffic.com

Александра Кравченко, пресс-атташе:
+38 (067) 996 777 1, email: press@arthousetraffic.com

