

НОВОЕ БРИТАНСКОЕ КИНО-2013



Британский Совет в Украине и компания «Артхаус Трафик» представляют 13-й фестиваль «Новое британское кино» – ежегодную подборку новинок кинематографа Великобритании.

В этом году в основную программу кинопроекта вошли 4 полнометражных фильма. О драматической судьбе скандального магната секс-индустрии Пола Реймонда расскажет байопик «**Король Сохо**» Майкла Уинтерботтома. Действие режиссерского дебюта легендарного актера Дастина Хоффмана «**Квартет**» по одноименной пьесе Рональда Харвуда разворачивается в доме престарелых артистов британской оперной сцены. В центре исторической драмеди «**Королевский уикенд**» Роджера Мичелла – бурный любовный роман американского президента. За роль Фрэнка Делано Рузвельта Билл Мюррей был номинирован на премию «Золотой глобус». «**Любовники на колесах**» – черная комедия Бена Уитли, премьера которой состоялась на Каннском кинофестивале. Кроме того, проект «Новое британское кино» подготовил специальные события. Как и в прошлом году, на фестивале представят коллекцию короткометражных фильмов-номинантов на премию Британской киноакадемии.

(BAFTA-2013) – сборник **«Британия. Коротко»**. Только в Киеве пройдет специальный допремьерный показ биографической мелодрамы **«Диана: История любви»** Оливера Хиршбигеля, в роли Леди Ди - двукратная номинантка на премию «Оскар» Наоми Уоттс. Зрителям Киева и Одессы покажут знаменитый проект Королевского национального театра – киноверсию постановки лауреата «Оскара» Дэнни Бойла **«Франкенштейн»** с Бенедиктом Камбербэтчем и Джонни Ли Миллером в главных ролях. Еще одно специальное событие кинофестиваля - показ первой полнометражной работы британского режиссера Клио Барнард **«Эгоистичный великан»**. Фильм был отмечен Призом Label Europa Cinemas на Каннском кинофестивале. Специальные показы фильма, приуроченные ко Всемирному дню ребенка, состоятся в Киеве, Одессе и Донецке в партнерстве с Детским фондом ООН (ЮНИСЕФ).

Фестиваль «Новое британское кино» пройдет в Киеве, Одессе, Львове, Харькове, Донецке, Днепропетровске, Запорожье, Тернополе и Виннице.

БОЛЬШЕ ИНФОРМАЦИИ О ФЕСТИВАЛЕ

- <http://www.britishcouncil.org.ua/>
- <http://www.arthousetraffic.com/ru/festivals/novoe-britanskoe-kino---2013/>

Старт проекта – 13 ноября 2013

ОРГАНИЗАТОРЫ



ПАРТНЕР



ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ



МЕДИА ПАРТНЕРЫ

[100ТЕЛЕКАНАЛ](#)

[EuropaPlus Україна](#)

[What'sOn](#)

[Український тиждень](#)

[ВЗГЛЯД ТВ](#)

[BUSINESS.UKRAINE](#)

[oKino.ua](#)

[LB.ua](#)

[Kinombo](#)

[Gloss.ua](#)

[Bit.ua](#)

КОРОЛЬ СОХО
THE LOOK OF LOVE
КОРОЛЬ СОХО

Байопик

Великобритания, США / 2013 / 99 мин.

Режиссер: Майкл Уинтерботтом («Круглосуточные тусовщики», «Генуя», «Джуд»)

Актеры: Стив Куган («Круглосуточные тусовщики», «Надзиратель»), Анна Фрил («Мертвые до востребования»), Имоджен Путс, Тэмсин Эгертон, Крис Эддисон, Джеймс Лэнс

ТРЕЙЛЕР

- Секция гала-премьер Берлинского кинофестиваля (2013)

Добро пожаловать в скандальный мир Пола Рэймонда, предпринимателя, импресарио и «короля Сохо». Наблюдая засилье обывательщины в пошлых секс-салонах Лондона, в 1958 году Рэймонд открывает для широкой публики свой первый «джентльмен-клуб». Постепенно он выстраивает целую империю клубов и эротических журналов, которые приносят ему колоссальное состояние и бросают вызов британской морали. Среди последствий такой деятельности – череда обвинений в непристойном поведении, разбитый брак и страдающие дети.



МАЙКЛ УИНТЕРБОТТОМ / Michael Winterbottom

Режиссер, продюсер, сценарист



Майкл Уинтерботтом дебютировал в кино фильмом «Поцелуй бабочки» / Butterfly Kiss (1995), сразу проявив свой характерный изобразительный стиль, склонность к натурализму и мастерство в использовании поп-музыки для подкрепления эффектов повествования. Широкую известность обрел благодаря киноленте «Джуд» / Jude (1996), где сыграли Кристофер Эклестон и Кэйт Уинслет; фильм принес ему первое участие на Каннском фестивале и множество предложений от Голливуда, которые он со временем отверг. Картина «Чудесная страна» / Wonderland (1999) обозначила резкий поворот в творчестве Винтерботтома: появилась ручная камера; операторская работа стала более раскованной, а диалоги – натуралистичными, часто импровизированными. Три его фильма – «Добро пожаловать в Сараево» /

Welcome to Sarajevo (1997), «Чудесная страна» и «Круглосуточные тусовщики» / 24 Hour Party People (2002) – номинировались на «Золотую пальмовую ветвь» в Каннах. Его работа «В этом мире» / In This World (2002) завоевала «Золотого медведя» и приз экуменического жюри на Берлинале и премию BAFTA, а документальная «Дорога в Гуантанамо» / The Road to Guantanamo (2006) принесла ему «Серебряного медведя» на Берлинале. В 1998 году был членом жюри Каннского кинофестиваля.

Избранная фильмография:

2013 Король Сохо / The Look of Love

2012 Каждый день / Everyday

2011 Красавица из трущоб / Trishna

2010 Путешествие / The Trip

2010 Убийца внутри меня / The Killer Inside me

2009 Доктрина шока / The Shock Doctrine

2007 Ее сердце / A Mighty Heart

2006 Дорога в Гуантанамо (док) / The Road to Guantanamo

2005 Тристрам Шенди: История петушка и бычка / A Cock and Bull Story

2002 В этом мире / In This World

2002 Круглосуточные тусовщики / 24 Hour Party People

1999 С тобой или без тебя / With or Without You

1999 Чудесная страна / Wonderland

1997 Добро пожаловать в Сараево / Welcome to Sarajevo

1996 Джуд / Jude

1995 Поцелуй бабочки / Butterfly Kiss

КВАРТЕТ
QUARTET
КВАРТЕТ

Трагикомедия

Великобритания / 2012 / 98 мин.

Режиссер: Дастин Хоффман

Актеры: Мэгги Смит («Калифорнийский отель», «Расцвет мисс Джин Броди», «Госфорд парк»), Том Кортни («Доктор Живаго», «Костюмер», «Билли-лжец»), Майкл Гэмбон («Сонная лощина», «Госфорд парк», сага о Гарри Поттере), Полин Коллинз («Ширли Валентайн»), Билли Коннолли, Шеридан Смит, Эндрю Сакс

ТРЕЙЛЕР

- Номинация на «Золотой глобус» в категории «Лучшая женская роль» (комедия или мюзикл) (Мэгги Смит) (2013)

Фильм основан на одноименной пьесе Рональда Харвуда. Действие разворачивается в доме престарелых артистов британской оперной сцены. Ежегодно 10 октября здесь гала-концертом отмечают день рождения Верди. Но вновь прибывшая постоялица, бывшая примадонна и настоящая стерва Джина, категорически отказывается принять в нем участие.



ДАСТИН ХОФМАН / Dustin Hoffman

Режиссер, актер, продюсер



Учился в консерватории в Лос-Анджелесе, в нью-йоркской Актерской студии, потом в школе драматического искусства при театре «Playhouse» в Пасадене.

После окончания обучения Дастин играл в различных театрах на Бродвее и снимался на телевидении. Кинотеатральным дебютом для него стала маленькая роль в фильме «Тигр добивается своего»/Tiger Makes Out (1967). Успех пришел к Хоффману уже в том же году после исполнения главной роли в картине «Выпускник»/ The Graduate (1967). Актер был номинирован на премию «Оскар», а через два года вновь получил номинацию за роль в киноленте «Полуночный ковбой» /Midnight Cowboy (1969).

В 70-е Хоффман входит в круг выдающихся актеров мирового кино. Ленты «Крамер против Крамера» / Kramer vs. Kramer (1979) , «Тутси» /

Tootsie (1982) и «Человек дождя»/Rain Man (1988) утвердили актера на первых позициях лидеров современного киноискусства.

Хоффман — двукратный лауреат (за актерскую работу в фильмах «Крамер против Крамера» и «Человек дождя») и пятикратный номинант на премию «Оскар», шестикратный обладатель премии «Золотой глобус», трехкратный лауреат премии BAFTA. За жизненные достижения в области мирового кинематографа Хоффману был присужден почетный «Золотой медведь» Берлинского кинофестиваля (1989), почетная премия «Сезар» (2009) и специальная премия Американского института киноискусства (1999).

«Квартет»/ Quartet (2012) - режиссерский дебют Хоффмана.

Избранная фильмография:

2012 Квартет / Quartet

2008 Последний шанс Харви / Last Chance Harvey

2006 Парфюмер: История одного убийцы / Perfume: The Story of a Murderer

2004 Знакомство с Факерами / Meet the Fockers

2004 Волшебная страна / Finding Neverland

2003 Вердикт за деньги / Runaway Jury

1999 Жанна Д'Арк / Joan of Arc

1996 Спящие / Sleepers

1992 Герой / Hero

1988 Человек дождя / Rain Man

1982 Тутси / Tootsie

1979 Крамер против Крамера / Kramer vs. Kramer

1974 Ленни / Lenn

1973 Мотылек / Papillon

1971 Соломенные псы / Straw Dogs

1970 Маленький большой человек / Little Big Man

1969 Полуночный ковбой / Midnight Cowboy

1967 Выпускник / The Graduate

КОРОЛЕВСКИЙ УИКЕНД
HYDE PARK ON HUDSON
КОРОЛІВСЬКИЙ ВІКЕНД

Историческая драмеди

Великобритания / 2012 / 94 мин.

Режиссер: Роджер Мичелл («Ноттинг Хилл», «В чужом ряду»)

Актеры: Билл Мюррей («День сурка», «Охотники за привидениями», «Трудности перевода»), Лора Линни («Шоу Трумана», «Дикари», «Кинси»), Оливия Колман («Железная леди», «Тираннозавр»), Сэмюэл Уэст, Элизабет Марвел, Оливия Уильямс, Элизабет Уилсон

ТРЕЙЛЕР

- Номинация на «Золотой глобус» в категории «Лучша мужская роль (комедия или мюзикл)» (Билл Мюррей) (2013)

История любовного романа президента США Фрэнка Делано Рузвельта с родной кузиной - красоткой Маргарет Стакли. События фильма разворачиваются в 1939 году во время политического визита британской королевской четы в нью-йоркскую резиденцию Рузвельта.



РОДЖЕР МИЧЕЛЛ / Roger Michell

Режиссер, продюсер



Родился в Южной Африке, большую часть детства провел в Бейруте, Дамаске и Праге. Закончил в 1977 году Кембриджский университет. После окончания учебы работал в Королевском придворном театре «Royal Court» помощником британских драматургов Джона Осборна и Семюэля Беккета.

В 1979 Мичелл покинул театр и начал писать собственные пьесы и ставить спектакли. Наиболее успешным проектом стала комедия «Private Dick» (1982), отмеченная премией «Fringe First Award» на Эдинбургском фестивале. В 1985 году Мичелл стал режиссером Королевского Шекспировского театра, где проработал шесть лет. В 1993 дебютировал на телевидении с мини-сериалом «The Buddha of Suburbia» на канале BBC.

Следующим проектом стала дебютная полнометражная картина по одноименному роману Джейн Остин «Доводы рассудка»/ Persuasion (1995), получившая премию BAFTA TV Award.

Успех и славу Мичеллу принесла романтическая комедия «Ноттинг Хилл»/ Notting Hill (1999) с Джулией Робертс и Хью Грантом, собравшая свыше 360 млн. долларов в мировом прокате. После этого режиссер снял еще один кассовый фильм - остросюжетную киноленту «В чужом ряду» / Changing Lanes (2002), где главные роли сыграли Бен Аффлек и Сэмюэл Л. Джексон.

Среди последних проектов Мичелла такие картины как «Терпеливая любовь»/ Enduring Love (2004), «Венера» / Venus (2006) и «Доброе утро» / Morning Glory (2010), а также «Королевский уикенд» / Hyde Park on Hudson (2012) с Биллом Мюрреем в роли президента США Франклина Делано Рузвельта.

Избранная фильмография:

2013 Уик-энд в Париже / Le Week-End

2012 Королевский уикенд / Hyde Park on Hudson

2010 - Доброе утро / Morning Glory

2006 - Венера / Venus

2004 - Терпеливая любовь / Enduring Love

2002 - В чужом ряду / Changing Lanes

1999 - Ноттинг Хилл / Notting Hill

1995 - Доводы рассудка / Persuasion

ЛЮБОВНИКИ НА КОЛЕСАХ
SIGHTSEERS
КОХАНЦІ НА КОЛЕСАХ

Черная комедия

Великобритания / 2012 / 88 мин.

Режиссер: Бен Уитли

Актеры: Элис Лоу («Типа крутые легавые»), Стив Орам («Глухой пролет»), Эйлин Дейвис, Роджер Майкл, Тони Вэй, Симус О'Нилл, Моника Долан

ТРЕЙЛЕР

- Участник конкурсной программы «Двухнедельник режиссеров» Каннского кинофестиваля (2012)
- Участник основной конкурсной программы Международного кинофестиваля в Торонто (2012)
- Премия британского независимого кино за «Лучший сценарий» (2012)

Двое влюбленных - Тина и Крис - отправляются в путешествие по северу Англии в фургончике. Как и многие другие, парочка очень не любит неприятных людей, нарушающих их покой. Большинство старается не обращать внимание на окружающих, но Крис не готов мириться с «раздражителями». Он начинает избавляться от всех тех, кто мешает ему насладиться отдыхом с любимой женщиной.



БЕН УИТЛИ / Ben Wheatley

Режиссер, актер, продюсер, сценарист



Изначально занимался короткометражными фильмами и анимацией. Выложив свои работы в Интернет, собрал широкую аудиторию поклонников.

В 2006 году его вирусный ролик выиграл награду «Золотой лев» на Каннском фестивале рекламы «Каннские львы». Работал на телевидении: выступил режиссером сборника юмористических скетчей «Не та дверь» / The Wrong Door (2008) и сериала «Идеал» / Ideal (2009-2010) на канале BBC Three, а также работал над анимационным комедийным сериалом «Современные отбросы» / Modern Toss (2008). В 2009 году дебютировал полнометражной картиной «Убийство - дело семейное» / Down Terrace. В 2011 снял свой второй фильм «Список смертников» / Kill List.

Черная комедия «Любовники на колесах»/

Sightseers - третья полнометражная работа Уитли. Премьера картины состоялась в рамках секции «Двухнедельник режиссеров» Каннского кинофестиваля (2012).

Уитли собирается срежиссировать две первых серии 8-го сезона культового британского научно-фантастического телесериала компании BBC «Доктор Кто»/ Doctor Who, поклонником которого является с детства.

Избранная фильмография:

2013 - Поле в Англии / A Field in England

2012 - Любовники на колесах / Sightseers

2011 - Список смертников / Kill List

2009 - Убийство - дело семейное / Down Terrace

2005 - 2001 - Идеал (сериал) / Ideal

«НОВОЕ БРИТАНСКОЕ КИНО» – 2013: СПЕЦИАЛЬНЫЕ СОБЫТИЯ

ИАНА: ИСТОРИЯ ЛЮБВИ*

IANA

ІАНА: ІСТОРІЯ КОХАННЯ

Биографическая мелодрама

США / 2013 / 113 мин.

Режиссер: Оливер Хиршбигель («Бункер», «Эксперимент»)

Актеры: Наоми Уоттс («Малхолланд Драйв», «Кинг Конг»), Нэвин Эндрюс, Ли Асквит-Коу, Кэс Анвар, Джеральдин Джеймс, Джульет Стивенсон

ТРЕЙЛЕР

Лента рассказывает о двух последних годах жизни принцессы Дианы и ее отношениях с доктором Хаснатом Ханом. В кругу принцессы есть мнение, что этот пакистанский хирург был единственной настоящей любовью Дианы. За несколько месяцев до своей гибели в августе 1997 она делала все, чтобы стать его женой ...

* Специальный допремьерный показ в Киеве.



ОЛИВЕР ХИРШБИГЕЛЬ / Oliver Hirschbiegel

Режиссер, актер, сценарист, оператор



Оливер Хиршбигель родился в Гамбурге. Изучал живопись и графику, а затем кино в Гамбургской высшей школе изобразительных искусств. В 1986 снял по собственному сценарию свой первый телевизионный фильм «Das Go! Projekt». Хиршбигель стал успешным телевизионным режиссером и работал над такими популярными сериалами как «Комиссар Рекс» / Komissar Rex. В 2001 на экраны вышел дебютный полнометражный фильм Хиршбигеля — триллер «Эксперимент»/ Das Experiment с Морицем Блайбтродом в главной роли. Всемирное внимание привлекла к себе появившаяся в 2004 году картина «Бункер»/ Der Untergang. Кинолента получила позитивные отзывы критиков и стала коммерчески успешной, а также номинировалась на премию «Оскар» как лучший иностранный фильм. После номинации Хиршбигеля

пригласили в Голливуд, где он работал над фантастическим проектом «Вторжение»/ The Invasion (2007) с Николь Кидман и Дэниелом Крэйгом.

Избранная фильмография:

2013 - Диана / Diana

2011 - Борджиа (сериал) / Borgia

2008 - Пять минут рая / Five Minutes of Heaven

2007 - Вторжение / The Invasion

2004 - Бункер / Der Untergang

2000 - Эксперимент / Das Experiment

1994-2004 - Комиссар Рекс (сериал) / Komissar Rex

БРИТАНИЯ. КОРОТКО.

Короткометражки-номинанты на премию Британской киноакадемии (BAFTA) - 2013

Великобритания / 2013 / 97 мин.

Британский Совет в Украине и Британская Академия Кино и Телевидения (BAFTA) представляют специальный проект в рамках фестиваля «Новое британское кино - 2013». Коллекция короткометражных фильмов, получивших номинации на приз BAFTA в 2013 году - это подборка для всех ценителей короткого метра, представленная в разнообразии жанров и тем. Смотрите в рамках фестиваля «Новое британское кино», который начнется 13 ноября.



БРИТАНИЯ. КОРОТКО: программа

ПАДЕНИЕ/ Here to Fall / Падіння

Ирландия, Великобритания / 2012 / 7 мин.

Режиссер: Крис Келли

Когда девушка получает звонок от своего отца, она уже на полпути в темноту. Девушка спасена, но надолго ли?

СПАСИБО, Я В ПОРЯДКЕ / I'm Fine Thanks / Дякую, в мене все добре

Ирландия, Великобритания / 2011 / 5 мин.

Режиссер: Имонн О'Нилл

Яркая неоновая анимация о маленьком человечке с большой головой, который растет и мучается. Он хотел бы все время бегать, но жизнь ставит ему препятствия на каждом шагу и бьет по этой голове – насилием, равнодушием и бессмыслицей.

СОЗДАНИЕ ДЛИННОЙ ПТИЦЫ / The Making of Longbird / Створення довгого птаха

Режиссер: Уилл Андерсон

Великобритания / 2011 / 16 мин.

Фильм о жизни режиссера-аниматора, который пытается справиться с собственным персонажем.

СПОКОЙНОЙ НОЧИ / Good Night / На добраніч

Режиссер: Мюриэль Д'Ансембург

Великобритания / 2012 / 24 мин.

Двое девушек-подростков, примерив одежду не по возрасту, оказываются на улицах Лондона, где грань между невинной игрой и опасностью стирается.

ПРОКЛЯТИЕ / The Curse / Прокляття

Марокко, Великобритания / 2012 / 16 мин.

Режиссер: Физаль Боулифа

Фатин покидает родную деревню, чтобы встретиться с любимым человеком, который намного старше ее. Однако на пути она встречает маленького мальчика, и благодаря ему у Фатин появляется желание вернуться домой.

БАРДАК / Tumult / Безлад

Великобритания / 2011 / 14 мин.

Режиссер: Джонни Баррингтон

Племя норвежских воинов тащится через бесплодную землю после битвы. Окровавленный и раненый, их командир находится при смерти. Он собирается передать власть своему сыну, но на них нападает армия совершенно иного рода ...

ПРОБЛЕМА ВУРМАНА / The Voorman Problem / Проблема Вурмана

Великобритания / 2011 / 15 мин.

Режиссер: Марк Гил

Психиатр Уильямс прибывает в тюрьму, чтобы осмотреть заключенного Вурмана, которого одолевает навязчивая идея: он считает себя богом. При этом ему удалось убедить всех в тюрьме, что он говорит правду...

ЭГОИСТИЧНЫЙ ВЕЛИКАН*
THE SELFISH GIANT
ЕГОЇСТИЧНИЙ ВЕЛЕТЕНЬ

Драма

Великобритания / 2013 / 91 мин.

Режиссер: Клио Барнард

Актеры: Коннер Чепмен, Шон Томас, Шон Джилдер, Лоррейн Эшборн, Иэн Берфилд, Стив Иветс

ТРЕЙЛЕР

- Приз *Label Europa Cinemas* на Каннском кинофестивале (2013)

- Номинация на приз за «Лучший фильм» и Премию лучшему британскому дебютанту (актеры - Коннер Чепмен, Шон Томас) на Лондонском кинофестивале (2013)

Современная история о буднях парочки закадычных друзей из люмпенского района Брэдфорда — буйного подростка Арбора и добродушного увальня Свифти.

***Специальные показы в партнерстве с Детским фондом ООН (ЮНИСЕФ) в Киеве, Одессе и Донецке.**



КЛИО БАРНАРД / Clio Barnard
Режиссер, сценарист, продюсер



Клио Барнард - британский режиссер игрового и документального кино. Изучала изобразительное искусство и электронную обработку изображения.

В 1988 ее видео 'Dirt and Science' объехало весь мир в рамках проекта под кураторством Тильды Суинтон ICA Biennial of Independent Film & Video.

Широкую известность получила благодаря своей дебютной работе - экспериментальной короткометражке «Арбор» / The Arbor (2010). Фильм был отмечен несколькими наградами, в том числе призами Лондонского кинофестиваля и Премией британского независимого кино. Барнард также получила номинацию на премию BAFTA в категории «Лучший дебют сценариста, режиссера или продюсера».

Премьера ее первого полнометражного фильма «Эгоистический великан»/ The Selfish Giant (2013) состоялась в рамках секции «Двухнедельник режиссеров» Каннского кинофестиваля, где картина была удостоена Приза Label Europa Cinemas.

Фильмография:

2013 - Эгоистичный великан / The Selfish Giant

2010 - Арбор / The Arbor

2003 - Flood (короткометражка)

2002 - Random Acts of Intimacy (TB) (короткометражка)

2000 - Lambeth Marsh (короткометражка)

«ЭГОИСТИЧНЫЙ ВЕЛИКАН» - СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПОКАЗ В ПАРТНЕРСТВЕ С ДЕТСКИМ ФОНДОМ ООН (ЮНИСЕФ)



Детский фонд ООН (ЮНИСЕФ) и Британский Совет в Украине отмечает Всемирный день ребенка в Киеве, Одессе и Донецке специальным показом фильма «Эгоистичный великан» британского режиссера Клио Барнард в рамках 13-го фестиваля «Новое британское кино».

20 ноября 1989 Генеральная Ассамблея ООН приняла «Конвенцию прав ребенка» и с тех пор каждый год весь мир празднует Всемирный день ребенка. Детский фонд ООН (ЮНИСЕФ) и Британский Совет в Украине объединили усилия, чтобы привлечь внимание общественности к важности социальной защиты прав детей.

«Эгоистичный великан» рассказывает историю двух социально-уязвимых детей, живущих в Британии и о сложностях с которыми они столкнулись, в частности детский труд и нарушение прав ребенка, что, к сожалению, часто происходит в современном мире. В Украине почти 100 тысяч детей живут или работают на улице и почти 95 тысяч воспитываются в государственных учреждениях.

Искусство может быть использовано в качестве универсальной платформы для обсуждения актуальных вопросов в обществе, таких как проблемы детей сегодня, а также поможет разжечь важнейшую дискуссию среди высокопоставленных лиц, журналистов, бизнесменов, художников и широкой общественности, в попытке найти решение для блага детей.

Про ЮНИСЕФ: **Детский фонд ООН (ЮНИСЕФ)** является мировым лидером по защите прав и интересов детей. Фонд работает в более 190 странах мира для защиты и поддержки детей с момента их рождения и до начала взрослой жизни. Программы Фонда финансируются из добровольных взносов физических лиц, компаний, учреждений и правительств. Представительство Фонда в Украине было открыто в 1997 году. Подробнее: www.unicef.org.ua.

ФРАНКЕШТЕЙН NATIONAL THEATRE LIVE*
FRANKENSTEIN NT LIVE
ФРАНКЕНШТЕЙН NT LIVE

Фантастическая мелодрама

Великобритания / 2011 / 110 мин.

Режиссер: Дэнни Бойл («На игле», «Миллионер из трущоб»)

Актеры: Бенедикт Камбербэтч («Шерлок»), Джонни Ли Миллер («На игле»), Элла Смит, Джон Киллоран, Стивен Эллиот, Лиззи Уинклер, Карл Джонсон, Дэниэл Миллар

ТРЕЙЛЕР

Сценическая адаптация Ника Диара по роману английской писательницы Мэри Шелли «Франкенштейн, или Современный Прометей», поставленная режиссером Дэнни Бойлом на сцене Королевского национального театра. Постановка была показана в кинотеатрах по всему миру в рамках проекта National Theatre Live.

Доктор Виктор Франкенштейн создает Чудовище, вдохнув жизнь в тело, созданное из частей разных умерших людей. Однако, в ужасе от безобразности своего творения, он бросает его на произвол судьбы. Одиноким, уродливым, по-детски невинным монстр ждет от мира доверия и любви, но повсюду сталкивается лишь со злобой, жестокостью и ненавистью. Окончательно отчаявшись, Чудовище клянется разыскать своего создателя и отомстить ему самым страшным образом.

***Специальные показы в Киеве и Одессе.**



ФРАНКЕШТЕЙН NATIONAL THEATRE LIVE - ПРОЕКТ КОРОЛЕВСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ТЕАТРА



Мировая премьера спектакля «Франкенштейн» в постановке лауреата премии «Оскар» Дэнни Бойла состоялась в Королевском национальном театре 5 февраля 2011 года. Позже запись спектакля была показана в кинотеатрах по всему миру в рамках проекта National Theatre Live. В этом году хит прошлого сезона возвращается на большие экраны по случаю празднования 50-летия Национального театра.

Миссия проекта Королевского национального театра National Theatre Live (NT Live) – сделать лучшие постановки британского театра доступными кинозрителям во всем мире. Первый сезон трансляций NT Live начался в 2009 году со спектакля «Федра» с Хелен Миррен в главной роли. Постановка собрала более 50000 зрителей и была показана более чем в 200 кинотеатрах по всему миру. Повторные трансляции пьесы продолжались и во втором сезоне. Среди других театральных постановок, которые благодаря NT Live смогли увидеть зрители разных стран – «Все хорошо, что хорошо кончается», «Гамлет», «Король Лир» Шекспира, «Вишневый сад» Чехова и другие.

Во втором сезоне трансляций NT Live впервые представил одну и ту же постановку «Франкенштейн» в двух разных вариантах. Актеры Бенедикт Камбербэтч (исполнитель роли Шерлока Холмса в телесериале BBC «Шерлок» / Sherlock) и Джонни Ли Миллер («На игле»), играющие Виктора Франкенштейна и его Творение, от представления к представлению меняются ролями.

«Франкенштейн и Чудовище в самом буквальном смысле творят друг друга, ежевечерне меняя тела» - Дэнни Бойл.

За свою работу в постановке оба актера получили престижную премию Лоуренса Оливье и театральную награду Evening Standard.

Украинские зрители смогут увидеть запись спектакля «Франкенштейн» Дэнни Бойла в рамках 13-го фестиваля «Новое британское кино» в Киеве и в Одессе.

ДЭННИ БОЙЛ /

Режиссер, продюсер, сценарист



Окончил Бангорский университет в Уэльсе.

Карьеру начал с работы в театре и на телевидении. С 1985 по 1987 был заместителем директора Королевского придворного театра, где поставил ряд спектаклей. В 1980-х снял более десяти телефильмов.

Его дебютная лента в кино — проникнутый черным юмором триллер «Неглубокая могила» / *Shallow Grave* (1994). Снятый за 30 дней на бюджет около миллиона долларов, фильм получил положительные оценки критиков и имел коммерческий успех. Известность Бойлу принесла его следующая картина «На игле» / *Trainspotting* (1996) - экранизация культового одноименного романа Ирвина Уэлша о жизни и злоключениях компании наркоманов.

Фильмы Бойла начали волну возрождения английского национального кинематографа и были

восторженно приняты критиками. В 1999 Бойл снял экзотическую драму «Пляж» / *The Beach*, экранизацию романа Алекса Гарленда с Леонардо ДиКаприо в главной роли.

Всемирная слава к Бойлу пришла в 2008 году, когда его работа «Миллионер из трущоб» / *Slumdog Millionaire* была удостоена премии «Оскар» в категории «Лучший фильм».

В начале 2011 года на сцене Королевского национального театра состоялась премьера спектакля Бойла «Франкенштейн» с Бенедиктом Камбербэтчем и Джонни Ли Миллером в главных ролях. Спектакль имел оглушительный успех и получил признание критиков.

Избранная фильмография:

2013 - Транс / *Trance*

2011 - Франкенштейн / *Frankenstein*

2010 - 127 часов / *127 Hours*

2008 - Миллионер из трущоб / *Slumdog Millionaire*

2007 - Пекло / *Sunshine*

2004 - Миллионы / *Millions*

2002 - 28 дней спустя / *28 Days Later*

2000 - Пляж / *The Beach*

1996 - На игле / *Trainspotting*

1994 - Неглубокая могила / *Shallow Grave*

1987-2000 - Инспектор Морс (сериал) / *Инспектор Морс*

“Артхаус Трафик”

Денис Иванов, продюсер, email: producer@arthousetraffic.com

Лилия Алексеева, руководитель отдела кинопроката:
+38 (096) 489 39 90, email: lilya@arthousetraffic.com

Александра Кравченко, пресс-атташе:
+38 (067) 996 777 1, email: press@arthousetraffic.com

