НЕДЕЛЯ АВСТРИСКЙОГО КИНО - 2014

Киев, кинотеатр Киев
24 - 27 апреля
Одесса, кинозал U-CINEMA на Одесской Киностудии
24 - 27 апреля
Харьков, кинотеатр 8 1/2
24 - 27 апреля
Львов, Палац Мистецтв
25 - 29 апреля

Райффайзен Банк Аваль и Австрийский культурный форум представляют 3-й фестиваль **«Неделя австрийского кино»** – самые яркие и резонансные картины Австрии последних лет. 24 апреля фестиваль откроет документальный фильм **«Большой музей».** Картина, ставшая призером Берлинале-2014, – это взгляд за кулисы грандиозного Музея истории искусств в Вене. В Киеве ленту представит специальный гость фестиваля, режиссер **Йоханес Хольцхаузен** – неоднократный участник международных фестивалей документального кино, автор лент для таких европейских каналов как ARTE, Canal+, WDR. В рамках «Недели австрийского кино» на большие экраны также выйдет призер Виеннале-2013 и участник Роттердамского международного кинофестиваля 2013 – драма о любовном треугольнике **«Пересечь границу»**; история девочки-подростка, которая пытается завоевать любовь родной матери, – **«Божья роса»**; драма о двух братьях, не упускающих возможности насолить друг другу, – **«Высокая продуктивность»**. В короткометражную программу вошла подборка лучших лент от режиссеров со всего мира, которые были представлены на австрийском фестивале медиа-искусства Ars Electronica 2013. Фестиваль пройдет в четырех городах Украины - Киеве, Одессе, Харькове и Львове.

ПРОФИЛЬ ФЕСТИВАЛЯ НА САЙТЕ АРТХАУС ТРАФИК

ОРГАНИЗАТОРЫ

Райффайзен Банк Аваль

Австрийский культурный форум

Артхаус Трафик

МЕДИА ПАРТНЕРЫ

Радио Relax

Афиша Mail.ru

ФОКУС

oKino.ua

Український тиждень

Kinofilms.ua

tochka.net

МедиаНяня

Угощает LeSilpo

БОЛЬШОЙ МУЗЕЙ
DAS GROSSE MUSEUM
ВЕЛИКИЙ МУЗЕЙ

Австрия, 2014 / 94 мин.
Документальный фильм

Режиссер: Йоханес Хольцхаузен

- Награда Caligari на Берлинском международном кинофестивале 2014

ТРЕЙЛЕР

Этот документальный фильм посвящен одному из самых значительных мировых музеев – Музею истории искусств в Вене. Он представляет собой уникальный взгляд за кулисы этой зачаровывающей институции, встречу с харизматичными героями этого закулисья на их рабочих местах. Фильм раскрывает особый мир музея – одновременно институции и средства символической репрезентации государства.

Йоханес Хольцхаузен / Johannes Holzhausen
Гость фестиваля, режиссер

Йоханес Хольцхаузен родился в 1960 году в Зальцбурге. После школы он поступил на курс по истории искусства в Венский университет. В 1985 и 1986 он с группой друзей организовал серию лекций «Искусство и концепты искусства» при участии знаменитых историков и теоретиков искусства. С 1987 по 1995 год он учился в Венской киноакадемии, где он снял свой первый фильм **«Любимые Богом»** (Those Loved by God), встреченный с одобрением критиками на международных кинофестивалях. После окончания университета он на протяжении пяти лет работал над полнометражным документальным фильмом про советский авианосец **«За семью морями»** (On the Seven Seas). Премьера состоялась на Берлинале 2002.
Хольцхаузен – сооснователь венской студии кинодокументалистики **Navigator Film.** С 2005 по 2008 год он был членом Кинематографического совета при Австрийском Федеральном Министерстве Образования, Искусства и Культуры.
Картины Хольцхаузена принимали участие в ключевых международных фестивалях документального кино по всей Европе и приобретались такими каналами как Canal+, WDR, ORF, ARTE, DSF, ZDF, BR.
В Киеве Йоханес Хольцхаузен представит свой последний фильм **«Большой музей»**.

БОЖЬЯ РОСА
TALEA
БОЖА РОСА

Австрия, 2013 / 75 мин.
Драма

Режиссер: Катарина Мюкштайн
В ролях: Лили Эппли, Ева-Мария Гинцберг, Филип Хохмайр, Андреас Паттон, Нина Проль

- Участник официальной конкурсной программы Киевского международного кинофестиваля «Молодость»
- Участник официальной конкурсной программы Цюрихского кинофестиваля 2013
- Участник программы «Открытые горизонты» Международного кинофестиваля в Салониках

ТРЕЙЛЕР

Четырнадцатилетняя Ясмин тянется к своей биологической матери Еве. Когда последнюю освобождают из тюрьмы, они вместе едут за город. Экскурсия становится первым испытанием для их отношений. За совместным курением, танцами и прогулками начинает проступать понимание: между их потребностями и ожиданиями пролегает пропасть.

Катарина Мюкштайн / Katharina Mueckstein
Режиссер

Родилась в Вене в 1982 году. В 18 лет покинула Австрию, чтобы работать на съемочных площадках в Гамбурге (Германия). Позже она изучала философию и гендерные студии в Австрии и Германии и работала в престижном венском театре Volkstheater.
С 2004 по 2010 Мюкштайн изучала режиссуру в классе Михаэля Ханеке в Венском университете Перформативных искусств. В 2010 она стала сооснователем La Banda Film – одновременно творческого объединения и киностудии, чтобы работать над собственными фильмами и лентами подающих надежды режиссеров. Talea является первым полнометражным игровым фильмом Мюкштайн.

ВЫСОКАЯ ПРОДУКТИВНОСТЬ
HIGH PERFORMANCE
ВИСОКА ПРОДУКТИВНІСТЬ

Австрия, 2014 / 100 мин.
Драма

Режиссер: Йоханна Модер
В ролях: Марсель Мохаб, Мануэль Раби, Катарина Пизерра

ТРЕЙЛЕР

История двух братьев, которые не упускают возможности насолить друг другу и во взрослом возрасте. Однажды каждый из них получает шанс помочь другому. Ситуация «ты мне - я тебе» с перспективой стать ближе друг другу очень скоро перерастает в ожесточенную борьбу. Под угрозой оказываются жизненные ценности, бизнес, любовь, единство семьи.

Йоханна Модер / Johanna Moder
Режиссер

Йоханна Модер родилась в Граце. Она выросла с двумя братьями. После окончания школы она переехала в Вену, где работала в различных кинопроектах, таких как Skript Continuity и Regieassistentin. Она училась в венской киноакадемии под руководством Вольфганга Глюка, Михаэля Ханеке и Питера Патцака. После нескольких короткометражных фильмов Йоханна Модер дебютировала с первым художественным полнометражным фильмом «Высокая продуктивность» на фестивале Max Ophüls.

ПЕРЕСЕЧЬ ГРАНИЦУ
GRENZGÄNGER
ПЕРЕТНУТИ КОРДОН

Австрия, 2012 / 90 мин.
Драма

Режиссер: Флориан Фликер
В ролях: Эдмунд Хантер, Андреас Ласт, Дэвид Мисмер

- Участник программы Spectrum Роттердамского международного кинофестиваля 2013
- Награды Виеннале 2013 за Лучший сценарий, Лучшую операторскую работу, Лучший саундтрек

ТРЕЙЛЕР

Женщина и двое мужчин вовлечены в любовный треугольник. Ганс и Яна живут в подпольной идиллии в пограничной зоне Австрии. Их мир готов пошатнуться из-за появления на горизонте молодого солдата.

Флориан Фликер / Florian Flicker
Режиссер, сценарист

Родился в Зальцбурге в 1965 году, живет в Вене. Первая киноработа в жанре сай-фай «Очень много» (Halbe Welt) вышла в прокат в 1993 году. За ней в 1998 году последовала картина-роудмуви «Сьюзи Вашингтон» (Suzie Washington) и трагикомедия «Налет» (Der Überfall) в 2000 году. Документальный вестерн «Безымянный город» (No Name City) вышел в 2006 году. В 2008 Фликер поставил «Джули» (Juli) и «Die Strudlhofstiege, Folge 8» в Венском Театре.
До 2009 Фликер преподавал в Венской киноакадемии, Венском Медиацентре, Сценарной лаборатории éQuinoxe, FilmABC и т. д.
В 2011 он написал радиоспектакль «Дельфины» для телевизионного канала NDR. В 1998 году был награжден Премией Автрии за киноискусство, в 2002 – культурной премией Верхней Австрии.

КОРОТКОМЕТРАЖНАЯ ПРОГРАММА ARS ELECTRONICA

В программе короткого метра будет представлена подборка фильмов из официального конкурса австрийского фестиваля медиа-искусства Ars Electronica 2013. В коллекцию попали короткометражки режиссеров со всего мира, которые были представлены в секциях «Эксперимент», «3-D анимация», «Нарратив», «Психические состояния», «Late Nite».

ARS RATA
Германия, Австрия / 3'16"
Режиссер: Кристиан Шульце, Мориц Палнштorфер

НОЧНОЙ КОШМАР ЛАВАНА / LABAN'S NIGHTMARE
Австрия / 7'07"
Режиссер: Роберт Праксмарер, Рейнхолд Биднер

КОСМИЧЕСКИЕ ДЕСАНТНИКИ ДУКУ / DUKU SPACEMARINES
Франция / 4'
Режиссер: La Mecanique du Plastique

КРОЛИК, КОТОРЫЙ РИСУЕТ РАДУГУ / LIGHTNING DRAWING RABBIT
США / 1'
Режиссер: Кассандра К. Джонс

УБЕЖИЩЕ / SHELTER
США / 6'5"
Режиссер: Карл Бёртон

ВИРУС / VIRUS
Чили / 53"
Режиссер: Филипп Декаре

СЛЕД УЛИТКИ / SNAIL TRAIL
Германия / 3'
Режиссер: Филипп Артус

INFIME / КРОШЕЧНЫЙ
Франция / 2'23"
Режиссер: Дан Шарби

ЛУНКА / BALLPIT
Канада / 1'45"
Режиссер: Кайли Мовет

СДЕЛАНО ЛЮДЬМИ / MADE BY HUMANS
Великобритания / 1'35"
Режиссер: Мэтт Пайк

ФОРМЫ / FORMS
Италия / 2'20"
Режиссер: Quayola, Мемо Аткен

FORMS (СОЗДАНИЕ) / FORMS (MAKING OF)
Италия / 2’
Режиссер: Quayola, Мемо Аткен

ЦАРАПИНА / SCRAPE
Германия / 4’25”
Режиссер: Роберт Зайдль

HAMER HALL – ЭВОЛЮЦИЯ / HAMER HALL – EVOLUTION
Австрия / 3’31”
Режиссер: Камерон Гоух

ПОД ПСЕВДОНИМОМ / UNDER AN ALIAS
Турция / 18’25”
Режиссер: Nerdworking

РЕФЛЕКСИЯ / REFLECTION
Франция / 3’48”
Режиссер: Йошими Тамура, Planktoon

ПАДАТЬ ЗДЕСЬ / HERE TO FALL
Великобритания / 6’02”
Режиссер: Крис Келли, Эвлин Макграт

ГРЯЗНАЯ КУКЛА – ХОРОШИХ ВЫХОДНЫХ / DIRTY PUPPET – HAPPY HOLIDAYS
Австрия / 36”
Режиссер: Кэмерон Гоух

КАК КРОЛИКИ / LIKE RABBITS (STICKY ENDS, CHAP. 2)
Франция / 8’5”
Режиссер: Осман Серфон

ОДИНОКИЕ КОСТИ / LONELY BONES
Франция, Нидерланды / 9’36”
Режиссер: Autor de Minuit Productions and STUDIO ROSTO

Артхаус Трафик

Денис Иванов, продюсер, email: producer@arthousetraffic.com

Лилия Алексеева, руководитель отдела кинопроката:
+38 (096) 489 39 90, email: lilya@arthousetraffic.com

Александра Кравченко, пресс-атташе:
+38 (067) 996 777 1, email: press@arthousetraffic.com