

Артхаус Трафик представляет

КИТАЙСКАЯ ГОЛОВОЛОМКА

РОМЕН ДЮРИС

ОДРИ ТОТУ



«Китайская головоломка» – это лёгкий и остроумный рассказ о барочном переплетении судеб писателя-парижанина и трёх главных женщин его жизни.

Режиссёр Седрик Клапиш представляет продолжение знаменитых романтических комедий «Испанка» (2002) и «Красотки» (2005) с самым популярным французским звёздным дуэтом – Роменом Дюри и Одри Тоту. После безбашенных приключений в Барселоне, Париже, Лондоне и Санкт-Петербурге очаровательные европейцы встречаются вновь – на этот раз, чтобы открыть Америку! Решение любовной головоломки состоится в Нью-Йорке.

[ПРОФИЛЬ ФИЛЬМА НА САЙТЕ «АРТХАУС ТРАФИК»](#)

В прокате с 3 апреля

КИТАЙСКАЯ ГОЛОВОЛОМКА

CASSE-TÊTE CHINOIS

КИТАЙСЬКА ГОЛОВОЛОМКА

Франция, 2013, 117 мин.

Современный городской ромком

Режиссер: Седрик Клапиш

В ролях: Ромен Дюри («Сердцеед», «Пена дней»), Одри Тоту («Амели», «Коко до Шанель»), Сесиль де Франс («Враг государства No 1»), Келли Райли («Экипаж», «Шерлок Холмс»)

ТРЕЙЛЕР

Главный герой Ксавье – мужчина средних лет, изрядно покуролесивший в молодости в поисках идеальной женщины. После развода с женой он вынужден переехать вслед за бывшей супругой и детьми в Нью-Йорк, чтобы принимать участие в их жизни. В Новом Свете ему предстоит столкнуться со множеством трудностей: женитьба на американке китайского происхождения ради «прописки», суррогатное отцовство – чтобы помочь подруге-лесбиянке завести ребенка, бурный всплеск старой любви... Настоящая китайская головоломка!



СЕДРИК КЛАПИШ / Cédric Klapisch
Автор сценария, режиссер



Родился 4 сентября 1961 года в Нёйи-сюр-Сен, Франция.

Награды и номинации:

- Премия «Сезар» в категории Лучший сценарий, 1997 («Семейная атмосфера»)
- 6 номинаций на премию «Сезар» («Незначительные люди», «Испанка», «Париж»)
- Приз ФИПРЕССИ, секция «Панорама», 1996 («Каждый ищет своего кота»)
- Приз зрительских симпатий на МКФ в Карповых варах, 2002 («Испанка»)
- Номинация на приз Европейской киноакадемии, 2002 («Испанка»)

Из интервью с режиссером:

- Почему вы решили снимать «Китайскую головоломку»?

- Мы с продюсером Бруно Леви приехали в Нью-Йорк на фестиваль Tribeca представлять предыдущую картину «Мой кусок пирога». И я понял: очень хочу снимать здесь фильм. Впрочем, каждый мой приезд туда вызывал подобное желание. О чем я и рассказал Бруно. Мы пошли с ним ужинать в Чайнатаун, и все мои идеи начали приобретать зримую форму: «Китайская головоломка», Чайнатаун, Нью-Йорк. Этот город – самый большой плавильный котел в мире: здесь перемешались все континенты, все расы, все религии. Гораздо в большей степени, чем в Лондоне, Шанхае или в Пекине, тоже космополитических местах. Ксавье и его женщины – это люди, ставшие настоящими гражданами мира, это поколение, которое росло вместе со «строительством» Европы и наступлением глобализации. В июне 2011-го мы встретились с Одри, Сесиль и Роменом. Я рассказал им о своей идее. Все они очень востребованы, но нашли общее свободное время – сентябрь 2012-го. Мне тогда пришлось срочно садиться за сценарий.

“Артхаус Трафик”

Денис Иванов, продюсер, email: producer@arthousetraffic.com

Лилия Алексеева, руководитель отдела кинопроката:
+38 (096) 489 39 90, email: lilya@arthousetraffic.com

Александра Кравченко, пресс-атташе:
+38 (067) 996 777 1, email: press@arthousetraffic.com

А Р Т Х А У С
ТРАФІК