

# Артхаус Трафик представляет ДВА ДНЯ, ОДНА НОЧЬ



«Два дня, одна ночь» – точный эксперимент над человеческой природой от двукратных обладателей «Золотой пальмовой ветви» Каннского кинофестиваля, братьев Дарденн. Премьера тончайшей психологической истории с Марион Котийяр в главной роли состоялась на Каннском кинофестивале, где критики прочили фильму Золотую пальмовую ветвь. Получив награду, режиссеры стали бы первыми троекратными обладателями главной премии Канн. Фильм будет представлять Бельгию в оscarовской гонке за номинацией на лучший фильм на иностранном языке.

[ПРОФИЛЬ ФИЛЬМА НА САЙТЕ «АРТХАУС ТРАФИК»](#)  
В прокате с 2 октября

**ГЕНЕРАЛЬНЫЕ ПАРТНЕРЫ**  
**TM Stella Artois и Посольство Бельгии в Украине**

**МЕДИА-ПАРТНЕРЫ**

[МАКСИ-ТВ](#)

[ХОЧУ](#)

[afisha bigmir.net](#)

[Europa Plus](#)

[кіно-театр.ua](#)

**ДВА ДНЯ, ОДНА НОЧЬ**  
**DEUX JOURS, UNE NUIT**  
**ДВА ДНІ, ОДНА НІЧ**

Бельгия, Италия, Франция, 2014 / 95 мин.

*Социальная драма*

**Режиссеры:** Жан-Пьер и Люк Дарденн («Розетта», «Мальчик с велосипедом»)

**В ролях:** Марион Котийяр («Жизнь в розовом цвете»), Фабрицио Ронджоне, Саймон Кодри, Кэтрин Сали, Батисте Сорнен, Ален Элуа

**- Номинация на Золотую пальмовую ветвь Каннского кинофестиваля, 2014**

Судьба Сандры зависит от решения нескольких человек, вынужденных выбирать между ней и деньгами. Пытаясь склонить людей на свою сторону, она ищет в их сердцах то, что они, кажется, давно потеряли.



**ЖАН-ПЬЕР И ЛЮК ДАРДЕНН**  
Режиссеры, сценаристы



Братья Дарденн родились в Бельгии: старший брат Жан-Пьер в 1951-м в городе Энжис, а младший, Люк, — в 1954-м в Авирсе. Первоначально оба работали в театре — старший как актер, а младший как режиссер, затем попробовали силы на телевидении. В кино начинали как документалисты. В 1975 году братья Дарденн основали компанию по производству документального кино Derives, а в 1994 году — кинопроизводственную компанию Les Films du Fleuve.

Хотя братья занимались кинематографом с конца 1970-х, но приобрели международную известность лишь в 1999 году, когда их фильм «Розетта» попал в основной конкурс Каннского кинофестиваля и был удостоен там главного приза — премии «Золотая пальмовая ветвь». С тех пор их фильмы регулярно увозили призы экуменического (христианского) жюри и призы первой величины.

В 2005 году братья с фильмом «Дитя» второй раз получили «Золотую пальмовую ветвь». Их социальная драма «Мальчик с велосипедом» была отмечена Гран-при Каннского кинофестиваля 2011 года. Также Дарденны приняли участие в создании юбилейного Каннского альманаха «У каждого свое кино» (2007), для которого сняли новеллу «Во мраке».

Их последняя работа - социальная драма «Два дня, одна ночь» с Марион Котийяр была абсолютным фаворитом критиков на 67-м Каннском кинофестивале в 2014, но уступила Золотую ветвь «Зимней спячке» Нури Бильге Джейлана.

**“Артхаус Трафик”**

**Денис Иванов**, продюсер, email: [producer@arthousetraffic.com](mailto:producer@arthousetraffic.com)

**Лилия Алексеева**, руководитель отдела кинопроката:  
+38 (096) 489 39 90, email: [lilya@arthousetraffic.com](mailto:lilya@arthousetraffic.com)

**Александра Кравченко**, пресс-атташе:  
+38 (067) 996 777 1, email: [press@arthousetraffic.com](mailto:press@arthousetraffic.com)

А Р Т Х А У С  
**ТРАФІК**