

Артхаус Трафик представляет МАМОЧКА



«Мамочка» – последняя картина любимчика фестивалей и критиков, канадского режиссера-вундеркинда Ксавье Долана. Фильм продолжает ключевую тему его ранних работ – тему сложных взаимоотношений матери и сына, балансирующих между любовью и ненавистью. В главных ролях – актриса-талисман Долана Анн Дорваль, и подающий надежды дебютант, 16-летний Антуан-Оливье Пилон. Лента была отмечена Призом жюри на 67-м Каннском кинофестивале. Приз Ксавье Долан разделил с одним из величайших режиссеров в истории кино – Жан-Люком Годаром.

[ПРОФИЛЬ ФИЛЬМА НА САЙТЕ «АРТХАУС ТРАФИК»](#)

В прокате с 15 января

МЕДИА-ПАРТНЕРЫ

[МАКСІ-ТВ](#)

[ХОЧУ](#)

[кіно-театр.ua](#)

[ФОКУС](#)

[фрАза.ua](#)

[tochka.net](#)

**МАМОЧКА
МОММУ
МАМОЧКА**

Канада, 2014 / 139 мин.

Драма

Режиссеры: Ксавье Долан

В ролях: Анн Дорваль, Антуан-Оливье Пилон, Сюзанн Клеман, Патрик Уард, Александр Гойетт

Бедовая вдова Диана забирает сына из школы-интерната, чтобы начать новую жизнь. Стив – трудный подросток с жестокими вспышками гнева. Загадочная соседка Кайла вдруг придает хрупкое равновесие их взрывоопасному дуэту.



КСАВЬЕ ДОЛАН

режиссер, актер, сценарист и продюсер



Ксавье Долан родился 20 марта 1989 года в Монреале, крупнейшем городе франкоязычной провинции Квебек, Канада. С ранних лет снимался в кино — как заметил один из критиков журнала *Cinema Score*, Ксавье «рос буквально на глазах канадских зрителей». В 16 лет Долан бросает школу, чтобы приступить к созданию сценария своего дебютного фильма. Премьера «Я убил свою маму» состоялась в 2009 году, когда режиссеру было 19 лет, на международном кинофестивале в Торонто. Долан описывает как полуавтобиографический. Фильм участвовал в программе «Двухнедельник режиссёров» Каннского кинофестиваля и завоевал три награды, а также был

выдвинут Канадой на премию «Оскар», однако не попал в число финалистов.

В 2009 году Долан снимает фильм «Воображаемая любовь», который выиграл «Prix Regard Jeune» программы «Особый взгляд» Каннского кинофестиваля и награду Сиднейского кинофестиваля.

Третий фильм Долана — «И всё же Лоранс», — о транссексуалах, его премьера состоялась 18 мая 2012 года на Каннском кинофестивале.

В мае 2012 года Долан объявил о намерении снять свой четвёртый фильм по пьесе канадского драматурга Мишеля Бушара «Том на ферме». Производство картины «Том на ферме» было завершено в 2013 году, и она вошла в основную конкурсную программу 70-го Венецианского кинофестиваля.

“Артхаус Трафик”

Денис Иванов, продюсер, email: producer@arthousetraffic.com

Лилия Алексеева, руководитель отдела кинопроката:
+38 (096) 489 39 90, email: lilya@arthousetraffic.com

Александра Кравченко, пресс-атташе:
email: press@arthousetraffic.com

А Р Т Х А У С
ТРАФІК