## Артхаус Трафик представляет МУЖЧИНА, КОТОРОГО СЛИШКОМ СИЛЬНО ЛЮБИЛИ

АДЕЛЬ ЕНЕЛЬ ГІЙОМ КАНЕ

КАТРІН ДЕНЕВ

ЗАСНОВАНО НА РЕАЛЬНИХ ПОДІЯХ



у кінотеатрах з 1 січня









ΑĬΦΑΊΤ

Первой премьерой 2015 года от Arthouse Traffic — французская криминальная мелодрама «Мужчина, которого слишком сильно любили» с Катрин Денёв и Гийомом Кане. Автор картины — обладатель приза Каннского кинофестиваля за лучшую режиссуру Андре Тешине. Сюжет «Мужчины, которого слишком сильно любили» основан на реальных событиях. В 1976 году в Ницце без вести пропала молодая девушка, дочь владелицы роскошного казино. Впоследствии участники происшествия написали роман «Женщина против мафии», который лег в основу фильма Тешине. Во Франции интерес к этому скандальному делу не угасает и по сей день — не так давно главный подозреваемый уже в третий раз попал под суд. Противостоять криминалитету выпало гранд-даме французского кино Катрин Денёв. Влюбленную пару сыграли Гийом Кане («Влюбись меня, если осмелишься», «Просто вместе») и восходящая звезда Адель Энель.

<u>ПРОФИЛЬ ФИЛЬМА НА САЙТЕ «АРТХАУС ТРАФИК»</u>
В прокате с 1 января

# МЕДИА-ПАРТНЕРЫ

MAKCI-TB

хочу

фрАза.иа

oKino.ua

#### МУЖЧИНА, КОТОРОГО СЛИШКОМ СИЛЬНО ЛЮБИЛИ

L'HOMME QU'ON AIMAIT TROP ЧОЛОВІК, ЯКОГО НАДТО СИЛЬНО ЛЮБИЛИ

Франция, 2014 / 116 мин.

Мелодрама

Режиссеры: Андре Тешине

**В ролях**: Гийом Кане («Влюбись в меня, если осмелишься», «Просто вместе»), Катрин Денёв («Шербургские зонтики», «8 женщин», Адель Энель, Жюдит Шемла,

Мауро Конте

После неудачного брака Аньес Ле Ру возвращается из Африки к матери Рене, владелице Казино Ле Пале. Молодая девушка влюбляется в поверенного в делах Рене, Мориса Агнеле, красавца-юриста старше ее на 10 лет. Будучи одним из акционеров Казино, Аньес хочет продать свою наследную долю, чтобы стать независимой, но ее мать упрямо отказывается. В самый разгар конфликта между мафией и владельцами казино Морис переходит на сторону противника и предлагает Аньес три миллиона франков за то, чтобы она проголосовала против своей матери...



### АНДРЕ ТЕШИНЕ

режиссер, сценарист



Андре Тешине родился в маленьком городке Валанс-д'Ажен, на юге Франции, в Пиренеях. Его семья, испанского происхождения, владела небольшим бизнесом по производству сельскохозяйственного оборудования. С 1952 по 1959 годы он учился в католической школе-интернате в Монтобане. По воскресеньям разрешалось покидать стены школы, и юный Тешине ходил в кино. Затем Тешине учился в светской государственной школе, а в 19 лет уехал в Париж, чтобы посвятить себя кинематографии.

Некоторое время Андре Тешине работал во французском журнале о кино Cahiers du Cinéma, в котором в разные периоды работали режиссёры французской «новой волны». Преподавал в Высшей школе кинообразования (IDHEC). Работал

ассистентом у Ж.Риветта. Дебютировал в кино в 1969 году картиной «Полина уходит» (Paulina s'en va). С начала 1970-х начинает снимать собственные картины. Самые известные работы режиссёра: «Сёстры Бронте» (1979), «Свидание» (1985, премия Каннского кинофестиваля за лучшую режиссуру), «Я не целуюсь» (1991), «Дикие тростники» (1994, четыре премии «Сезар», в том числе за лучший фильм и лучшую режиссуру).

### "Артхаус Трафик"

Денис Иванов, продюсер, email: <u>producer@arthousetraffic.com</u>

**Лилия Алексеева**, руководитель отдела кинопроката: +38 (096) 489 39 90, email: <u>lilya@arthousetraffic.com</u>

**Александра Кравченко**, пресс-атташе: email: press@arthousetraffic.com

