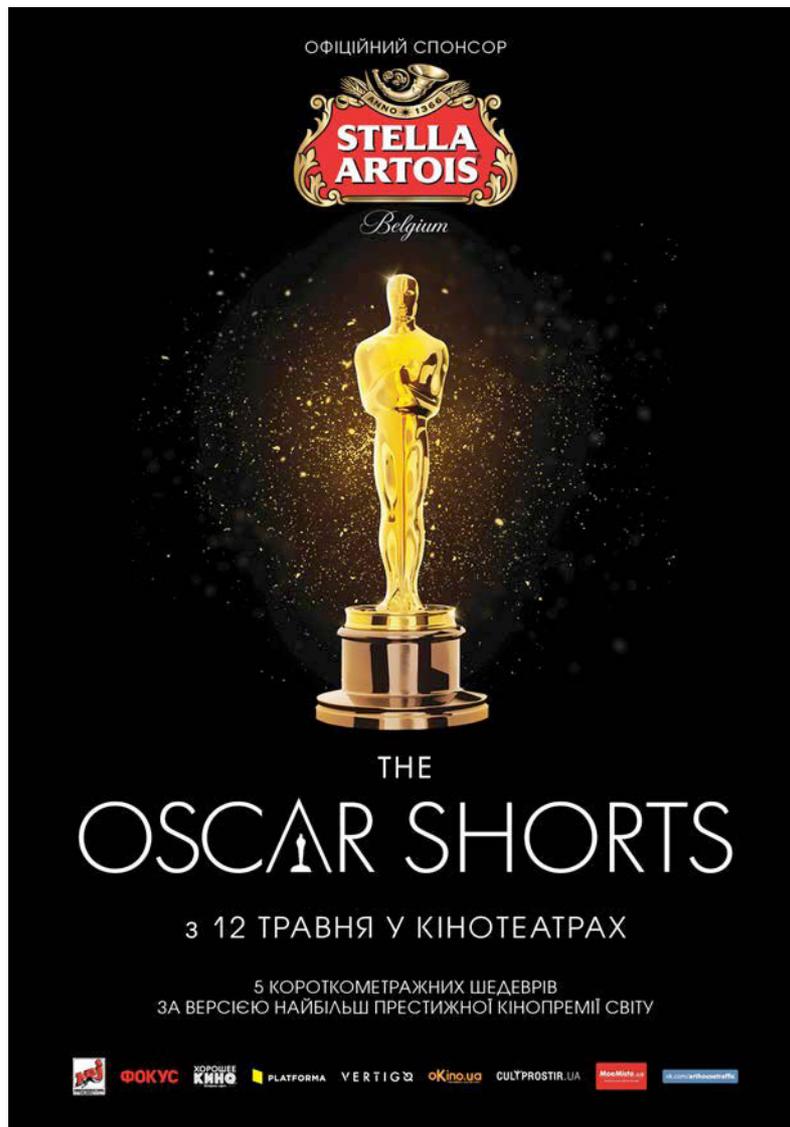


ARTHOUSE TRAFFIC ПРЕДСТАВЛЯЕТ OSCAR SHORTS 2016



Arthouse Traffic представляет 5 лучших короткометражных фильмов по версии самой престижной кинопремии мира! Каждый фильм, вошедший в подборку Oscar Shorts, прошел долгий путь международной селекции: от локального жюри в каждой стране мира до одобрения 5200 киноакадемиками, что подтверждает художественную ценность фильмов-номинантов. «Oscar Shorts2015» — уникальный шанс увидеть их все вместе на большом экране и узнать, за что и кому в этом году досталась заветная статуэтка.

[ПРОФИЛЬ ФЕСТИВАЛЯ НА САЙТЕ АРТХАУС ТРАФИК](#)

с 12 мая

ОФИЦИАЛЬНЫЙ СПОНСОР ПРОЕКТА



МЕДИА ПАРТНЕРЫ

[ФОКУС](#)

[Platfor.ma](#)

[Vertigo](#)

[oKino.ua](#)

[NRJ](#)

[Моє місто](#)

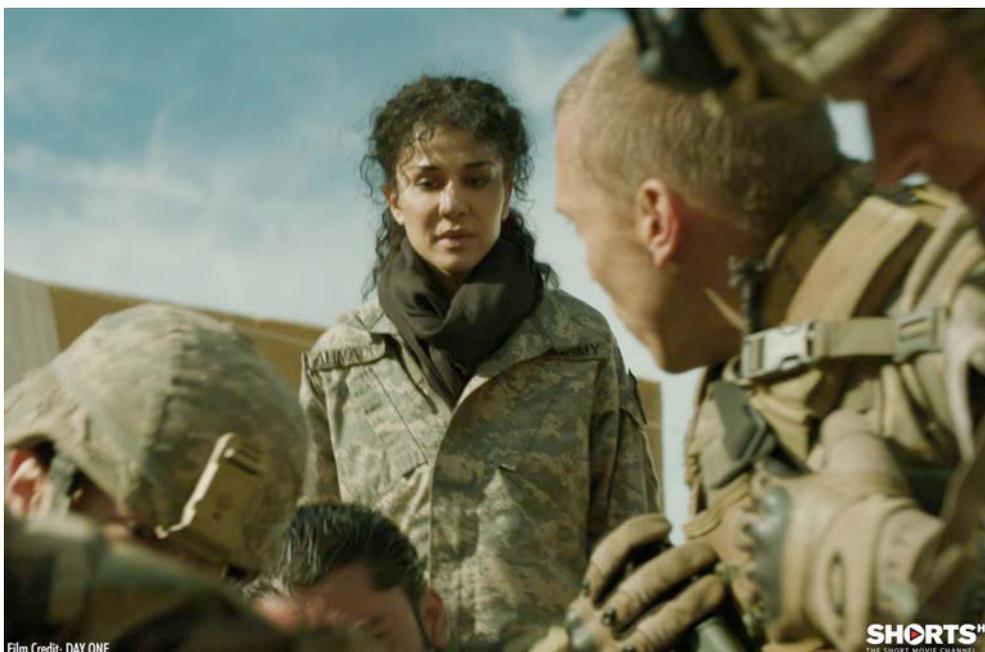
[Хорошее кино – Kinowar](#)



**АВЕ МАРИЯ /
AVE MARIA /
АВЕ МАРИЯ**
Режиссер Базиль
Халил,
Палестина –
Франция, 2015,
15 минут

Безмолвная повседневная жизнь пяти палестинских монахинь, живущих на восточном побережье, нарушается с разгромом израильского семейного поселения как раз в шабат.

ДЕНЬ ПЕРВЫЙ / DAY ONE / ДЕНЬ ПЕРШИЙ
Режиссер Генри Хьюджес, США, 2014, 25 минут



Основанный на реальных событиях, фильм показывает первый день переводчицы, сопровождающей отряд американской армии в поисках террориста. Она очень быстро осознает, что ее работа осложняется гендерными и религиозными предрассудками, в то время как человеческие жизни висят на волоске.

ВСЁ БУДЕТ ХОРОШО / ALLES WIRD GUT / ВСЕ БУДЕ ДОБРЕ

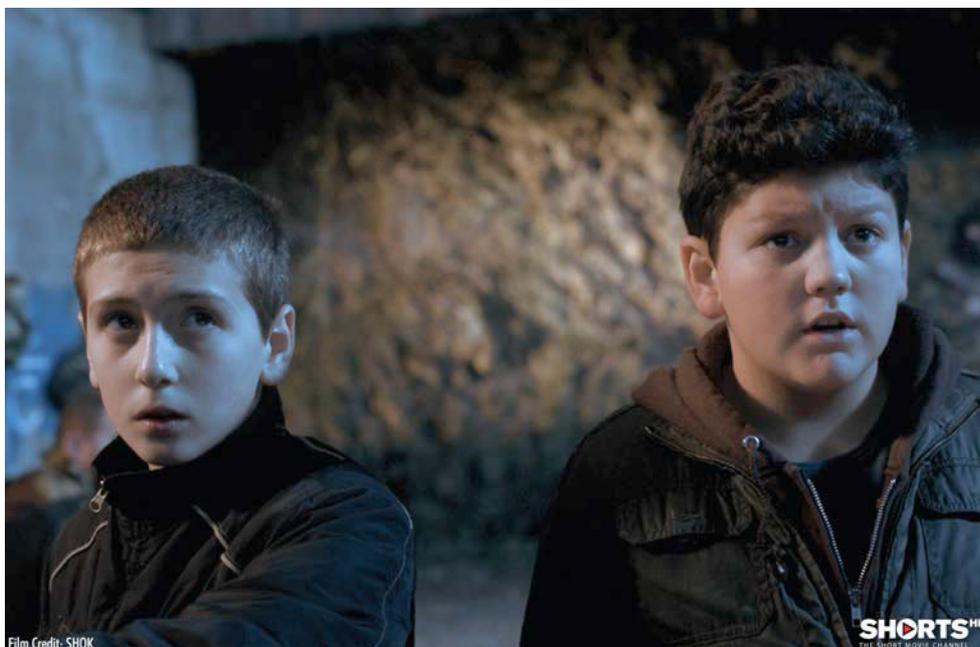
Режиссер Патрик Вольрат, Германия – Австрия, 2015, 30 минут



Разведенный отец забирает Леу – свою восьмилетнюю дочь. Все идет как обычно, но вскоре Леа чувствует, что что-то не так. Начинается роковое путешествие.

ДРУГ / SHOK / ДРУГ

Режиссер Жами Доног, Великобритания – Косово, 2015, 21 минута



Дружба двух ребят должна пройти испытание битвой на выживание во время войны в Косово.

ЗАЙКА / STUTTERER / ЗАЙКА

Режиссер Бенджамин Клири, Великобритания – Ирландия, 2015, 12 минут



Гринвуд общается только с престарелым отцом – с остальным миром все отношения он строит только в сети. Каждую ночь, часто часы напролет, он переписывается с Элли. Спустя ровно полгода, Элли сообщает, что специально приехала в Лондон, чтобы удивить его. Она хочет встретиться и впервые пообщаться за пределами интернета.

Артхаус Трафик

Денис Иванов, продюсер
producer@arthousetraffic.com

Лилия Алексеева, руководитель отдела кинопроката
arthouse.ukr@gmail.com

Анастасия Сидельник, пресс-атташе
press@arthousetraffic.com

А Р Т Х А У С
ТРАФІК