



ГРАН-ПРІ  
Каннський кінофестиваль  
2016

Наталі  
БАЙ

Гаспар  
УЛЬЄЛЬ

Венсан  
КАССЕЛЬ

Леа  
СЕЙДУ

Маріон  
КОТІЙАР



# Це всього лиш кінець світу

фільм Ксав'є Долана

## у кіно з 3 ЛИСТОПАДА



Корреспондент

PLATFORMA

VIVA!

officiel-online.com

MC MAINSTREAM.COM

Хочу

ХОРОШЕ  
КІНО

КІНО-ТЕАТР

«Артхаус Трафик» представляет

## **ЭТО ВСЕГО ЛИШЬ КОНЕЦ СВЕТА**

(Juste la fin du monde)

фильм КСАВЬЕ ДОЛАНА

Канада, Франция, 2016, мелодрама, 95 мин.

**Гран-при Каннского кинофестиваля 2016 года**

В прокате с 27 октября 2016

Генеральный медиапартнер

**Корреспондент**

Медиапартнеры



**officiel-online.com**

**VIVA!**

**КИНО-ТЕАТР UA**

**PLATFORMA**

**ХОРОШЕЕ  
КИНО**  
kinowar.com

Женский  
портал  
**ХОЧУ**

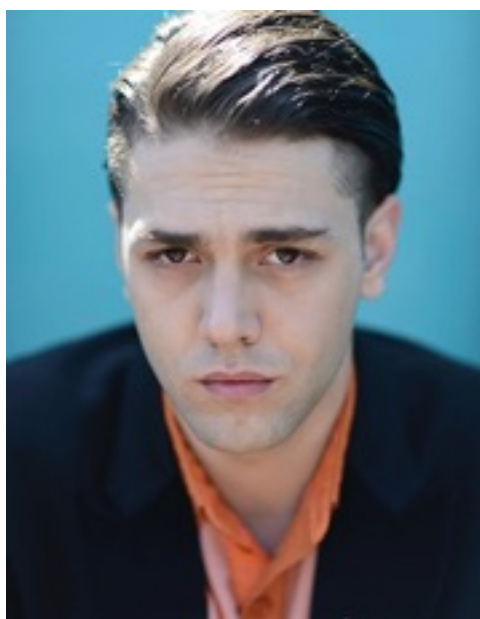
**MC** MAINCREAM.COM

*Это мог быть обычный семейный ужин, если бы он не был последним.*

После 12 лет разлуки с семьей успешный писатель приезжает домой, чтобы сообщить близким печальную новость о своей неизлечимой болезни и скорой смерти. Дома его ждут эксцентричная мать, насмешливая и ранимая сестра, вспыльчивый старший брат и его глуповатая жена. Радость от долгожданной встречи быстро сменяется ссорами и перерастает в серьезный конфликт. Похоже, семья полностью утратила способность слушать друг друга, сопереживать и любить.

За основу сюжета Ксавье Долан взял одноименную пьесу французского драматурга Жана-Люка Лагарса. Собрал в одном кадре лучших французских актеров современности – Гаспара Ульеля, Марион Котийяр, Леа Сейду, Венсана Касселя и Натали Байи – режиссер представил каждого из них в совершенно нетипичном амплуа.

## РЕЖИССЕР



### Ксавье Долан

Родился 20 марта 1989 года в Монреале, крупнейшем городе франкоязычной провинции Квебек, Канада. С ранних лет снимался в кино – как заметил один из критиков журнала Cinema Scope, Ксавье «рос буквально на глазах у канадских зрителей». В 16 лет Долан бросил школу, чтобы приступить к созданию сценария своего дебютного фильма. Премьера картины «Я убил свою маму» состоялась в 2009 году, когда режиссеру было 19 лет, на международном кинофестивале в Торонто. Долан описывает ее как полуавтобиографическую. Фильм участвовал в программе «Двухнедельник режиссёров» Каннского кинофестиваля и завоевал три награды, а также был выдвинут Канадой на премию «Оскар», однако не попал в число финалистов. В 2009 году Долан снимает фильм «Воображаемая любовь», который выиграл «Prix Regard Jeune» программы «Особый взгляд» Каннского кинофестиваля и награду Сиднейского кинофестиваля. Третий фильм режиссера — «И всё же Лоранс» — о транссексуалах, его премьера состоялась 18 мая 2012 года на Каннском кинофестивале. Фильм «Том на ферме», снятый по пьесе канадского драматурга Мишеля Бушара, вошел в основную конкурсную программу 70-го Венецианского кинофестиваля. Следующая картина «Мамочка» была номинирована на «Золотую пальмовую ветвь» и получила в Канне Приз жюри. Также «Мамочка» удостоилась французского «Оскара» — премии «Сезар» за лучший иностранный фильм. Премьера новой работы Ксавье Долана «Это всего лишь конец света» состоялась на 69-

Каннском кинофестивале в рамках основного конкурса. Фильм получил Гран-при и Приз экуменического (христианского) жюри фестиваля. В данный момент Долан работает над своим седьмым полнометражным фильмом «Жизнь и смерть Джона Ф. Донавана».

Фильмография:

**2016 — Это всего лишь конец света / Juste la fin du monde**

2014 — Мамочка / Mommy

2013 — Том на ферме / Tom a la ferme

2012 — И все же Лоранс / Laurence Anyways

2010 — Воображаемая любовь / les amours imaginaries

2009 — Я убил свою маму / J'ai tué ma mère

Ксавье Долан о фильме:

«Я знал, что где-то в библиотеке у меня лежала та книга (пьеса «Это всего лишь конец света» Жана-Люка Лагарса), я начинал ее читать пару лет назад, но между мной и содержанием текста не было никакой связи. Спустя какое-то время я решил, что это может быть отличным материалом для работы с Марион и Натали. Я перечитал пьесу, и все встало на свои места: все секреты, тайны, образы, все это напряжение и недомолвки — все вдруг стало таким очевидным.»

## АКТЕРЫ



### ГАСПАР УЛЬЕЛЬ

Лауреат премии «Люмьер». Номинант на премию «Сезар».

Избранная фильмография:

**2016 — Это всего лишь конец света (реж. Ксавье Долан)**

2014 — Святой Лоран: страсти великого кутюрье (реж. Бертран Бонелло)

2011 — Искусство любить (реж. Эмманюэль Муре)

2010 — Принцесса де Монпансье (реж. Бертран Тавернье)

2009 — Замкнутый Круг (реж. Лоран Туэль)

2007 — Ганнибал: Восхождение (реж. Питер Веббер)

2006 — Париж, я люблю тебя (реж. Гас Ван Сент)

2004 — THE LAST DAY (реж. Родольф Маркони)

2004 — Долгая помолвка (реж. Жан-Пьер Жене)

2003 — STRAYED (реж. Андре Тешине)



### ЛЕА СЕЙДУ

Обладательница «Золотой пальмовой ветви» Каннского кинофестиваля, лауреат премии «Люмьер». Номинант на премию «Сезар».

Избранная фильмография:

**2016 — Это всего лишь конец света (реж. Ксавье Долан)**

2015 — 007: Спектр (реж. Сэм Мендес)

2015 — Лобстер (реж. Йоргос Лантимос)

2015 — Дневник горничной (реж. Бенуа Жако)

2014 — Святой Лоран: страсти великого кутюрье (реж. Бертран Бонелло)

2014 — Красавица и чудовище (реж. Кристоф Ганс)

2014 — Гранд отель Будапешт (реж. Уэс Андерсон)

2013 — Жизнь Адель (реж. Абделатиф Кешиш)

2013 — Гранд центал. Любовь на атомы (реж. Ребекка Злотовски)

2012 — Прощай, моя королева (реж. Бенуа Жако)

2011 — Миссия невыполнима: протокол Фантом (реж. Бред Бёрд)

2011 — Полночь в Париже (реж. Вуди Аллен)



## ВЕНСАН КАССЕЛЬ

Обладатель премий «Сезар» и «Люмьер», Золотого глобуса и Хрустального глобуса. Номинант на Премию европейской киноакадемии.

Избранная фильмография:

**2016 — Это всего лишь конец света (реж. Ксавье Долан)**

2016 — Джейсон Борн (реж. Пол Гринграсс)

2015 — Мой король (реж. Майвенн)

2015 — Этот неловкий момент (реж. Жан-Франсуа Рише)

2015 — Страшные сказки (реж. Маттео Гарроне)

2014 — Красавица и чудовище (реж. Крестов Ганс)

2013 — Транс (реж. Дэнни Бойл)

2010 — Черный лебедь (реж. Даррен Араноффски)

2008 — Враг государства (реж. Жан-Франсуа Рише)

2007 — Тринадцать друзей Оушена (реж. Стивен Содерберг)

2004 — Двенадцать друзей Оушена (реж. Стивен Содерберг)

2002 — Необратимость (реж. Гаспар Ноэ)

2000 — Багровые реки (реж. Матьё Кассовиц)

1999 — Жанна Д'Арк (реж. Люк Бессон)

1997 — Доберман (реж. Ян Кунен)

1996 — Квартира (реж. Жиль Мимуни)



## МАРИОН КОТИЙЯР

Обладательница премии «Оскар», премии Европейской киноакадемии, премий «Сезар» и «Люмьер», Золотого глобуса, Хрустального глобуса, премии BAFTA.

Избранная фильмография:

**2016 — Это всего лишь конец света (реж. Ксавье Долан)**

2015 — Макбет (реж. Джастин Курзель)

2014 — Два дня, одна ночь (реж. братья Дарденны)

2013 — Роковая страсть (реж. Джеймс Грэй)

2013 — Кровные узы (реж. Гайом Кане)

2012 — Темный рыцарь: Возрождение легенды (реж. Кристофер Нолан)

2012 — Ржавчина и кость (реж. Жак Одиар)

2012 — Заражение (реж. Стивен Содерберг)

2011 — Полночь в Париже (реж. Вуди Аллен)

- 2010 — Начало (реж. Кристофер Нолан)
- 2009 — Девять (реж. Роб Маршалл)
- 2009 — Джонни Д. (реж. Майкл Манн)
- 2007 — Жизнь в розовом цвете (реж. Оливье Даан)
- 2006 — Хороший год (реж. Ридли Скотт)
- 2005 — Мария (реж. Абель Феррара)
- 2004 — Долгая помолвка (реж. Жан-Пьер Жене)
- 2003 — Крупная рыба (реж. Тим Бёртон)
- 2003 — Влюбись в меня, если осмелишься (реж. Ян Самюэль)
- 2003 — 2000 — Такси 1,2,3 (реж. Жерар Кравчик)



### **НАТАЛИ БАЙ**

Обладательница премии «Сезар» и Золотого глобуса, лауреат Венецианского кинофестиваля. Номинант на премию Европейской киноакадемии.

Избранная фильмография:

- 2016 — Это всего лишь конец света (реж. Ксавье Долан)**
- 2012 — И все же Лоранс (реж. Ксавье Долан)
- 2010 — Случайный роман (реж. Пьер Сальвадори)
- 2009 — Лицо (реж. Цай Минлян)
- 2006 — Не говори никому (реж. Гийом Кане)
- 2006 — Мой сын для меня (реж. Марциал Фужерон)
- 2003 — Цветок зла (реж. Клод Шаброль)
- 2003 — Поймай меня, если сможешь (реж. Стивен Спилберг)
- 2001 — Распутницы (реж. Габриэль Агион)
- 1999 — Порнографические связи (реж. Фредерик Фонтейн)
- 1998 — Салон красоты «Венера» (реж. Тони Маршалл)
- 1990 — Уик-энд на двоих (реж. Николь Гарсия)
- 1985 — Детектив (реж. Жан-Люк Годар)
- 1984 — Наша история (реж. Бертран Брие)
- 1980 — Провинциалка (реж. Клод Гаретта)
- 1978 — Зеленая комната (реж. Франсуа Трюффо)
- 1977 — Мужчина, который любил женщин (реж. Франсуа Трюффо)
- 1973 — Американская ночь (реж. Франсуа Трюффо)

**Денис Иванов**, продюсер  
[producer@arthousetraffic.com](mailto:producer@arthousetraffic.com)

**Лилия Алексеева**, руководитель отдела кинопроката  
[booking@arthousetraffic.com](mailto:booking@arthousetraffic.com)

**Анастасия Сидельник**, пресс-атташе  
[press@arthousetraffic.com](mailto:press@arthousetraffic.com)

А Р Т Х А У С  
**ТРАФІК**