



ТИЖДЕНЬ італійського КІНО

21-25 ЧЕРВНЯ

КІНОТЕАТР «КИЇВ»
вул. Велика Васильківська, 19



Останніми роками багатий на традиції італійський кінематограф переживає черговий розквіт. Проте нові роботи складно пробиваються у міжнародний прокат і майже не доходять до українського глядача. «Тиждень італійського кіно» щорічно представляє в Україні найяскравіші кіноновинки із сонячної Італії. Фільм-відкриття – трагікомедія Паоло Вірді «Як навіжені», лауреат 5 нагород національної премії David di Donatello. Фестиваль проходить за підтримки Італійського Інституту Культури та Посольства Італії в Україні. У 2017 році «Тиждень італійського кіно» відбудеться всьоме.

[ПРОФІЛЬ НА САЙТІ «АРТХАУС ТРАФІК»](#)

Старт фестивалю – 21 червня

МЕДІАПАРТНЕРИ

[Ретро фм](#)

[Espresso](#)

[Platforma](#)

[Тиждень](#)

[oKino.ua](#)

[фрАза.ua](#)

[Ivona](#)

[MoeMisto.com](#)

РОЗКЛАД ФЕСТИВАЛЮ

Київ – кінотеатр «Київ», 21-25 червня

Одеса – «Зелений театр», 22-25 червня

Львів – кінотеатр «Кінопалац-Коперник», 22-28 червня

Харків – кінотеатр «8 1/2», 23-26 червня

Дніпро – кінотеатр «Мост-кіно», 3-6 липня

**ЯК НАВІЖЕНІ
LA PAZZA GIOIA
КАК ЧОКНУТЫЕ**



Трагікомедія

Італія, Франція, 2016 / 118 хв.

Режисер: Паоло Вірді («Ціна людини»)

В ролях: Валерія Бруні-Тедескі («Моя краля», «Ціна людини»), Мікаела Рамаццотті, Валентина Карнелутті

– Премії *David di Donatello* за найкращі фільм, режисуру, сценарій, продюсера і жіночу роль, 2017

– Програма Двотижневика режисерів, Каннський кінофестиваль, 2016

– Номінація на премію *Европейської кіноакадемії* за найкращу жіночу роль, 2016

– Номінація на премію за найкращий фільм, *Chicago International Film festival*, 2016

Донателла і Беатріс мешкають у психіатричному закладі у Тоскані. У них дуже різні життєві історії, але шанс на втечу зводить їх разом у пригоді, яка назавжди змінить їхнє життя і допоможе усвідомити красу недосконалості.



**МОРЕ У ВОГНІ
FUOCOAMMARE
МОРЕ В ОГНЕ**



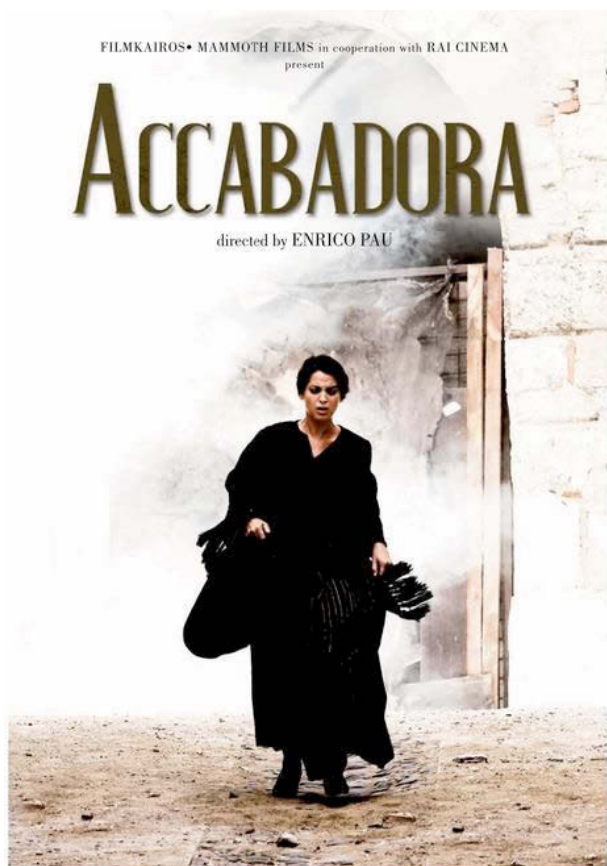
Документальний фільм
Італія, Франція, 2016 / 108 хв.
Режисер: Джанфранко Розі («Священна римська кільцева»)

– *Золотий ведмідь, Берлінський кінофестиваль, 2016*

Фільм про життя італійського острова Лампедуза, який став перевалочним пунктом для біженців з країн Північної Африки.



**АКАБАДОРА
L'ACCABADORA
АККАБАДОРА**



Драма

Італія, 2016 / 97 хв.

Режисер: Енріко Пау

У ролях: Беррі Уорд, Донателла Фінокьяро

Мати Анетти передала їй у спадок непросту долю: як і її сардинські пращури, вона – акабадора, милосердна вбивця. Попри юний вік, вона, за стародавнім звичаєм, допомагає померти літнім людям. Але Друга світова війна змінює італійське суспільство, допомагаючи Анетті вирватись зі свого похмурого життя і пізнати любов.



ЧИ БУВАЛА НА МІСЯЦІ?
SEI MAI STATA SULLA LUNA?
ТЫ БЫВАЛА НА ЛУНЕ?



Комедія

Італія, 2015 / 119 хв.

Режисер: Паоло Дженовезе («Ідеальні незнайомці»)

У ролях: Рауль Бова, Джулія Мікеліні, Серджо Рубіні

Гуйя – тридцятирічна незаміжня жінка, задоволена своїм життям: у неї цікава і різноманітна робота, що дозволяє подорожувати і розкішно жити у Мілані та Парижі. Вона переконана, що має усе необхідне для щастя, але зустрівши Ренцо, чарівного апулійського фермера, розуміє: хоча у неї і є наречений, але кохання їй бракує.



«Артхаус Трафік»

Денис Іванов, продюсер
producer@arthoustraffic.com

Лілія Алексеєва, керівник відділу кинопрокату
booking@arthoustraffic.com

Анастасія Сідельник, прес-аташе
press@arthoustraffic.com

А Р Т Х А У С
ТРАФІК