



Починаючи з 14 вересня в Україні вперше відбудеться фестиваль «Кіно проти корупції». До програми увійшли найкращі європейські фільми, що досліджують природу корупції – від неприкритого зловживання владою політиків та корпорацій до непомітних побутових конфліктів. «Кіно проти корупції» має на меті показати знайому українцям проблему як міжнародне явище, з яким варто боротися. Всі покази безкоштовні, за попередньою реєстрацією на сайті [poscorruption.org.ua](http://poscorruption.org.ua). Фестиваль відбудеться у Києві, Кривому Розі, Полтаві, Северодонецьку, Житомирі та Запоріжжі. Активісти та керівники кіноклубів мають змогу провести фестиваль у своєму місті у рамках проекту «Арטהаус Клуб»: для цього потрібно подати заявку на сайті [club.arthousetraffic.com](http://club.arthousetraffic.com).

Фестиваль є частиною спільного проекту Goethe Institut Ukraine та Федерального агентства з громадянської освіти під назвою «Bestechend» (Нездоланне), що реалізується за дружньої підтримки Міністерства закордонних справ ФР.

**САЙТ ФЕСТИВАЛЮ**

## **ОРГАНІЗАТОРИ**

Goethe-Institut в Україні

Федеральне агентство з громадянської освіти

Артхаус Трафік

## **ЗА ДРУЖНЬОЇ ПІДТРИМКИ**

Федерального міністерства закордонних справ Німеччини

## **ІНФОРМАЦІЙНА ПІДТРИМКА**

Transparency International Ukraine

Центр протидії корупції

## **МЕДІАПАРТНЕРИ**

Еспресо

Громадське радіо

Український тиждень

oKino

Київ Власть

Хорошее кино – Kinowar

Детектор медіа

Фраза

## **РОЗКЛАД ФЕСТИВАЛЮ**

Київ, кінотеатр «Київська Русь» – 14-19 вересня

Кривий Ріг, кінотеатр «Одеса-кіно» – 14-20 вересня

Полтава, кінотеатр «Wizoria» в РК Колос – 14-20 вересня

Севєродонецьк, кінотеатр «Современник» – 14-20 вересня

Запоріжжя, кінотеатр ім. Маяковського – 14-20 вересня

Житомир, кінотеатр «Україна» – 21-27 вересня



## БРУДНІ ІГРИ DIRTY GAMES

Німеччина, 2016 / 93 хв.  
Документальний

Режисер: Бенджамін Бест

Фільм-розслідування про порушення прав людини у контексті великих спортивних заходів, а також корупційні схеми у футболі, боксі та в американській професійній баскетбольній лізі NBA.







## ПОЗА ДИТИНИ POZITIA COPILULUI

*Румунія, 2013 / 112 хв.  
Драма*

**Режисер:** Калин Пітер Нецер  
**В ролях:** Лумініца Георгіу, Богдан Думітраке, Натасія Рааб

*– Золотий Ведмідь, Приз ФІПРЕССІ,  
Берлінський кінофестиваль, 2013*

Одного холодного березневого вечора Барбу їздить вулицями, сильно перевищуючи швидкість. Він збиває дитину. Хлопчик помирає незабаром після аварії. На Барбу чекує позбавлення волі на строк від 3-х до 15-ти років. Але тут його мати, Корнелія, вирішує втрутитися, щоб відмазати сина від покарання.





## СИСТЕМА DAS SYSTEM – ALLES VERSTEHEN HEIßT ALLES VERZEIHEN

Німеччина, 2011 / 92 хв.

Драма

**Режисер:** Марк Бодер

**У ролях:** Якоб Маченц, Бернхард Шюц,  
Йенні Шиллі

Майку 20, він інтелігентний молодий чоловік, який поки що тільки шукає себе. Його життя кардинально змінюється, після проникнення до будинка Конрада Бема, де Майка на гарячому ловить господар дому. Бізнесмен відкриває Майкові новий світ, у якому панують представники світового лобі й колишні агенти держбезпеки НДР.







## ДУРЕНЬ ДУРАК

Росія, 2014 / 116 хв.

Драма

**Режисер:** Юрій Биков

**У ролях:** Артем Бистров, Наталя Суркова, Юрій Цурило

– Премії «Ніка» за найкращий сценарій і найкращу жіночу роль другого плану, 2015

Життя 800 мешканців гуртожитку буквально висить на волосині через байдужість місцевої влади. Будь-якої секунди будівля може впасти. І хто б міг подумати, що долі людей опиняться у руках простого сантехніка. Чи вдасться йому щось змінити й уникнути катастрофи?





## П'ЯТА ВЛАДА THE FIFTH ESTATE

*Велика Британія, Бельгія, 2013 / 128 хв.  
Трилер*

**Режисер:** Білл Кондон  
**В ролях:** Бенедикт Камбербетч, Даніель Брюль, Девід Тьюліс, Алісія Вікандер, Лора Лінні, Стенлі Туччі, Пітер Капальді

У світі, де інформація цінується понад усе, а витік даних під грифом «секретно» може викликати незворотні наслідки, сайт WikiLeaks назавжди змінив правила гри. Фільм, заснований на реальних подіях, розповідає про одну з найвідоміших організацій 21-го століття, що оприлюднила більше ганебних секретів державних служб і фінансових злочинів корпорацій, аніж усі найвпливовіші у світі ЗМІ разом узяті.







## ДИВОВИЖНИЙ IL DIVO – LA SPETTACOLARE VITA DI GIULIO ANDREOTTI

Італія, Франція, 2008 / 105 хв.

Сатирична драма

**Режисер:** Паоло Соррентіно ( «Велика краса», «Юність»)

**У ролях:** Тоні Сервілло, Ганна Бонаюто, Джуліо Бозетті

– Приз журі, Каннський кінофестиваль, 2008

Історія легендарного італійського прем'єр-міністра Джуліо Андреотті, який пропрацював на своїй посаді сім термінів. Політик відомий своїм почуттям гумору і чи то зв'язками з мафією, чи навпаки тим, що мафія озброїлася проти нього. Інтриги, раптові смерті, привиди, агресивний монтаж і ще більш агресивний саундтрек, а посеред цього – маленький, майже безпристрасний чоловічок.





## **ЖУРНАЛІСТСЬКІ РОЗСЛІДУВАННЯ**

**Київ – Лондон. З України з готівкою**  
**Kyiv – London. From Ukraine With Cash**

Україна, 2015 / 28 хв.

**Автори:** Наталія Седлецька, Максим Савчук

**Оператор:** Борис Троценко

**Режисер:** Микола Ігнатів

**Дизайнер:** Максим Асика

Лондон – потужний фінансовий осередок. Сюди стікаються гроші з усього світу. Російські олігархи, китайські мільярдери, арабські шейхи. Багатії купують нерухомість, навіть не називаючись. Журналісти вирушили до британської столиці, щоб відшукати нерухомість політиків та олігархів, які заробили свої гроші в Україні та на українцях, але зберігають та витрачають їх тут, у Великій Британії. Фільм створено у рамках телевізійної програми «СХЕМИ. Корупція в деталях» – спільного проекту Радіо Свободи і UA:Першого телеканалу.

**Заступник міністра МВС Сергій Чеботар: грабіж, забудови, бізнес**  
**Deputy Minister of Internal Affairs Sergei Chebotar: robbery, buildings, business**

Україна, 2015 / 25 хв.

**Автори:** Денис Бігус, Аліна Стрижак, Аліса Кисіль, Надія Бурдей

Наприкінці квітня 2015-року журналісти програми «Наші гроші з Денисом Бігусом» намагались з'ясувати, кому належить нерухомість на місці вирубки реліктового лісу. Під час зйомок на знімальну групу напали невідомі й викрали камеру. Через реєстр нерухомості журналісти дізнались — маєток, біля якого стався напад, належить дочці экс-заступника міністра МВС Сергія Чеботаря, а напав на знімальну групу зять Чеботаря — Олег Поліщук.

**Вбивство Павла. Розслідування загибелі журналіста Шеремета**  
**Murder of Pavlo. Investigation into the death of journalist Sheremet**

Україна, 2017 / 51 хв.

**Автори:** Дмитро Гнап, Анна Бабінець, Влад Лавров, Олена Логінова.

**Режисер:** Метт Сарнецькі

У липні 2016 року відомий журналіст Павло Шеремет був вбитий у центрі Києва – по дорозі на роботу у його машині спрацював вибуховий пристрій. Журналісти з проекту «Слідство.Інфо» разом з колегами з міжнародної мережі OCCRP з перших годин працювали на місці подій. Результатом цієї роботи став документальний фільм, у якому автори ретельно проаналізували події ночі перед вбивством. Деякі знахідки змусили команду інакше подивитися на офіційні заяви правоохоронців.

# ПАНЕЛЬНА ДИСКУСІЯ

## Медіа у протидії корупції

14 вересня

Кризовий медіа центр, вул. Хрещатик, 2, Київ

### **10:00 – 10:45 Представлення програми фестивалю**

Спікери:

Беате Кьолер – очільниця відділу культурних програм, Директорка Goethe-Institut в Україні

Бенджамін Бест – режисер фільму-відкриття фестивалю, «Бурдні ігри»

Наталія Седлецька – журналістка телепрограми «Схеми», співавторка розслідування «Київ – Лондон. З України з готівкою»

Денис Бігус – журналіст телепрограми «Наші гроші», співавтор розслідування «Заступник міністра МВС Сергій Чеботар: грабіж, забудови, бізнес»

Анна Бабінець, Дмитро Гнап – співробітники агенції «Слідство.Інфо», автори розслідування «Вбивство Павла. Розслідування загибелі журналіста Шеремета»

Модератор: Ілля Дядик – програмний директор фестивалю «Кіно проти корупції»

### **10:45 – 11:30 Вплив медіаконтенту на боротьбу з корупцією**

Спікери:

Ярослав Юрчишин – виконавчий директор Transparency International Ukraine

Дарина Каленюк – виконавчий директор громадської організації «Центр протидії корупції»

Євгенія Кіронакі – журналістка румунського видання În Premieră, кореспондентка каналу ANTENA 3 TV

Наталія Седлецька – журналістка телепрограми «Схеми», співавторка розслідування «Київ – Лондон. З України з готівкою»

Денис Бігус – журналіст телепрограми «Наші гроші», співавтор розслідування «Заступник міністра МВС Сергій Чеботар: грабіж, забудови, бізнес»

Анна Бабінець, Дмитро Гнап – співробітники агенції «Слідство.Інфо», автори розслідування «Вбивство Павла. Розслідування загибелі журналіста Шеремета»

Дар'я Манжура – Керівник Управління зовнішніх комунікацій НАБУ

Модератор: Андрій Куликов – Голова правління ГО «Громадське радіо»



## ГОСТІ ФЕСТИВАЛЮ

### **БЕНДЖАМІН БЕСТ**

Режисер фільму «Бурдні ігри»

Народився 1976 року в Берліні, Німеччина. Вивчав правознавство у Гумбольдтському університеті Берліна і захистив дослідження у галузі спортивної журналістики у Німецькому спортивному університеті в Кельні. Заснував власний продакшен Benjamin Best Productions GmbH. З 2007 року працює як режисер фільмів-розслідувань та журналіст, а також пише книги. Лауреат численних нагород, у тому числі звання «Журналіст року» від CNN (2011). Його документальний фільм «Брудні ігри», що розповідає про темний бік великого спорту, удостоївся призів за найкращу документальну стрічку, найкращу операторську роботу та найкращий монтаж на кінофорумах у Голлівуді, Лозанні, Лондоні, Мілані, Нью-Йорку та інших.

### **ЄВГЕНІЯ КІРОНАКІ**

Журналістка румунського видання În Premieră, кореспондентка каналу ANTENA 3 TV

Румунська журналістка, вивчала академічну програму з європейської культури та режисуру. За 13 років журналістської практики зняла правозахисні документальні фільми про проблеми сиріт, наркозалежних, ув'язнених, ромів, бідних. Роботи Євгенії одержали низку відзнак на телефестивалях у Румунії, Європі та в інших частинах світу. «Чи я змогла зробити світ кращим? Звісно ні, – говорить режисерка. – Чи змогла змінити щось принаймні у своїй країні? Ні. Можливо, завдяки моїй участі було змінено один-два закони, та я не задоволена результатом. Розчаровує, скажете ви? Можливо. То чим же я тут займаюся? Сподіваюся, що мені таки вдається втримати людей (принймні, деяких) від до зла та поганого ставлення одне до одного. Звикаючи до зла ми стаємо байдужими. Отже, мені подобається думати, що іноді мої роботи – це такий собі штурхани, щоб розбудити нечутливих».

## **ВИСТАВКА ПОСТЕРІВ**

### **У ФЕСТИВАЛЬНОМУ ЦЕНТРИ «КИЇВСЬКА РУСЬ»**

4-й Міжнародний конкурс «Стоп цензурі! Громадяни за вільні країни»

Ідея створення конкурсу виникла під час зустрічі журналістів руху «Стоп цензурі!» у 2010 році. Умови політичного тиску і цензури примушували шукати нестандартні канали комунікації між журналістами й суспільством, тому було вирішено створити проект, який би поєднав активізм і креативні практики. Його особливістю є демократичність — участь міг взяти кожен охочий, незалежно від віку, громадянства та освіти. Перший конкурс відбувся у 2011 році, а у 2014 активісти громадської організації «Центр UA» ухвалились рішення проводити його щорічно.

Традиційно на конкурс приймаються роботи, тематично пов'язані із захистом свободи слова, доступу до публічної інформації, протидії цензурі, а також присвячені спеціальній темі. Зважаючи на суспільний запит, темою Міжнародного конкурсу «Стоп цензурі! Громадяни за вільні країни» 2017 року стала «Корупція — це...». Україна так само, як і деякі інші молоді демократії, опинилася у ситуації, коли реформи буксують через корупційні механізми, які оплутали шаблі влади, і разом з тим є часткою повсякдення пересічних українців. Свобода слова, критичне мислення, спільні дії громадян, спрямовані на контроль за владою, здатні змінити ситуацію. Осмислення проблеми, у тому числі мовою образів, та відкритий діалог — перші кроки на шляху до сталих змін. До виставки було відібрано 29 постерів з антикорупційної тематики українських та іноземних авторів. Загалом надійшло 570 робіт, у тому числі з Польщі, Канади, Італії, Мексики, Ірану, Венесуели, Еквадору, Китаю тощо. За його перебігом спостерігали інтернет-користувачі з 89 країн.

Виставка відбувається за підтримки Програми розвитку ООН в Україні.



## **КОНТАКТИ**

### **Goethe Institut Ukraine**

Ілона Демченко, асистент спеціальні програми  
[ilona.demchenko@goethe.de](mailto:ilona.demchenko@goethe.de)

### **Артхаус Трафік**

Денис Іванов, продюсер  
[producer@arthousetraffic.com](mailto:producer@arthousetraffic.com)

Лілія Алексєєва, керівник відділу кінопрокату  
[booking@arthousetraffic.com](mailto:booking@arthousetraffic.com)

Анастасія Сідельник, PR-менеджерка  
[press@arthousetraffic.com](mailto:press@arthousetraffic.com)