



НОВЕ НІМЕЦЬКЕ КІНО

**12 ЖОВТНЯ –
20 ЛИСТОПАДА**

КИЇВ
ОДЕСА
ЛЬВІВ
ДНІПРО
ХАРКІВ
ЧЕРНІВЦІ

ОФІЦІЙНИЙ ПАРТНЕР



ProCredit Bank
Прокредит Банк

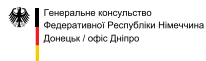
Ваш німецький банк

Партнери



GEDANKENDACH

Українсько-німецьке
культурне товариство



КУПУЙ КВИТКИ НА KINOFILMS.UA

12 жовтня в Україні стартує щорічний фестиваль «Нове німецьке кіно». До програми кіноогляду, який проводить Goethe Institut в Україні спільно з компанією «Артхаус Трафік», увійшли шість фільмів.

Фестиваль відкриває драма Фатіха Акіна **«На межі»**. За роль жінки, яка через теракт втрачає своїх сина і чоловіка, виконавиця головної ролі Діане Кругер була названа найкращою актрисою 70-го Каннського кінофестивалю. Кругер присвятила свою премію усім жертвам терористичних атак. Картину було обрано від Німеччини для участі у конкурсі на здобуття премії «Оскар» за найкращий неангломовний фільм – «На межі» називають одним із фаворитів премії.

На фестивалі **«Нове німецьке кіно 2017»** представлено три картини з програми Берлінського кінофестивалю. **«Школа №3»** – це історія дорослішання 13 учнів школи №3 міста Миколаївка Донецької області, які пережили війну. Фільм Георга Жено і Лізи Сміт, знятий у копродукції України та Німеччини, отримав Гран-прі паралельної конкурсної програми Берлінале Generation 14+.

«24 тижні» – історія трагічного вибору вагітної жінки, яка дізналася про патологію в розвитку своєї майбутньої дитини. У Берліні драма Анни Зори Берашед удостоїлася премії Гільдії німецького арт-хаусу.

Документальна стрічка **«Бойс»** Андреса Вайєля, що претендувала на «Золотого ведмеда», розповідь про Йозефа Бойса – німецького художника, одного з головних теоретиків постмодернізму.

«Я і Камінські» – нова робота Вольфганга Беккера, автора трагікомедії **«Гуд бай, Ленін!»**. Картина розповідає про арт-журналіста, який працює над біографією видатного художника Мануеля Камінські, що прославився своєю сліпотою. Несподівано герой виявляє непрямі підтвердження того, що незрячість художника може бути удаваною. Як і у випадку з **«Гуд бай, Ленін!»**, головну роль у фільмі Беккера виконав Даніель Брюль.

Ретро-комедія **«Одного разу в Німеччині»** перенесе глядачів у післявоєнний Франкфурт і розповідь історію Давида Бермана і його друзів, які, переживши переслідування нацистів, мріють виїхати в Америку. У головній ролі – Моріц Бляйбтрой, зірка фільмів **«Достукатися до небес»** і **«Біжи, Лола, біжи»**.

«Нове німецьке кіно» – один з найстаріших кінооглядів в Україні, які представляють кінематограф своєї країни: в 2017 році він пройде в 23-й раз. Фестиваль відбувається за підтримки офіційного партнера ProCredit Bank. Усі фільми демонструються мовою оригіналу з українськими субтитрами.



Розклад

КИЇВ

кінотеатр «Київ»
12-18 жовтня

ЧЕРНІВЦІ

кінотеатр «Кінопалац-Чернівці»
19-24 жовтня

ЛЬВІВ

кінотеатр «Планета кіно» в ТРЦ Форум
26-31 жовтня

ДНІПРО

кінотеатр «Мост-кіно»
10-14 листопада

ХАРКІВ

кінотеатр «8 1/2»
16-20 листопада

ОДЕСА

кінотеатр «Родіна»
16-20 листопада





НА МЕЖІ* AUS DEM NICHTS

Німеччина, Франція, 2017 / 106 хв. / драма

Режисер: **Фатіх Акін** («Головою об стіну», «Душевна кухня»)

В ролях: **Діане Кругер** («Троя», «Пан Ніхто»), **Нуман Акар**

Премія за найкращу жіночу роль
Каннський кінофестиваль 2017

Життя Каті було зруйноване, коли в результаті вибуху загинули її чоловік і син. Після періоду скорботи і пошуку справедливості настає час помсти.

* Показ лише в Києві





Я ТА КАМІНСЬКІ ICH UND KAMINSKI

Німеччина, Бельгія, 2015 / 124 хв. / драма

Режисер: **Вольфганг Беккер** («Гуд бай, Ленін!»)

В ролях: **Даніель Брюль** («Гуд бай, Ленін!»),

Дені Лаван («Корпорація «Святі мотори»), **Джеральдін Чаплін**

Молодий журналіст Себастьян Цьольнер пише статтю про художника Мануеля Камінські. Цьольнер сподівається на швидку смерть Камінські, щоб заробити грошей на своїй статті.





БОЙС BEUYS

Німеччина, 2017 / 107 хв. / документальний фільм

Режисер: **Андрес Вайєль**

Номінація на премію «Золотий ведмідь» Берлінський кінофестиваль 2017

Стрічка про життя та роботи одного з головних світових теоретиків постмодернізму – німецького скульптора та перформанс-художника Йозефа Бойса.





24 ТИЖНІ 24 WOCHEN

Німеччина, 2016 / 103 хв. / драма

Режисер: **Анна Зора Берашед**

В ролях: **Юлія Єнч, Емілія Піеске,
Йоханна Гастдорф**

**Премія гільдії німецького арт-хауса,
Берлінський кінофестиваль 2017**

Чи давати життя хворій дитині або не прирікати її і себе на страждання? Це питання починає мучити Астрід, коли вона дізнається про два безнадійних діагнози майбутнього сина: синдром Дауна і вада серця.





ОДНОГО РАЗУ У НІМЕЧЧИНІ ES WAR EINMAL IN DEUTSCHLAND...

Німеччина, Люксембург, Бельгія, 2017 / 101 хв. / історична комедія

Режисер: **Сем Гарбарскі**

В ролях: **Моріц Бляйбтрой** («Біжи, Поло, біжи»), **Антъє Трауе, Тім Сейфі**

Заповзятливий Давид Берманн і шестеро його друзів втікли від жахів нацистського режиму і тепер мріють емігрувати до Америки. Але представниця американських військ у Німеччині підозрює Берманна у співпраці з нацистським режимом і всіма силами намагається вивести його на чисту воду.





ШКОЛА №3 SCHOOL NUMBER 3

Україна, Німеччина, 2016 / 116 хв.
документальний фільм

Режисери: **Георг Жено, Ліза Сміт**

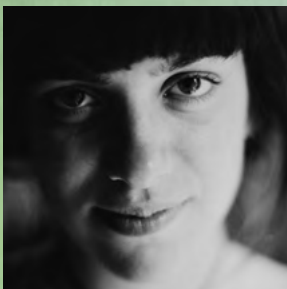
**Гран-прі програми Generation 14+
Берлінський кінофестиваль 2017**

Фільм про 13 учнів школи №3 містечка Миколаївка Донецької області. Влітку 2014 року Миколаївка стала свідком та учасником бойових дій. Декілька снарядів потрапили в школу №3, перетворивши її на одну з руїн міста. Це історія дорослішання 13 підлітків, які пережили війну.



Георг Жено

Директор, куратор та один із засновників документального театального проекту "Театр.doc" та театру ім. Йозефа Бойса в Москві, народився в 1976 році в Гамбурзі (Німеччина). З 2003 року влаштував та видав понад 80 театральних проектів у Східній Європі. Його постановки були запрошені на численні міжнародні фестивалі. З 2015 року співпрацював з Наталією Ворожбит як спільний художній керівник Театру Переселенця у Києві, Україна.



Єлізавета Сміт

Народилася в Одесі в 1990 році, отримала ступінь з режисури в Київському національному театру, кіно і ТБ ім. Карпенка-Карого в 2014 році. Студенткою знімала короткометражні фільми, що згодом були показані на кількох українських фестивалях, брала участь у міжнародних майстернях та проектах. Одним з напрямків її роботи є документальний театр. У 2016 році вона провела семінар з молодіжного театру спільно з Георгом Жено у Констанці, Німеччина, в рамках міжнародного обміну. "Школа номер 3" – повнометражний дебют Лізи, наразі вона завершила ще одну документальну стрічку й готується до зйомок ігрового дебютного фільму.



**GOETHE
INSTITUT**

GOETHE-INSTITUT UKRAINE
info@kiew.goethe.org

А Р Т Х А У С
ТРАФІК

ДЕНИС ІВАНОВ

продюсер
producer@arthousetraffic.com

ЛІЛІЯ АЛЕКСЕЄВА

керівник відділу кінопрокату
booking@arthousetraffic.com

ТЕТЯНА МАЛА

pr-директор
press@arthousetraffic.com

