



НИКОЛЬ
КІДМАН

КОЛІН
ФАРРЕЛЛ



ПРИЗ ЗА НАЙКРАЩИЙ СЦЕНАРІЙ
Каннський кінофестиваль, 2017

фільм Йоргоса Лантімоса

ВБИВСТВО СВЯЩЕННОГО ОЛЕНЯ

У КІНО З 28 ГРУДНЯ

ФОКУС



officiel-online.com

МЕДІАНІЯ

Village
VILLAGE
STATUING

PLATFORMA

ХОРОШЕЕ
КИНО
knowr.com

VERTIGO

Талантливый кардиохирург Стивен (Колин Фаррелл) живет счастливой жизнью с женой Анной (Николь Кидман) и двумя прелестными детьми. Этой семейной идиллии угрожает призрак из прошлого, которое Стивену больше не под силу скрывать. Мастер психологического триллера Йоргос Лантимос, создатель нашумевшего «Лобстера», вновь затевает изощренную игру, на этот раз – между героями Колина Фарелла, Николь Кидман и Бари Кегоана. Премьера фильма состоялась на Каннском кинофестивале 2017, где «Убийство священного оленя» получил приз за «Лучший сценарий».





ПРЕССА О ФИЛЬМЕ:

*«Интригующий, будоражащий,
изумляющий»*

Питер Брэдшоу, The Guardian

*«Колин Фаррелл и Николь
Кидман заточены в
клаустрофобический
кошмар в ошеломляющей оде
о мести от Йоргоса Лантимоса»*

Питер Трэверс, Rolling Stone

*«Самый затягивающий
и гипнотический фильм
Лантимоса, но меж тем и
самый пугающий»*

Дэвид Эрлич, IndieWire

*«Одна из наиболее мастерски
реализованных аллегорий
внутреннего дискомфорта»*

Питер Дебруг, Variety

*«Каким бы жестоким ни был
этот фильм, в конечном счёте
он даёт зрителю катарсис»*

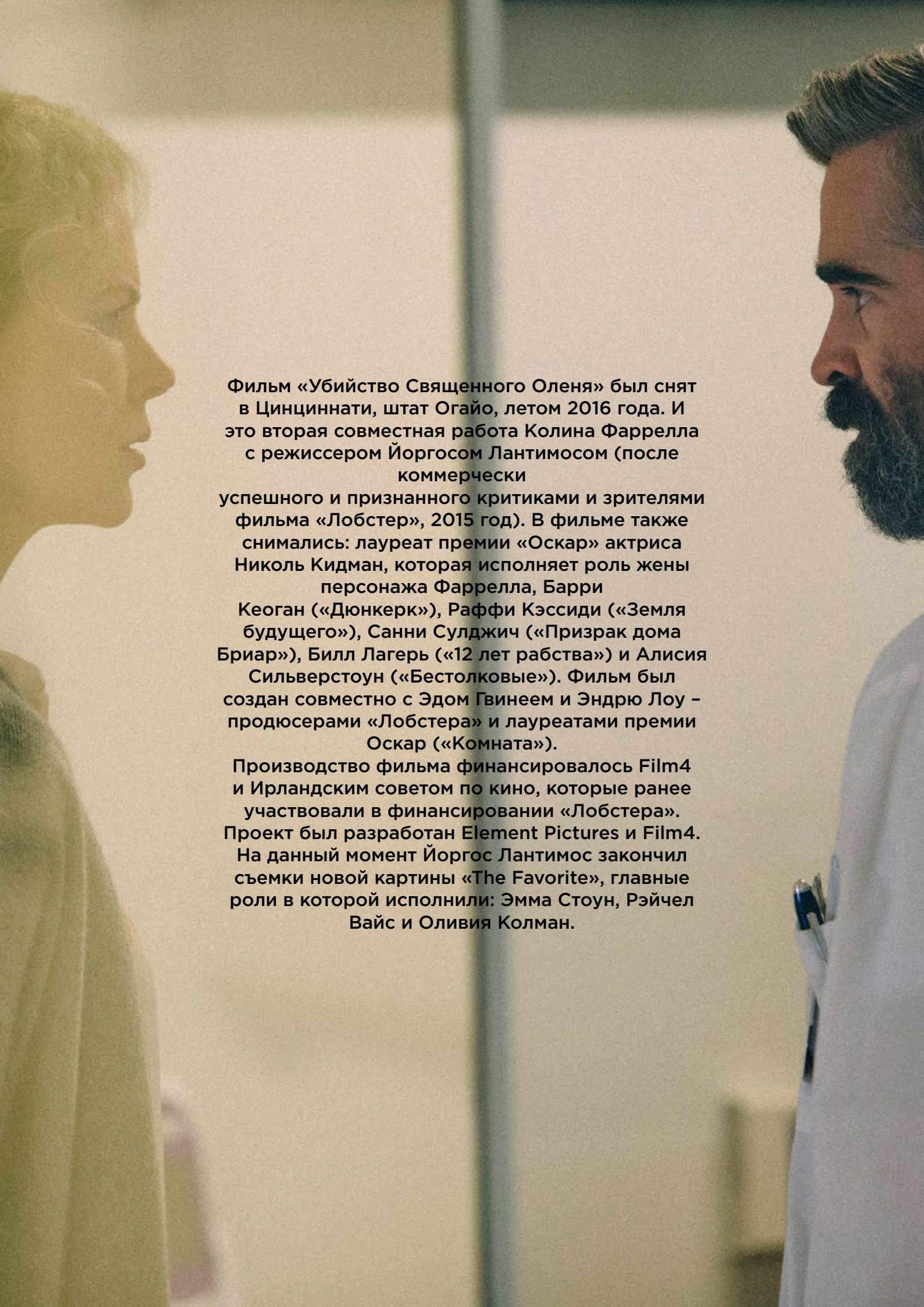
Антон Долин, Meduza

*«Настоящая древнегреческая
трагедия, помноженная на
абсурд»*

Татьяна Шорохова, Кинопоиск

*«Это без пяти минут новое
«Сияние»: парадоксальный
ужастик о семейной жизни,
незримом присутствии зла в
каждом доме и упрямстве
перед встречей с судьбой»*

Егор Москвитин, Esquire



Фильм «Убийство Священного Оленя» был снят в Цинциннати, штат Огайо, летом 2016 года. И это вторая совместная работа Колина Фаррелла с режиссером Йоргосом Лантимосом (после коммерчески успешного и признанного критиками и зрителями фильма «Лобстер», 2015 год). В фильме также снимались: лауреат премии «Оскар» актриса Николь Кидман, которая исполняет роль жены персонажа Фаррелла, Барри Кеоган («Дюнкерк»), Раффи Кэссиди («Земля будущего»), Санни Сулджич («Призрак дома Бриар»), Билл Лагерь («12 лет рабства») и Алисия Сильверстоун («Бестолковые»). Фильм был создан совместно с Эдом Гвинеем и Эндрю Лоу – продюсерами «Лобстера» и лауреатами премии Оскар («Комната»).

Производство фильма финансировалось Film4 и Ирландским советом по кино, которые ранее участвовали в финансировании «Лобстера». Проект был разработан Element Pictures и Film4. На данный момент Йоргос Лантимос закончил съемки новой картины «The Favorite», главные роли в которой исполнили: Эмма Стоун, Рэйчел Вайс и Оливия Колман.

ЙОРГОС ЛАНТИМОС

РЕЖИССЁР, СЦЕНАРИСТ, ПРОДЮСЕР

Родился в Афинах, снимает свои фильмы в Европе и США. Начинал как режиссер театральных постановок, снимал клипы и рекламные ролики. В 2009 году его первый полнометражный фильм «Клык» стал победителем программы «Особый взгляд» Каннского кинофестиваля.



2017 УБИЙСТВО СВЯЩЕННОГО ОЛЕНЯ / THE KILLING OF A SACRED DEER,
«Приз за лучший сценарий» на Каннском кинофестивале

2015 ЛОБСТЕР / THE LOBSTER,
*«Приз жюри» на Каннском кинофестивале,
номинация на «Оскар» за лучший сценарий*

2011 АЛЬПЫ / ALPEIS,
«Приз за лучший сценарий» на Венецианском кинофестивале

2009 КЛЫК / KYNODONTAS,
Победа в секции «Особый взгляд» на Каннском кинофестивале

КОЛИН ФАРРЕЛЛ

АКТЁР

Ирландский актёр, лауреат премии «Золотой глобус» за лучшую мужскую роль в фильме

«Залечь на дно в Брюгге». Получил широкую известность благодаря роли в фильме «Александр».

В 2003 году журнал People назвал его одним из пятидесяти красивейших людей Земли.

Работал с такими режиссёрами, как Стивен Спилберг, Терри Гиллиам, Мартин Макдонах и Дэвид Йетс.

В фильме «Убийство священного оленя» исполнил роль кардиохирурга Стивена.



2017 УБИЙСТВО СВЯЩЕННОГО ОЛЕНЯ / THE KILLING OF A SACRED DEER, реж. Йоргос Лантимос

2017 РОКОВОЕ ИСКУШЕНИЕ / THE BEGUILED, реж. София Коппола

2016 ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ТВАРИ И ГДЕ ОНИ ОБИТАЮТ / FANTASTIC BEASTS AND WHERE TO FIND THEM, реж. Дэвид Йетс

2015 ЛОБСТЕР / THE LOBSTER, реж. Йоргос Лантимос,
Номинация на премию «Золотой Глобус» в категории лучшая мужская роль

2015 НАСТОЯЩИЙ ДЕТЕКТИВ / NRUE DETECTIVE (TV)

2012 СЕМЬ ПСИХОПАТОВ / SEVEN PSYCOPATHS, реж. Мартин МакДонах

2007 ЗАЛЕЧЬ НА ДНО В БРЮГГЕ / IN BRUGES, реж. Мартин МакДонах,
Премия «Золотой Глобус» за лучшую мужскую роль

2005 НОВЫЙ СВЕТ / THE NEW WORLD, реж. Терренс Малик

2004 АЛЕКСАНДР / ALEXANDER, реж. Оливер Стоун

2003 РЕКРУТ / THE RECRUIT, реж. Роджер Дональдсон

2002 ТЕЛЕФОННАЯ БУДКА / PHONE BOOTH, реж. Джоэл Шумахер

НИКОЛЬ КИДМАН

АКТРИСА

Австралийская актриса и продюсер. Лауреат премии «Оскар» за роль в фильме «Часы». Также является лауреатом премий «Золотой глобус», «Эмми», «Сатурн» и «Серебряный медведь».

Работала с такими культовыми режиссерами, как Баз Лурман, Стэнли Кубрик и Ларс фон Триер.

Является послом ООН, ведет борьбу за права и возможности женщин, а также за гендерное равенство.

В фильме «Убийство священного оленя» актриса сыграла роль жены персонажа Колина Фаррелла по имени Анна.



2017 УБИЙСТВО СВЯЩЕННОГО ОЛЕНЯ / THE KILLING OF A SACRED DEER, реж. Йоргос Лантимос

2017 РОКОВОЕ ИСКУШЕНИЕ / THE BEGUILED, реж. София Коппола

2017 БОЛЬШАЯ МАЛЕНЬКАЯ ЛОЖЬ / BIG LITTLE LIES, реж. Жан-Марк Валле,
Премия «Эмми» за лучшую женскую роль в мини-сериале

2014 ПРИНЦЕССА МОНАКО / GRACE OF MONACO, реж. Оливье Даан

2009 АВСТРАЛИЯ / AUSTRALIA, реж. Баз Лурман

2007 ЗОЛОТОЙ КОМПАС / THE GOLDEN COMPASS, реж. Крис Вайц

2004 СТЭПФОРДСКИЕ ЖЕНЫ / THE STEPFOUR WIVES, реж. Фрэнк Оз

2003 ДОГВИЛЛЬ / DOGVILLE, реж. Ларс фон Триер

2002 ЧАСЫ / THE HOURS, реж. Стивен Долдри,
Премия «Оскар», «Золотой глобус», «Сатурн», премии Британской Киноакадемии и «Серебряный медведь» за женскую роль

2001 МУЛЕН РУЖ / MOULIN ROUGE, реж. Баз Лурман,
Премия «Золотой глобус», премия «Сатурн», премия канала «MTV» за лучшую женскую роль

1999 С ШИРОКО ЗАКРЫТЫМИ ГЛАЗАМИ / EYES WIDE SHUT, реж. Стэнли Кубрик

БАРРИ КЕОГАН

АКТЁР

Ирландец Барри Кеоган сыграл в последнем фильме Кристофера Нолана «Дюнкерк», наряду с такими актерами как Марк Райлэнс, Том Харди и Киллиан Мёрфи. Первый успех Кеоган обрел в 2016 году на фестивале Sundance, где был показан фильм режиссёра Ребекки Дэйли «Млекопитающее», в нем Барри исполнил главную роль.

В ленте «Убийство священного оленя» актёр исполняет роль загадочного юноши Мартина, жизнь которого тесно переплетена с прошлым героя Колина Фаррелла.



2017 УБИЙСТВО СВЯЩЕННОГО ОЛЕНЯ / THE KILLING OF A SACRED DEER, реж. Йоргос Лантимос

2017 ДЮНКЕРК / DUNKIRK, реж. Кристофер Нолан

2016 МЛЕКОПИТАЮЩЕЕ / MAMMAL, реж. Ребекка Дэйли

А Р Т Х А У С
ТРАФІК

Денис Иванов
продюсер
producer@arthousetraffic.com

Лилия Алексеева
руководитель отдела кинопроката
booking@arthousetraffic.com

Татьяна Малая
pr-директор
press@arthousetraffic.com

