

АРТХАУС ТРАФИК

график релизов

январь – апрель 2018

www.arthousetraffic.com

| НАЗВАНИЕ | ДАТА РЕЛИЗА |
|--|-----------------|
| ВЕЧЕРА ФРАНЦУЗСКОГО КИНО 2018 | 24 января 2018 |
| МОЛОДОЙ ГОДАР / LE REDOUTABLE / МОЛОДИЙ ГОДАР | 1 февраля 2018 |
| ХЭППИ-ЭНД / HAPPY END / ХЕПІ-ЕНД | 15 февраля 2018 |
| НА ПРЕДЕЛЕ / AUS DEM NICHTS / НА МЕЖІ | 22 февраля 2018 |
| ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ / CHERCHEZ LA FEMME / ШУКАЙТЕ ЖІНКУ | 15 марта 2018 |
| ТЕБЯ НИКОГДА ЗДЕСЬ НЕ БЫЛО / YOU WERE NEVER REALLY HERE / ТЕБЕ НІКОЛИ ТУТ НЕ БУЛО | 22 марта 2018 |
| РОДЕН / RODIN / РОДЕН | 5 апреля 2018 |
| КАК РАЗГОВАРИВАТЬ С ДЕВУШКАМИ НА ВЕЧЕРИНКАХ / HOW TO TALK TO GIRLS AT PARTIES / ЯК РОЗМОВЛЯТИ З ДІВЧАТАМИ НА ВЕЧІРКАХ | 26 апреля 2018 |

с 24 января 2018

ВЕЧЕРА ФРАНЦУЗСКОГО КИНО – 2018



Ежегодный фестиваль самых громких французских кинопремьер. Коллекцию новых и лучших французских фильмов зрителям по всей Украине представляют компания «Артхаус Трафик» и Французский Институт в Украине. В 2018 году «Вечера французского кино» пройдут уже в 13-й раз.

Программа:

«[Роден](#)», реж. Жак Дуайон

«[Молодой Годар](#)», реж. Мишель Хазанавичус («Артист»)

«[Хэппи-энд](#)», реж. Михаэль Ханеке («Любовь», «Пианистка»)

«[Ищите женщину](#)», реж. Со Абади

с 1 февраля 2018

**МОЛОДОЙ ГОДАР
LE REDOUTABLE
МОЛОДИЙ ГОДАР**

Комедия

Франция, 2017 / 102 мин.



Режиссер: Мишель Хазанавичус («Артист»)

В ролях: Луи Гаррель («Мечтатели», «Все песни только о любви»), Беренис Бежо («Артист», «Вечность»), Стэйси Мартин («Нимфоманка»)

– Официальная конкурсная программа, Каннский кинофестиваль, 2017

Париж, 1967 год. Жан Люк Годар – лидер «новой волны», режиссер, изменивший язык кино, снимает «Китайку». Он безумно влюблен в исполнительницу главной роли, актрису Анн Вяземски, которая моложе его на 20 лет. Они счастливы и сочетаются законным браком. Последовавший за этим скандальный прием фильма и вспыхнувший в мае 68 года молодежный бунт увлекают гения в пучину революции...

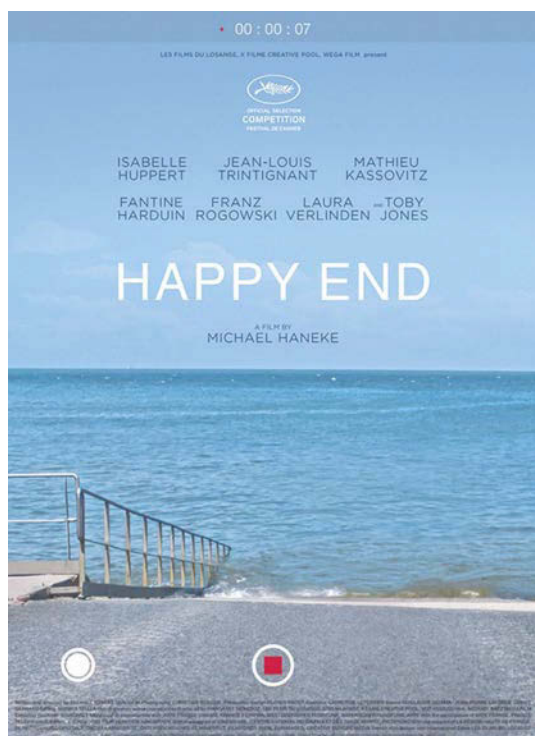


с 15 февраля 2018

**ХЭППИ-ЭНД
HAPPY END
ХЕПІ-ЕНД**

Трагикомедия

Франция, Германия, Австрия, 2017 / 107 мин.



Режиссер: Михаэль Ханеке («Любовь», «Пианистка»)

В ролях: Изабель Юппер («Она», «Пианистка»), Тоби Джонс («Разрисованная вуаль»),
Матьё Кассовиц («Амели»), Жан-Луи Трентиньян («Мужчина и женщина»)

– *Официальная конкурсная программа, Каннский кинофестиваль, 2017*

Фильм «Хэппи-Энд» рассказывает о множестве вещей: о психопатах, богачах, социальных привилегиях, самоубийствах и даже убийствах. Через историю отношений большой семьи, с помощью банальных и незначительных поступков героев постепенно формируется комическая картина европейского кризиса с его отношением к мигрантам и настоящей стоимостью современных буржуазных ценностей.

с 22 февраля 2018

**НА ПРЕДЕЛЕ
AUS DEM NICHTS
НА МЕЖІ**

Драма

Германия, Франция, 2017 / 106 мин.



Режиссер: Фатих Акин («Головой о стену», «Душевная кухня»)
В ролях: Дайан Крюгер («Троя», «Господин Никто»), Нуман Акар

– Премия за лучшую женскую роль, Каннский кинофестиваль, 2017

Жизнь Кати была разрушена, когда в результате взрыва погибли её муж и сын. После периода скорби и поиска справедливости наступает время мести.

с 15 марта 2018

**ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ
CHERCHEZ LA FEMME
ШУКАЙТЕ ЖІНКУ**

*Романтическая комедия
Франция, 2017 / 88 мин.*



Режиссер: Со Абади

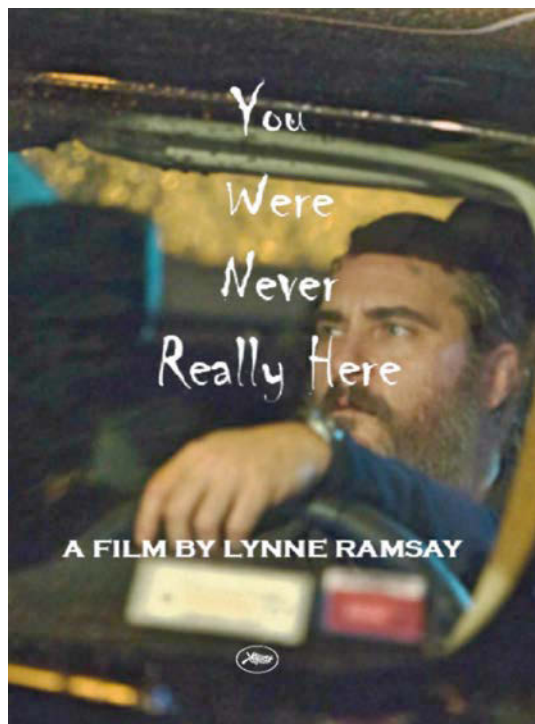
В ролях: Феликс Моати, Уилльям Лебхил, Камелия Джордана

Парижане Арман и Лейла страстно влюблены друг в друга. Это становится проблемой, когда из Йемена возвращается суровый старший брат Лейлы Махмуд, неожиданно ударившийся в религию. Чтобы положить конец «непотребному» образу жизни Лейлы, Махмуд не дает ей видаться с парнем. Но Арман не собирается сдаваться. Чтобы встречаться с любимой, не привлекая внимание брата, он приходит к ним в дом под видом смиренной Шахерезады, с ног до головы завернутой в хиджаб. Загадочная скромница не может не понравиться Махмуду...

с 22 марта 2018

**ТЕБЯ НИКОГДА ЗДЕСЬ НЕ БЫЛО
YOU WERE NEVER REALLY HERE
ТЕБЕ НИКОЛИ ТУТ НЕ БУЛО**

*Мистический триллер
США, Франция, 2017 / 95 мин.*



Режиссер: Линн Рэмси («Что-то не так с Кэвином»)

В ролях: Хоакин Феникс («Гладиатор», «Переступить черту»), Екатерина Самсонов, Алессандро Нивола

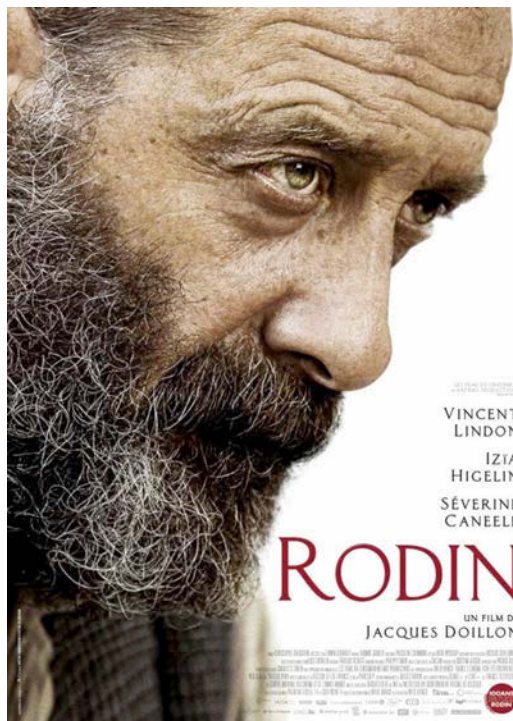
– Премии за лучшую мужскую роль и лучший сценарий, Каннский кинофестиваль, 2017

Отставной военный и бывший агент ФБР Джо находит себе новое занятие: он вызволяет девушек из сетей секс-торговли, действуя за рамками закона. Получив заказ от крупного политика, чья дочь-подросток попала в бордель, Джо выясняет, что грязный бизнес вплетен в паутину масштабной коррупции и заговоров.

с 5 апреля 2018

РОДЕН
RODIN
РОДЕН

Биографическая драма
Франция, Бельгия, 2017 / 119 мин.



Режиссер: Жак Дуайон

В ролях: Венсан Линдон («Добро пожаловать»), Изиа Ижлен, Северин Канеел

– *Официальная конкурсная программа, Каннский кинофестиваль, 2017*

История восхождения гениального скульптора к вершине мирового искусства. Это рассказ о творчестве Огюста Родена, о его бесчисленных любовных интригах и о непростых взаимоотношениях с самыми главными женщинами в жизни мастера — талантливой ученицей Камиллой Клодель и Розой Бёре, матери его единственного ребенка.

с 26 апреля 2018

**КАК РАЗГОВАРИВАТЬ С ДЕВУШКАМИ НА ВЕЧЕРИНКАХ
HOW TO TALK TO GIRLS AT PARTIES
ЯК РОЗМОВЛЯТИ З ДІВЧАТАМИ НА ВЕЧІРКАХ**

Фантастическая мелодрама

Великобритания, США, 2016 / 102 мин.



Режиссер: Джон Кэмерон Митчелл

В ролях: Николь Кидман («Мулен Руж», «Часы»), Эль Фаннинг («Неоновый демон»), Рут Уилсон («Лютер»)

– Внеконкурсная программа, Каннский кинофестиваль, 2017

1977 год: однажды троица панков находит странный дом, где играет причудливая музыка. Там они встречают девушку-пришельца: путешествуя по галактике, она потеряла своих друзей и оказалась в самом опасном месте Вселенной – лондонском Кройдене.

Артхаус Трафик

Денис Иванов, генеральный директор
producer@arthousetraffic.com

Лилия Алексеева, руководитель отдела кинопроката
booking@arthousetraffic.com

Татьяна Малая, PR-директор
press@arthousetraffic.com

А Р Т Х А У С
ТРАФИК