

ДЕВЧОНКА-СОРВАНЕЦ



Трогательная драма о взрослении, толерантности, гендерных стереотипах, детстве и настоящей дружбе - "Девчонка-сорванец" французского режиссера Селин Шьямма выходит в украинский прокат. Фильм собрал коллекцию фестивальных призов по всему миру, среди прочих - "Плюшевый мишка" за лучший фильм на ЛГБТ тематику Берлинского МКФ.

Украинская премьера фильма состоялась в июле 2011 года на Одесском международном кинофестивале - "Девчонка-сорванец" участвовала в международном конкурсе и завоевала Гран-При ОМКФ - статуэтку "Золотой Дюк".

В феврале 2012 года фильм "Девчонка-сорванец" был включен в обязательную школьную программу Министерством образования Франции.

В украинском прокате - с 29 марта.



МЕДИА-ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА

Afisha.tochka.net

Kinodigest.com.ua

Korrespondent.net

ДЕВЧОНКА-СОРВАНЕЦ ТОМБОУ

трогательная драма

Франция / 2011 / 84 мин.

Режиссер: Селин Шьямма

Актеры: Зои Херан, Малонн Левана, Жанна Диссон, Софи Каттани

ТРЕЙЛЕР

**- Плюшевый медведь (Teddy) - специальный приз от жюри Берлинского МКФ
- Гран-при Одесского международного кинофестиваля**

Десятилетняя Лора переезжает с родителями и младшей сестрой в новый город. Соседская девочка, Лиза, принимает коротко стриженую Лору за мальчишку, и она решает не развеивать это заблуждение. Так появляется Микаэль - обаятельный сорванец, который быстро заводит дружбу с местной детворой. Но когда Лиза начинает влюбляться в Микаэля, положение Лоры становится все более сложным.



СЕЛИН ШЬЯММА / CÉLINE SCIAMMA

режиссер, сценарист



Родилась в 1980 году. Изучала французскую литературу и сценарное мастерство в киношколе La Femis в Париже. Работала на телевидении и в кино. Ее дебютная режиссерская работа - драма "Водяные лилии" - была представлена в программе "Особый взгляд" Каннского кинофестиваля в 2007 г. и отмечена призом Луи Делюка. Этот фильм также получил три номинации на "французский Оскар" - премию Сезар.

Фильмография

2011 - Девчонка-сорванец / Tomboy

2007 - Водяные лилии / Naissance des pieuvres

Селин Шьямма о фильме "Девчонка-сорванец"

"Я хотела оставить вопрос открытым к любым ответам, когда работала над персонажем. Не для того, чтобы вовсе избежать ответов, а чтобы дать их более сложно и точно. Вот почему так интересно было сделать эту историю детской. В детстве все притворяются кем-нибудь на один день, постоянно сочиняют о себе какие-то истории. Я намеренно хотела избежать однозначности, чтобы и транссексуал мог сказать "так было у меня в детстве", и чтобы то же самое могла подумать гетеросексуальная женщина" - *из интервью порталу After Ellen*

ПРЕССА О ФИЛЬМЕ “ДЕВЧОНКА-СОРВАНЕЦ”

Селин Шьямма рассказывает современную историю об универсальном гендере. И эта история срабатывает в фильме - потому, что он прекрасно написан, срежиссирован и сыгран. Актриса Зои Херан, исполняющая роль Лоры - настоящее откровение.

(...) Этот фильм ставит под вопрос все гендерные конструкции нашей культуры, никого не обвиняя, а лишь заставляя задуматься.

IndieWire

Одно из достижений Шьяммы на этот раз, как и в случае с фильмом "Водяные лилии", это находка потрясающих молодых актеров, а именно Зои Херан в роли девчонки-сорванца и Малонн Левана в роли ее 6-летней сестры Жанны.

Screen

"Девчонка-сорванец" - это фильм о детях, который не смотрит на детей свысока. Это умный ход, которому также следовали Спилберг и Трюффо. В результате, идентификация с детством происходит интуитивно и инстинктивно. Люди всех возрастов смогут получить удовольствие от этого французского фильма о невинности.

Film Threat

Гендер и сексуальность - не те темы, которые даются легко, и "Девчонка-сорванец" не претендует на то, чтобы дать ответы на все вопросы. Лора только лишь начинает задумываться об этих вещах, и нам предлагают присоединиться к ней в начале этого запутанного, неловкого и зачастую забавного путешествия.

Flixist

Если бы в одной из сцен мельком не появился ноутбук, этот фильм с кадрами в теплых тонах и монотонными декорациями можно было бы легко отнести к 1960-м - 1970-м гг., к эпохе, которой так идет его честный образ сексуальной невинности - и растерянности.

The Hollywood Reporter

Одновременно незамысловатый и провокационный, сдержанный и смелый, фильму "Девчонка-сорванец" несомненно удастся достучаться до аудитории, не превращаясь при этом в показуху. Второй полнометражный фильм Селин Шьяммы интеллигентно ищет ответы на вопросы принятия, подростковой идентичности и принадлежности.

Blog Critics

“Артхаус Трафик”

Денис Иванов, продюсер:
e-mail: producer@arthousetraffic.com

Лилия Алексеева, руководитель отдела кинопроката:
+38 (096) 489 39 90, e-mail: lilya@arthousetraffic.com

Александра Кравченко, медиа-координатор:
+38 (067) 996 777 1, e-mail: press@arthousetraffic.com

