

«Артхаус Трафик» представляет

фильм Фредерика Бегбедера  
**ЛЮБОВЬ ЖИВЁТ ТРИ ГОДА**

ЛУЇЗА БУРГУЕН ⚡ ГАСПАР ПРУСТ

Любовь  
живёт  
три года



ФІЛЬМ  
**ФРЕДЕРІКА БЕГБЕДЕРА**

ДЖОЇ СТАР ДЖОНАТАН ЛАМБЕРТ ФРЕДЕРІК БЕЛЬ НІКОЛЯ БЕДО  
ЭЛІЗА СЕДНАУІ БЕРНАР МЕНЕЗ АННІ ДЮПРЕ за участі ВАЛЕРІ ЛЕМЕРСЬЕ



TOP10.UA

oKino.ua

Афиша

gloss.ua  
City Guide

КИНО

*Режиссёрский дебют французского писателя, тусовщика и хулигана Фредерика Бегбедера:*

*«Любовь живёт три года» – это экранизация одной из самых известных и скандальных его книг, которая вывела в 1997 году формулу любви.*

*Автобиографический роман Бегбедера, переведённый на 32 языка, поставленный самим режиссёром, обещает стать одной из самых громких премьер сезона!*

**В прокате с 17 мая.**

## МЕДИА-ПАРТНЁРЫ:

**РЕТРО.FM**

**[TOP10.UA](#)**

**[oKino.ua](#)**

**[afisha.bigmir.net](#)**

**[Gloss.ua](#)**

**[kinodigest.com.ua](#)**

## ЛЮБОВЬ ЖИВЁТ ТРИ ГОДА L'AMOUR DURE TROIS ANS

*иронично-романтическая комедия*

Франция / 2011 / 98 мин.

**Режиссёр:** Фредерик Бегбедер

**Актёры:** Гаспар Пруст («Приключения Филибера»), Луиза Бургуэн («Маленький Николя»), Джои Старр, Джонатан Ламберт, Фредерик Бель («Долгая помолвка», «Красотки»)

### [ПРОФАЙЛ ФИЛЬМА НА САЙТЕ «АРТХАУС ТРАФИК»](#)

Пребывая в послеразводной депрессии, модный журналист и циничный герой ночных тусовок пишет резонансный манифест «Любовь живёт три года». По его мнению, год страсти сменяется годом нежности, которая затем неизбежно уступает место скуке. Но, встретив новую любовь, он уже не так уверен в своей теории. Что, если трактат, написанный под псевдонимом, попадётся на глаза его возлюбленной?..



## **ФРЕДЕРИК БЕГБЕДЕР / FRÈDÈRIC BEIGBEDER**

режиссёр, актёр, писатель, публицист



Родился в 1965 году в городе Нёйи-сюр-Сен под Парижем. Получил диплом Парижского института политических исследований, а затем диплом DESS в области рекламы и маркетинга в CELSA (Высшая школа информации и коммуникации).

В итоге стал копирайтером в крупном рекламном агентстве Young and Rubicam, откуда был уволен через некоторое время после выхода в свет романа «99 франков» (впоследствии переименованного в «14,99 евро»), представляющего собой острую сатиру на рекламный бизнес.

Заслуженную славу одного из самых интересных современных французских писателей Фредерику Бегбедеру принесли романы «Воспоминания необразумившегося молодого человека» (1990), «Каникулы в

коме» (1995), «Любовь живет три года» (1997), «Рассказики под экстази» (1999), «99 франков», ставший лидером книжных продаж 2000 года во Франции.

Он также выступил основателем литературной премии, которой удостоились, в частности, книги Мишеля Уэльбека и Виржини Депаант, и даже отметился в порнографическом фильме «Дочь лодочника» (с участием звезды жанра Эстель Дезанж).

«Любовь живёт три года» – режиссёрский дебют Бегбедера, решившего экранизировать один из своих самых знаменитых романов.

### **Избранная фильмография**

#### Режиссёр:

2011 – Любовь живет три года / L'amour dure trois ans

#### Актёр:

2011 – Славный городок / Beur sur la ville

2008 – Нас двое / La personne aux deux personnes

2007 – 99 франков / 99 francs

#### Сценарист:

2011 – Любовь живет три года / L'amour dure trois ans

2007 – 99 франков / 99 francs

2006 – День, когда все женщины меня любили / The Day All Women Loved Me (короткометражка)

## **ПРЕССА О ФИЛЬМЕ «ЛЮБОВЬ ЖИВЁТ ТРИ ГОДА»:**

Любовный невроз французского литературного критика и писателя исследуются с трагикомическим тщанием в фильме «Любовь живёт три года», полуавтобиографической дебютной картине галльского писателя Фредерика Бегбедера. Гениально адаптируя собственный роман и создавая фильм о неблагоприятном влиянии, которое писательская полемика оказывает на писательскую личную жизнь, Бегбедер соединяет ритм хлесткой комедии в американском стиле и определённо французский подход к таким темам, как неверность и любовные отношения.

### ***Variety***

Романист повседневности, колумнист, телевизионный призрак и перманентный резидент ночной жизни, Фредерик Бегбедер выводит свой яркий, дендистский образ и самоуничижительный юмор на экран с соответствующим особым вкусом в фильме «Любовь живёт три года» («L'Amour dure trois ans»). Эта живая, непретенциозная комедия описывает путаницу в жизни молодого литературного критика, озлобленного после развода. Он срывает джек-пот, написав об этом циничную книгу под вымышленным именем.

### ***Screen***

Французская романтическая комедия, которая одновременно является живой и изящной, шаблонной и сексистской.

### ***The Hollywood Reporter***

Любовь живёт три года? Это любовь или похоть? Кто сексуальнее – Луиза Бургуэн или Элиза Седнауи? Что выбрать: краткое содержание GQ или «Любовь живёт три года» Фредерика Бегбедера?

Фильм об эгоцентричном псевдоинтеллектуале, которому страшно необходима перезагрузка всех жизненных ценностей, обретение стержня и эмоциональной целостности – литературном критике и почти звёздном писателе Бегбедере Марке Маронье (Гаспар Пруст). Он начинает шоу, демонстрируя, как его тошнит от себя самого и всего вокруг после «загадочного» распада его брака, и агонизируя по поводу вопроса, как же такая безудержная страсть могла сойти на нет.

### ***Françaisreview***

# «Артхаус Трафик»

[www.arthousetraffic.com](http://www.arthousetraffic.com)

**Денис Иванов**, директор, e-mail: [producer@arthousetraffic.com](mailto:producer@arthousetraffic.com)

**Лилия Алексеева**, руководитель отдела кинопроката,  
моб.: +38 (096) 489 39 90, e-mail: [lilya@arthousetraffic.com](mailto:lilya@arthousetraffic.com)

**Александра Кравченко**, медиа-координатор: +38 (067) 996 777 1,  
e-mail: [press@arthousetraffic.com](mailto:press@arthousetraffic.com)