

«Артхаус Трафик» представляет:  
**FUTURE SHORTS: ВЕСНА-2012**



**Весенняя программа крупнейшего в мире фестиваля короткометражного искусства включает 7 титулованных короткометражных фильмов, обладателей престижных кинопремий:**

**«Умереть рядом с тобой»** – покadroвая анимация, созданная из 3000 вырезанных вручную кусочков фетра, от режиссёра Спайка Джонза («Быть Джоном Малковичем», «Адаптация»);

**«Love You More»** – режиссерский дебют знаменитой художницы Сэм Тэйлор-Вуд, на основе сценария оscarовского номинанта Патрика Марбера, с обладателем «Оскара» Энтони Мингеллой в роли продюсера;

**«Медведь»** – сиквел нашумевшей работы Нэша Эдгертона 2007 года «Паук» (14 международных кинонаград);

**«Человек без головы»** – технически совершенная короткометражка об одиноком мужчине без головы (премия «Сезар» за лучшую короткометражку);

**«Четырёхугольник»** – документальный фильм о попытке полигамного брака, основанный на реальной истории детства режиссера Эмми Грэйпел;

**«Венера»** – пластилиновая анимация эротического содержания;

**«Рука»** – снятый женским трио злободневный комментарий на тему подростковой любви во времена высоких технологий.

## МЕДИА-ПАРТНЁРЫ

[Top10.ua](http://Top10.ua)

[oKino.ua](http://oKino.ua)

[afisha.bigmir.net](http://afisha.bigmir.net)

[kinodigest.com.ua](http://kinodigest.com.ua)

[Gloss.ua](http://Gloss.ua)

## О ФЕСТИВАЛЕ

«Future Shorts» – крупнейший в мире фестиваль короткометражного искусства, который объединяет больше 25 тысяч людей из 55 стран и 150 городов по всему миру в глобальной сети кинопоказов. Для своих сезонных коллекций FS отбирает только лучшее из мира короткого метра – это 4 сезонных фестивальных программ в год, которые демонстрируются в кинотеатрах по всей планете.

«Future Shorts» зарекомендовал себя как фильтр качественного короткометражного кино. Здесь игровые фильмы соседствуют с экспериментальной анимацией, призёры крупнейших фестивалей с талантливыми студенческими зарисовками, а новейшие технологии сменяются классикой.

Каждая программа «Future Shorts» состоит из 10-12 фильмов, каждый продолжительностью от 1-й до 20-ти минут, с общим хронометражем программы в 1,5 часа. Все программы демонстрируются на языке оригинала с локализованными субтитрами.

Название «Future Shorts» впервые прозвучало в Украине весной 2006 года, когда компания “Артхаус Трафик” выпустила на экраны кинотеатров четырёх украинских городов первую подборку короткометражек.



**УМЕРЕТЬ РЯДОМ С ТОБОЙ**  
**MOURIR AUPRES DE TOI**  
*библиофильская анимация*

Франция / 2011 / 6 мин.

Режиссёры: Спайк Джонз и Саймон Кан

[ПРОФАЙЛ ФИЛЬМА НА САЙТЕ «АРТХАУС ТРАФИК»](#)

- Неделя кинокритиков, Канны, 2011
- Приз зрительских симпатий за лучший фильм на Венецианском Международном кинофестивале, 2011
- Кинофестиваль в Локарно, 2011
- Афинский международный кинофестиваль, 2011
- Фестиваль короткометражного и анимационного кино в Санкт-Петербурге, 2011
- Варшавский кинофестиваль, 2011
- Парижский фестиваль короткометражного кино «CourtsDevant» , 2011
- Кинофестиваль в Сараево, 2011



Когда «Шекспир и компания», культовый книжный магазин в Париже, закрывается на ночь, персонажи с книжных обложек начинают флиртовать друг с другом. Это история о том, как скелет Макбета и подружка Дракулы отправляются в романтическое путешествие...

### **Избранная фильмография Спайка Джонза:**

2009 – Там, где живут чудовища / Where the wild things are

2002 – Адаптация / Adaptation

1999 – Быть Джоном Малковичем / Being John Malkovich

### **Режиссёр Спайк Джонз о фильме:**

Короткометражка похожа на скетч. У тебя может просто появиться идея или образ – и ты идёшь и воплощаешь их.

## ЛЮБЛЮ ТЕБЯ СИЛЬНЕЕ

LOVE YOU MORE

подростковая панковская мелодрама

Великобритания / 2007 / 15 мин.

**Режиссёр:** Сэм Тэйлор-Вуд

**Актёры:** Гэрри Тридэвэй, Андреа Райзенбороу

[ПРОФАЙЛ ФИЛЬМА НА САЙТЕ «АРТХАУС ТРАФИК»](#)

- Каннский кинофестиваль, 2008
- BAFTA, 2009
- Премия British Independent Film Awards в категории «Лучший короткометражный фильм», 2009
- Гран При за лучший короткометражный фильм на Short Shorts Film Festival Asia, 2009
- 2 премии за лучшую актёрскую работу, Brussels Short Film Festival, 2009



Лето 1978 года, Лондон. Питер с тоской смотрит на свою одноклассницу Джорджию, но та избегает его взгляда. После школы Питер направляется в музыкальный магазин, чтобы купить долгожданный альбом панк-группы Buzzsocks «Love you more». Неожиданно, он замечает в магазине Джорджию, которая тоже ищет на полках новый диск. Но копия осталась только одна...

## **МЕДВЕДЬ**

**BEAR**

*чёрная комедия*

Австралия / 2011 / 11 мин.

**Режиссёр:** Нэш Эдгертон

**Актёры:** Нэш Эдгертон, Тереза Палмер, Ворвик Торнтон

[ПРОФАЙЛ ФИЛЬМА НА САЙТЕ «АРТХАУС ТРАФИК»](#)

- Номинация на «Золотую пальмовую ветвь», Каннский кинофестиваль, 2011
- Фестиваль в Сандэнс, 2012
- Кинофестиваль в Сиднее, 2011
- Миланский кинофестиваль, 2011
- Лучший короткометражный фильм на кинофестивале в Сан-Тропе, 2011
- Приз за лучшую режиссуру Flickerfest awards, 2012



У главного героя Джека появилась новая девушка, для которой он готовит сюрприз с переодеванием в медведя. Но иногда даже благие намерения имеют самые ужасные последствия.

### **Избранная фильмография Нэша Эдгертона:**

2008 – Квадрат / The Square

2007 – Паук / Spider

2005 – Счастливчик / Lucky

### **Режиссёр Нэш Эдгертон о фильме:**

Из-за того, что я стараюсь играть и снимать «в лоб», никогда не подстраиваясь под определенный жанр драмы или комедии, зрители никогда не знают, чем окажется фильм – и это работает.

**ЧЕЛОВЕК БЕЗ ГОЛОВЫ**  
**L'HOMME SANS TETE**  
*сюрреалистическая анимация*

Франция / 2003 / 18 мин.  
Режиссёр: Хуан Соланас

[ПРОФАЙЛ ФИЛЬМА НА САЙТЕ «АРТХАУС ТРАФИК»](#)

- Приз Жюри и номинация на «Золотую пальмовую ветвь», Каннский МКФ, 2003
- Премия «Сезар» за лучший короткометражный фильм, 2004
- Приз зрительских симпатий на Европейском кинофестивале в Альпиналь, 2004
- Международный кинофестиваль в Корто, 2004
- Почётное упоминание на кинофестивале в Нэшвилле, 2005



Режиссер Соланас 4 года создавал свою историю об одиноком мужчине без головы, который живёт в пустой комнате на фоне заброшенного индустриального ландшафта. Сногшибательная в визуальном плане анимационная короткометражка рассказывает о поисках безголовым человеком своей любви.

**Избранная фильмография Хуана Соланаса**

2012 – Параллельные миры / Upside Down  
2005 – Северо-восток / Nordeste

**Хуан Соланас о фильме «Человек без головы»**

Мы живем в эпоху, когда кино является продуктом; фильмы становятся все более и более коммерческими. Короткометражки – это одно из последних мест художественной свободы, и уже за это их нужно прославлять.



## ЧЕТЫРЁХУГОЛЬНИК

### QUADRANGLE

документальная короткометражка

Режиссёр: Эмми Грэйпел

[ПРОФАЙЛ ФИЛЬМА НА САЙТЕ «АРТХАУС ТРАФИК»](#)

- Почётный приз жюри на кинофестивале в Сандэнсе, 2010
- Роттердамский международный кинофестиваль, 2010
- Приз «Wholphin» за лучший документальный короткометражный фильм, 2010



Необычная история о двух обычных парах, которые, устав от монотонной семейной провинциальной жизни, поменялись партнерами и жили в "групповом" браке в начале 70-х в США. Этот четырёхугольник стал смелым экспериментом, в ходе которого две семьи со своими детьми съехались в один дом. В то время как их индивидуальные браки терпели крах, пары обнаружили, что все вместе они могут быть счастливы. Они были уверены, что нашли идеальную альтернативу разводу, что создали брак будущего, но... потерпели неудачу.

## **Избранная фильмография Эмми Грэйпел**

2011 – Бездельник / Slacker

2005 – Свет с востока / Light from the East

## **Режиссёр Эмми Грэйпел о фильме:**

Меня вдохновили фотографии моего отца, которые были им сделаны на пике полигамных отношений. Пытаясь найти гармонию с собственным прошлым, я решила взять интервью у своих родителей. Фильм не даёт ответов и пытается сохранять объективность. Он исследует двух людей в определенный момент времени. Он рассказывает историю.

## ВЕНЕРА

### VENUS

*пластилиновая эротическая комедия*

Дания / 2010 / 8 мин.

Режиссёр: Тор Фруэргорд

[ПРОФАЙЛ ФИЛЬМА НА САЙТЕ «АРТХАУС ТРАФИК»](#)

- **Анимационный фестиваль в Аннесу, 2010**
- **Кинофестиваль в Лос-Анджелесе, 2010**
- **Nordic Panorama, 2010**
- **Приз за талант на международном кинофестивале в Оденсе, 2010**



Пластилиновая анимация о влюбленной парочке, которая не занималась сексом в течении четырех месяцев. Он считает, что решение их проблемы можно найти в клубе свингеров, она неохотно соглашается пойти туда в надежде спасти отношения.

**РУКА**  
**THE ARM**

*тинейджерская SMS-драмеда*

США / 2012 / 9 мин.

**Режиссёры:** Бри Ларсон, Сара Рамос, Джесси Эннис

**Актёры:** Джессика Хечт, Логан Миллер, Миле Хейцер

[ПРОФАЙЛ ФИЛЬМА НА САЙТЕ «АРТХАУС ТРАФИК»](#)

- Приз зрительских симпатий на фестивале в Сандэнсе, 2012



Женское режиссерское трио дает актуальный комментарий к вопросу подростковой любви в эпоху высоких технологий. Чанс и Женевьева знакомятся в магазине йогуртов и заводят SMS-роман - только для того, чтобы понять, что между ними так и не случилось никакого романа.

## «Артхаус Трафик»

Веб сайт: [www.arhousetraffic.com](http://www.arhousetraffic.com)

**Денис Иванов**, продюсер, e-mail: [producer@arhousetraffic.com](mailto:producer@arhousetraffic.com)

**Лилия Алексеева**, руководитель отдела кинопроката,  
моб.: +38 (096) 489 39 90,  
e-mail: [lilya@arhousetraffic.com](mailto:lilya@arhousetraffic.com)

**Александра Кравченко**, медиа-координатор: +38 (067) 996 777 1,  
e-mail: [press@arhousetraffic.com](mailto:press@arhousetraffic.com)