

"АРТХАУС ТРАФИК" ПРЕДСТАВЛЯЕТ"

фильм Сильвио Сольдини  
**КОГО Я ХОЧУ БОЛЬШЕ**



Свежая вариация на вечную тему адюльтера, мелодрама, четырежды номинированная на итальянский "Золотой Глобус".  
Чувственное и одновременно трезвое исследование "анатомии страсти" от режиссёра итальянской Новой Волны, обладателя 14 кинонаград и 25 номинаций Сильвио Сольдини.

**В прокате с 7 июня.**

## МЕДИА-ПАРТНЁРЫ

[Top10.ua](http://Top10.ua)

[kinodigest.com.ua](http://kinodigest.com.ua)

[afisha.bigmir.net](http://afisha.bigmir.net)

**КОГО Я ХОЧУ БОЛЬШЕ**  
**COSA VOGLIO DI PIÙ**  
*эротическая мелодрама*

Италия, Швейцария / 2010 / 126 мин.

**Режиссёр:** Сильвио Сольдини

**Актёры:** Альба Рорвакер, Пьерфранческо Фавино (*"Ангелы и Демоны"*, *"Ночь в музее"*), Тереза Сапонанджело

- 4 номинации на итальянский "Золотой Глобус"

- 2 номинации на Швейцарскую Кинопремию



Главная героиня живет со своим парнем, который хочет серьезных отношений – однако ей кажется, что огонь между ними уже погас. Но и у неё появляется желание остепениться – после начала неистового романа с женатым сотрудником.

Страстный любовный многоугольник ставит героиню перед выбором: уютный и надежный домашний очаг или всплески безумного секса без всяких обязательств?

## СИЛЬВИО СОЛЬДИНИ / SILVIO SOLDINI

режиссёр, сценарист



Родился в 1958 году. В 21 год оставил факультет политологии и отправился в Нью-Йорк, где изучал режиссуру. Вернулся в Милан в 1982-м и работал на телевидении и в рекламе. В 1983 году вместе с группой друзей, снял свой первый фильм *"Пейзаж с фигурами"*. Впоследствии стал соучредителем кинокомпании Monogatari.

В 1990 году первый полнометражный фильм компании – *"Мирный воздух Запада"* – попал в конкурсную программу кинофестиваля в Локарно и стал одной из знаковых лент новой волны возрождения итальянского кинематографа. За свою режиссёрскую карьеру Сольдини получил 14 наград и 25 номинаций, в том числе – Приз итальянской федерации кино клубов на Венецианском кинофестивале за фильм *"Удивительные истории"* (1994), а также номинацию на Золотого медведя Берлинского кинофестиваля и приз зрительских симпатий Европейской киноакадемии за фильм *"Рожденные ветром"* (2002).

### **Избранная фильмография**

2010 – Кого я хочу больше / Cosa voglio di più

2007 – Дни и облака / Giorni e nuvole

2002 – Рождённые ветром / Brucio nel vento

2000 – Хлеб и тюльпаны / Pane e tulipani

1997 – Акробаты / Le acrobate

1994 – Удивительные истории / Miracoli, storie per corti

1990 – Мирный воздух Запада / L'aria serena dell'ovest

1983 – Пейзаж с фигурами / Paesaggio con figure

## ПРЕССА О ФИЛЬМЕ “КОГО Я ХОЧУ БОЛЬШЕ”

Кроме трех горячих эротических сцен, *“Кого я хочу больше”* – это трезвый взгляд на разрушительные последствия адюльтера для семейной жизни.

### **The New York Times**

*“Кого я хочу больше”* – фильм о том, что фантазмы телесного притяжения со временем улетучиваются. Однако Сольдини удается показать в рамках этой теории как мрачные сомнения, так и лихорадочные вспышки удовольствия, как секунды ожидания и томления, так и страстный секс.

### **Slant**

Также, как о книге не стоит судить по обложке, о фильме не стоит судить по сюжету. Итальянская драма *“Кого я хочу больше”*, например, рассказывает историю старую, как сам кинематограф – о неверности. Но режиссёру Сильвио Сольдини удалось обыграть затасканные темы интересно и свежо, несмотря на нехватку новых идей. Не без помощи двух главных актеров, демонстрирующих сильную игру.

### **New York Post**

Этот рассудительный, почти циничный фильм итальянского режиссера Сильвио Сольдини ни на минуту не теряет увлекательности. Это потому, что Сольдини создает ярких персонажей и успешно работает с деталями, собирая из них целостную картину – от однообразных ритмов супружеской жизни до непривлекательного антуража миланского рабочего класса.

### **San Francisco Chronicle**

Этот сознательно осовремененный фильм содержит многочисленные классические удовольствия: образ классического комедийного рогоносца от актёра Баттистона, а также сцены в духе “кто-то идет-быстро-прячемся-тут” прямоком из будуарного фарса.

### **The Village Voice**

# **«Артхаус Трафик»**

[www.arhousetraffic.com](http://www.arhousetraffic.com)

**Денис Иванов**, директор, e-mail: [producer@arhousetraffic.com](mailto:producer@arhousetraffic.com)

**Лилия Алексева**, руководитель отдела кинопроката,  
моб.: +38 (096) 489 39 90, e-mail: [lilya@arhousetraffic.com](mailto:lilya@arhousetraffic.com)

**Александра Кравченко**, медиа-координатор: +38 (067) 996 777 1,  
e-mail: [press@arhousetraffic.com](mailto:press@arhousetraffic.com)