

“АРТХАУС ТРАФИК” ПРЕДСТАВЛЯЕТ

фильм Даниэля Санчеса Аревало

КУЗЕНЫ



Новый фильм самого известного молодого режиссера Испании, Даниэля Санчеса Аревало, создателя фестивального хита *“Тёмно-синий, почти чёрный”*.
Остроумная романтическая комедия, собравшая 1 миллион евро за первый уик-энд испанского проката.

В прокате с 14 июня.

МЕДИА ПАРТНЁРЫ

Top10.ua

afisha.bigmir.net

kinodigest.com.ua

afisha.tochka.net

КУЗЕНЫ PRIMOS

мужская комедия

Испания / 2011 / 98 мин.

Режиссер: Даниэль Санчес Аревало (*“Темно-синий, почти черный”*)

Актеры: Куим Гутьеррес (*“Темно-синий, почти черный”*), Рауль Аревало (*“Печальная баллада для трубы”*), Антонио де ла Торре (*“Возвращение”*)

[ПРОФАЙЛ ФИЛЬМА НА САЙТЕ “АРТХАУС ТРАФИК”](#)

- Номинация на премию Гойя - “Лучший актер-дебютант”
- Номинация на премию Гойя - “Лучшая мужская роль второго плана”



Что делать, если тебя за пару дней до свадьбы бросает любимая женщина? Диего повезло – пережить кризис ему помогают кузены. Вместе с ними он отправляется во все тяжкие – напиваться, говорить за жизнь, вернуться в город детства, приударить за первой любовью – ну и, может быть, вернуть свою невесту.

ДАНИЭЛЬ САНЧЕС АРЕВАЛО / DANIEL SÁNCHEZ ARÉVALO

режиссер, сценарист



Родился в Мадриде в 1970 г. Закончил Колумбийский университет в Нью-Йорке, США. Свою первую премию Гойя получил в 2004 году в номинации “Лучший короткометражный фильм” (“Экспресс”).

Дебютный полнометражный фильм – драмеди “Темно-синий почти черный” (2006) – принес режиссеру 2 награды Венецианского МКФ и премию Гойя в номинации “Лучший режиссер-дебютант”, а испанский мэтр Педро Альмодовар назвал его одним из самых многообещающих молодых кинематографистов Испании.

“Кузены” – третий и наиболее коммерчески успешный на сегодняшний день полнометражный фильм Даниэля Санчеса Аревало.

Избранная фильмография

2010 – Кузены / Primos

2009 – Толстяки / Gordos

2006 – Тёмно-синий, почти черный / Azuloscurocasinegro

Даниэль Санчес Аревало о фильме “Кузены”

“Это трактат о мужской глупости, игривой, дикой, нежной и романтической” – из интервью для **Cinema Blend**.

ПРЕССА О ФИЛЬМЕ “КУЗЕНЫ”

Вдохновляясь американскими комедиями, от *"Похмелья в Вегасе"* до *"Кое-что о Мэри"* (актер Гутьеррес реально мог бы сойти за кузена Бена Стиллера), *"Кузенам"* удастся поднять уровень мачизма еще выше, адаптируя традиционный рецепт романтической комедии под испанский вкус.

The Hollywood Reporter

Необычная смесь ловкого мастерства и свежести, глубоко заложенных в сюжет эмоций и тщательно "наманикюренного" видеоряда в результате дает увлекательный, местами неожиданно трогательный фильм, который становится тем лучше, чем ближе к финалу.

Variety

Испанский режиссер-сценарист Даниэль Санчес Аревало, после своей провокационной сатиры *"Толстяки"* (2009), представляет нечто гораздо более нежное: комедию об инфантильных мужчинах, нечто вроде *"Бутылочной ракеты"* и *"Поезда на Дарджилинг"* Веса Андерсона.

Chicago Reader

Режиссер Даниэль Санчес Аревало описывает свой фильм как "трактат о мужском идиотизме", и в фильме действительно много материала на эту тему. Три главных героя – симпатичные придурки, чья бестолковость не перестаёт быть обаятельной до самого конца фильма.

New Empress Magazine

Легкость, эксцентричность, нежность. В этой комедии все на своем месте – провокации, странности, эффекты и трогательность.

El País

Сумасшедший водевиль, персонажи которого, кажется, соревнуется в том, кто скажет или выкинет самую пошлую и экстравагантную шутку.

La Vanguardia

«Артхаус Трафик»

www.arthousetraffic.com

Денис Иванов, директор, e-mail: producer@arthousetraffic.com

Лилия Алексеева, руководитель отдела кинопроката,
моб.: +38 (096) 489 39 90, e-mail: lilya@arthousetraffic.com

Александра Кравченко, медиа-координатор: +38 (067) 996 777 1,
e-mail: press@arthousetraffic.com