

«Артхаус Трафик» представляет

фильм Эмманюэля Муре
ИСКУССТВО ЛЮБИТЬ



Новый фильм от мастера романтических комедий Эмманюэля Муре (“Давай поцелуемся”, “Изменение адреса”) – это история о перипетиях страстей человеческих, получившая приз за лучший сценарий на международном кинофестивале в Монреале.

В прокате с 21 июня.

МЕДИА-ПАРТНЁРЫ

Ретро.FM

MINI

Top10.ua

Gloss.ua

oKino.ua

afisha.tochka.net

kinodigest.com.ua

afisha.bigmir.net

ИСКУССТВО ЛЮБИТЬ L'ART D'AIMER

романтическая киномозаика
Франция / 2011 / 85 мин.

- награда за лучший сценарий на международном кинофестивале в Монреале
- участник конкурсной программы Международного кинофестиваля в Локарно, 2011
- представлен в панорамах французского кино более десятка международных кинофестивалей, среди которых – киносмотр в Гетеборге, Гамбурге, Лондоне и др.

Режиссёр: Эмманюэль Муре

Актёры: Эмманюэль Муре ("Перемена адреса", "Давай поцелуемся"), Паскаль Арбийо ("Маленькие секреты"), Ариан Аскарид ("Нежность"), Фредерик Бель ("Долгая помолвка", "Красотки"), Франсуа Ключе ("Французский поцелуй", "Не говори никому", "Маленькие секреты"), Жюли Депардьё ("Долгая помолвка") Жюдит Годреш ("Красотки", "Испанка", "Человек в железной маске")

[ПРОФАЙЛ ФИЛЬМА НА САЙТЕ «АРТХАУС ТРАФИК»](#)

Фильм, состоящий из нескольких глав, следит за перипетиями любовных отношений четырёх парижских пар. Судьбы героев переплетаются, следуя за траекториями их желаний. Неповторимая атмосфера стильных французских квартир и букинистических лавок как нельзя лучше сочетается с ироничной трактовкой тем страсти, неверности, брака и искусства любви.



ЭММАНЮЭЛЬ МУРЕ / EMMANUEL MOURET

режиссёр, актёр, сценарист



Родился в 1970 году в Марселе. Уже подростком, влюблённым в кино, он отправляется в Париж, где начинает заниматься драматическим искусством, подрабатывает на съёмках фильмов, и впоследствии вступает во французскую государственную киношколу FEMIS на отделение режиссуры. Здесь он начинает снимать короткометражные ленты, среди которых и его дипломная работа "Прогуляйся совершенно голым!" (Promène-toi donc tout nu!, 1999), открывающая ему дверь в мир кино.

Перенимая манеру Саши Гитри и Вуди Алена, Эмманюэль Муре часто играет главные роли в своих лентах – наивных и неуклюжих юношей. Таким мы видим Муре-актёра рядом с Мари Жилен в его первом полнометражном фильме "Пусть Люси делает, что хочет!" (Laissons Lucie faire, 2000).

Следующие картины неоднократно встречаем в списках международных кинофестивалей - "Смена адреса" (Changement d'adresse, 2006) на Двухнедельнике режиссеров в Каннах, "Давай поцелуемся" (Un baiser s'il vous plaît, 2007) на Венецианском кинофестивале.

В 2011 году Эмманюэль Муре берется за новый проект, который объединяет более пятнадцати актеров первого плана. Фильм "Искусство любить" - новая комедия-киноальманах историй любви, где в главных ролях мы увидим Франсуа Клузе, Жюли Депардьё, Адриан Аскаррид, Фредерик Бель и Жюдит Годреш.

Избранная фильмография:

- 2011 – Искусство любить / L'art d'aimer
- 2009 – Сделай меня счастливым! / Fais-moi plaisir!
- 2008 – Офис Бога / Les Bureaux de Dieu
- 2007 – Давай поцелуемся / Un baiser s'il vous plaît
- 2006 – Изменение адреса / Changement d'adresse
- 2004 – Венера и Флер / Vénus et Fleur
- 2000 – Пусть Люси делает, что хочет! / Laissons Lucie faire!
- 1999 – Прогуляйся совершенно голым! / Promène-toi donc tout nu!

Эмманюэль Муре о фильме «Искусство любить»:

У меня было желание создать насыщенный фильм с быстрым развитием событий, в котором переплетаются и смешиваются истории. Некоторые из этих историй могли бы получить независимое развитие, но я хотел создать фикцию, которая бы строилась вокруг главных моментов, что-то вроде сборника новелл. В «Искусстве любить» каждая ситуация затрагивает проблемы желания и предлагает экзамен сознания. Мои персонажи претендуют на свободу и готовы удовлетворить свои желания, ничего не скрывая. Это меня забавляет и очаровывает. Также это дает возможность понять современные привычки и поставить несколько вопросов о морали, даже если они так и не становятся поучительными.

Этот фильм – автобиография моих фантазий. Я постоянно записываю разнообразные истории, среди которых бывают и самые обычные случаи из повседневной жизни. Когда я начал писать сценарий «Искусства любить», то перечитал свои дневники, некоторым из которых было уже больше десяти лет. Я хотел сделать насыщенный фильм, в котором бы сплеталось много сюжетов. Мои персонажи стремятся удовлетворить свои желания, ничего при этом не скрывая.
– из интервью для **okino.ua**.

ПРЕССА О ФИЛЬМЕ «ИСКУССТВО ЛЮБИТЬ»:

Забавный фильм, который в игровой манере раскрывает либеральные подходы к отношениям – без поучительства и осуждения.

Screen Insight

Муре демонстрирует не только то, что он – один из самых тонких режиссёров французского кино, но также тот факт, что он – идеальный воспитанник таких режиссёров как Эрик Ромер и Жак Риветт.

Mubi.com

В этой картине объединены воедино несколько любовных историй с участием склонных к садомазохизму, любвеобильных французских мужчин и легкомысленных, очаровательных французских женщин. Свободные отношения, сексуальные эксперименты, назойливые домогательства, томление одиночества и страстный секс – фильм "Искусство любить" именно об этом. А ещё о Франции: свежих булочках и кофе в кафе на Монмартре, прогулках близ Елисейских полей (не без некоего эксгибиционизма - если не тел, то характеров), лёгких адюльтерах с тяжёлыми последствиями.

Валерий Ковалевич, Ovideo.ru

Сердечные страдания десятка парижских буржуа: одна женщина на вечер отдаёт бойфренда одинокой коллеге, молодая пара соглашается на свободные отношения, бизнесмен преследует соседку-бездельницу. Этот говорливый ромком мог бы даже сойти за фильм Вуди Аллена – не будь он столь беззастенчиво франкофонным.

timeout.ru

«Артхаус Трафик»

www.arhousetraffic.com

Денис Иванов, директор, e-mail: producer@arhousetraffic.com

Лилия Алексеева, руководитель отдела кинопроката,
моб.: +38 (096) 489 39 90, e-mail: lilya@arhousetraffic.com

Александра Кравченко, медиа-координатор: +38 (067) 996 777 1,
e-mail: press@arhousetraffic.com