

FUTURE SHORTS: ЛЕТО-2012



Летняя подборка крупнейшего в мире фестиваля короткометражного искусства включает 7 лучших фильмов со всего мира. В их числе:

- оscarовский номинант, лауреат премии BAFTA **"Утренняя прогулка"** (Великобритания, 2012),
- победитель фестиваля Clermont-Ferrand **"Гостья"** (Южная Корея);
- фаворит фестиваля SXSW **"Конспект по биологии"** (США);
- экспериментальный короткометражный фильм на грани изысканного видеоарта **"Мы станем нефтью"** (Румыния);
- фильм о взрослении **"Фейерверк"**, участник фестивалей Sundance, Tribeca и Los Angeles Film Festival (США);
- лента **"Уличное кино"**, которую режиссер Кларисса Нолл называет "короткометражным кинопроизводством на заказ";
- короткометражка **"Переполох"** о неожиданной встрече группы израненных, но от этого не менее злобных викингов с обыкновенной автобусной экскурсией XXI века (Великобритания).

С 16 августа - в кинотеатрах Киева, Харькова, Донецка, Запорожья, Винницы, Черновцов, Одессы и Львова.

FUTURE SHORTS: ЛЕТО 2012

Хронометраж: 80 мин.

1. [Утренняя прогулка](#) - Великобритания, 2012 г., 7 мин.
2. [Гостя](#) - Южная Корея, 2011 г., 20 мин.
3. [Конспект по биологии](#) - США, 2011 г., 6 мин.
4. [Мы станем нефтью](#) - Румыния, 2011 г., 6 мин.
5. [Уличное кино](#) - Бразилия, 2011 г., 15 мин.
6. [Переполох](#) - Великобритания, 2011 г., 13 мин.
7. [Фейерверки](#) - США, 2011 г., 11 мин.

УТРЕННЯЯ ПРОГУЛКА A MORNING STROLL

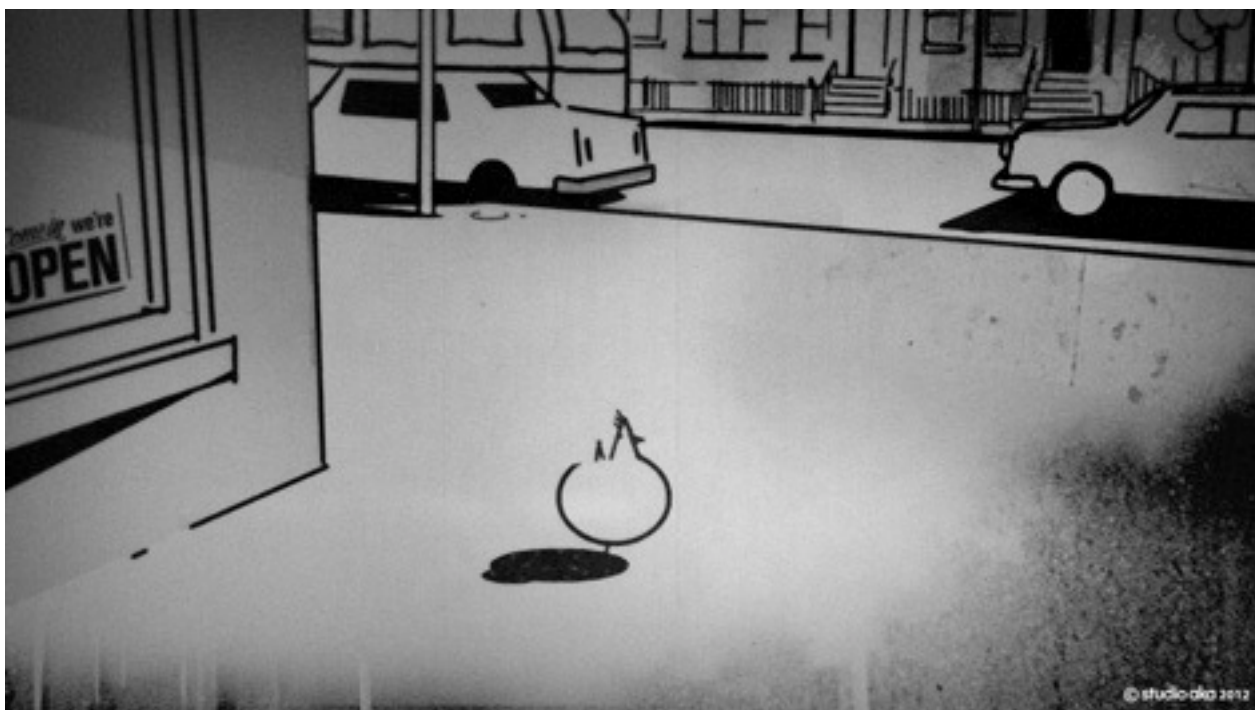
Великобритания, 2012 г., 7 мин.

Режиссер: Грант Орчард

Анимация

- Премия BAFTA за лучший короткометражный анимационный фильм - 2012
- Премия фестиваля Sundance за лучший короткометражный анимационный фильм - 2012
- Номинация на премию Оскар в категории Лучший короткометражный фильм - 2012

Удивительная история о том, как однажды утром житель Нью-Йорка, совершая утренний променад, повстречался с курицей. Их отношения превратились в анимационную повесть из трех актов, длиною в сто лет. Авторы этой титулованной короткометражки (премия BAFTA, приз жюри фестиваля Sundance, номинация на Оскар) - знаменитая АКА Студия (Studio AKA).



ГОСТЬЯ
GUEST

Южная Корея, 2011 г., 20 мин.

Режиссер: Га Юн-Юн
История взросления

- Гран-при фестиваля короткометражного кино в Клермон-Ферране - 2012

Обиженная на своего отца, девочка-подросток пробирается в дом его любовницы, чтобы найти двоих ее детей. Трогательная история-набросок о сложных эмоциях и болезненности взросления, правдивая вне времени и географии, участник программы арт-кино Корейского национального университета искусств.



КОНСПЕКТ ПО БИОЛОГИИ NOTES ON BIOLOGY

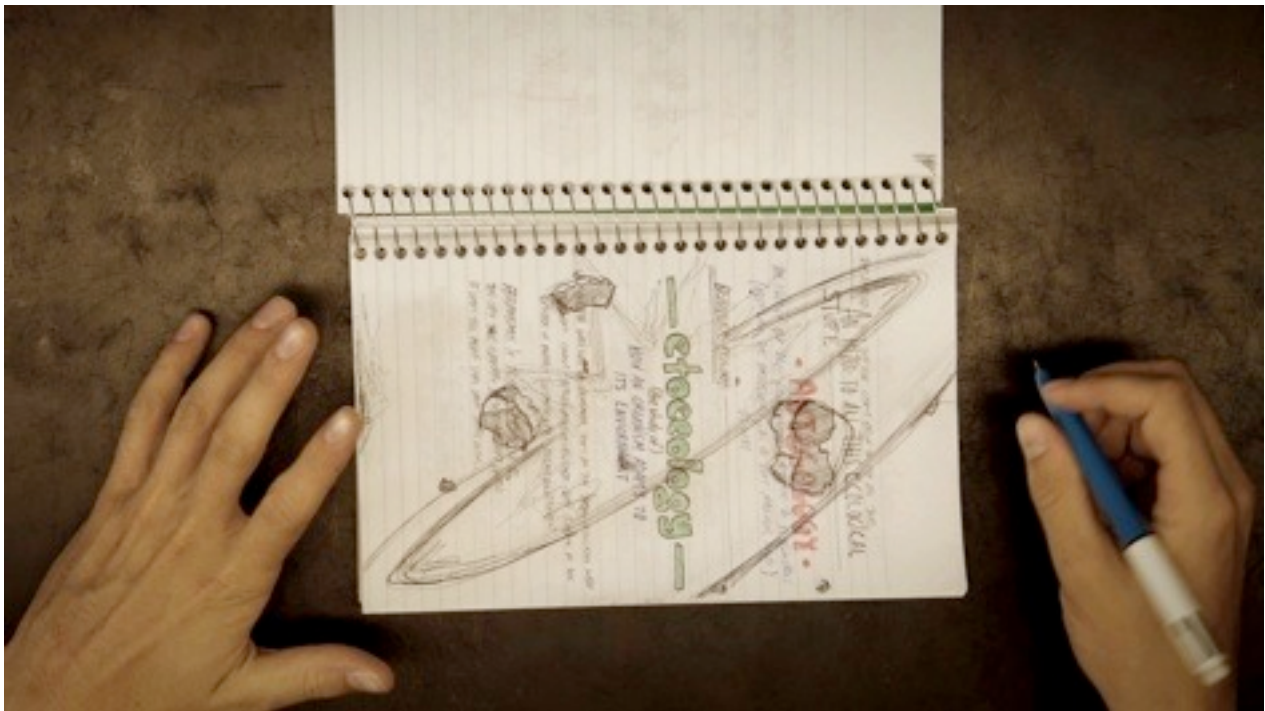
США, 2011 г., 6 мин.

Режиссер: Уилл Мэдден

Анимация

- Приз фестиваля SXSW за Лучший короткометражный фильм - 2012

Покадровая анимация, нарисованная вручную, предлагает нам забавное и остроумное путешествие в сознание студента на уроке биологии.



МЫ СТАНЕМ НЕФТЬЮ
WE'LL BECOME OIL

Румыния, 2011 г., 6 мин.

Режиссер: Михай Греку

Экспериментальная документалистика

- Приз фестиваля в Тампере за Лучший анимационный фильм - 2012

Этот эксперимент в жанре документального кино исследует эффекты конфликтов в географических пространствах на примере аварии нефтяной платформы в Мексиканском заливе.



УЛИЧНОЕ КИНО
STREET VENDOR CINEMA

Бразилия, 2011 г., 15 мин.

Режиссер: Кларисса Кнолл
Кинематографический эксперимент

Продюсер короткометражных фильмов продает услуги по киносъемкам в одном из самых оживленных торговых кварталов Бразилии. Результат - самая неожиданная смес жанров, от самурайского эпоса до семейной мелодрамы, плод воображения обыкновенных прохожих среди многоголосого рыночного хаоса.



ПЕРЕПОЛОХ TUMULT

Великобритания, 2011 г., 13 мин.

Режиссер: Джон Баррингтон
Историческая фантазия

Племя северных воинов скитается по бесплодным скалистым землям, возвращаясь после войны. Старый вождь на пороге смерти готовится передать бразды правления своему сыну, когда вдруг перед ними возникает армия совершенно неожиданного вида.



ФЕЙЕРВЕРКИ FIREWORKS

США, 2011 г., 11 мин.

Режиссер: Виктор Хьюго Дюран
Подростковая мелодрама

Те, кто вырос в Лос-Анджелесе, знают: 4 июля, День Независимости США на самом деле - День Фейерверков. История рассказывает о двух подростках южного Лос-Анджелеса, которые в вихре праздничной суеты изо всех сил стараются произвести впечатление на компанию девчонок.



«Артхаус Трафик»

www.arhousetraffic.com

Денис Иванов, директор
e-mail: producer@arhousetraffic.com

Лилия Алексеева, руководитель отдела кинопроката
моб.: +38 (096) 489 39 90,
e-mail: lilya@arhousetraffic.com

Александра Кравченко, медиа-координатор
моб.: +38 (067) 996 777 1,
e-mail: press@arhousetraffic.com

