

МАНХЭТТЕНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ КОРОТКОМЕТРАЖНЫХ ФИЛЬМОВ - 2012



ОДИН МИР - ОДНА НЕДЕЛЯ - ОДИН ФЕСТИВАЛЬ

Официальный сайт: www.msfilmfest.com

[Манхэттенский фестиваль короткометражных фильмов 2012 на сайте Артхаус Трафик.](#)

С 27 сентября начнется неделя всемирного Манхэттенского фестиваля короткометражных фильмов – 10 фильмов-финалистов за это время будут показаны более 1000 раз в более чем 250 городах на 6 континентах, и судить их будете вы! Все зрители – в США, Австралии, Европе, Африке и Азии – перед просмотром получают карточку, на которой после отметят один фильм – лучший по их мнению. Все голоса будут подсчитаны, а победителей интернационального народного голосования и призеров Манхэттенского фестиваля - 2012 объявят 7 октября 2012 года.

Среди 10 финалистов этого года, отобранных из 520 заявок - в основном работы начинающих режиссеров, делающие первые уверенные шаги к большим успехам. **«Два и два»** британского режиссера иранского происхождения номинирован на премию BAFTA. Американская короткометражка **«Коллекционная карточка»** победила в конкурсной программе фестиваля в Сандэнсе и уже получила полнометражный «сиквел». Испанская работа **«Закадровый перевод»** получила номинации на кинофестивалях в Лос-Анджелесе, Монако и Трайбеке (Нью-Йорк). В режиссерском дебюте российского телеактера Виталия Салтыкова **«Куда течет море»** снялась Оксана Акиншина. Перуанский режиссер Хулио Рамос участвует в финале Манхэттенского фестиваля второй год подряд - на этот раз с фильмом **«Зазеркалье»**, который сейчас готовится к полнометражной версии. Румыния, в последнее время переживающая кинематографический подъем, представлена в программе работой Тудора Джиурджиу **«Супермен, Человек-Паук или Бэтмен»**. **«Любопытное пересечение совпадений»** голландского режиссера Йооста Реймерса - вероятно, самый низкобюджетный из всех стоящих фильмов о путешествиях во времени. Действие короткометражек **«Куд-кудах»** (Ирландия) и **«Замысловатая кончина Роберта Эбба»** (Франция) разворачивается в 1950-х гг. - хотя в остальной истории совершенно не похожи. Ну а норвежский фильм **«Игрушки дьявола»**, вдохновленный подвигами знаменитых полярников, снимался в Шпицбергене - острове в Северном Ледовитом океане.

В Украине проект стартует **27 сентября** и будет показан в Киеве, Одессе, Харькове, Донецке, Львове, Днепропетровске, Запорожье, Виннице, Ровно, Черновцах, Кривом Роге, Полтаве и Николаеве.

Присоединяйтесь к интернациональному зрительскому жюри самого крупного в мире фестиваля короткометражных фильмов!

МЕДИА-ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА

[Ретро FM](#)

[Gloss.ua](#)

[oKino.ua](#)

[TOPClub](#)

[АфишаВіgmіr](#)

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

№1 ИГРУШКИ ДЬЯВОЛА / THE DEVIL'S PLAYGROUND

Норвегия / 15'30"

Режисёр: Хенрик М Дальсбраккен

Во время путешествия по Северному Полюсу исследователь Арктики принимает переломное решение, последствия которого повлияли на всю его жизнь.

№2 ЛЮБОПЫТНОЕ ПЕРЕСЕЧЕНИЕ СОВПАДЕНИЙ / A CURIOUS CONJUNCTION OF COINCIDENCES

Нидерланды / 8'54"

Режисёр: Йоост Реймерс

Несчастливые стечения обстоятельств сводят вместе троих мужчин - несмотря на то, что они живут в разных столетиях.

№3 КУДА ТЕЧЁТ МОРЕ

Россия / 14'00"

Режисёр: Виталий Салтыков

Оксана Акиньшина в драме о внутренней борьбе молодой матери с чувством брезгливости к своей нежеланной дочери.

№4 ДВА И ДВА / TWO & TWO

Номинация на премию BAFTA в категории Лучший короткометражный фильм - 2012

Великобритания / 8'25"

Режисёр: Бабак Анвари

В школе строгого режима на первый взгляд нелепое предписание дает начало настоящему террору.

№5 КУД-КУДАХ / CLUCK

Ирландия / 18'57"

Режисёр: Майкл Лавелл

Полетели пух и перья, когда появление новичка в сиротском приюте стало угрожать привычной иерархии в тихом курятнике.



№6 ЗАЗЕРКАЛЬЕ / BEHIND THE MIRRORS

Перу / 12'10"

Режисёр: Хулио О Рамос

Когда один из ночных клиентов мотельчика с дурной репутацией оставляет после себя неожиданный бардак, молодой менеджер видит для себя шанс, который может навсегда изменить достаток его семьи.



№7 ЗАМЫСЛОВАТАЯ КОНЧИНА РОБЕРТА ЭББА / THE ELABORATE END OF ROBERT EBBS

Франция / 12'50"

Режисёры: Клемент Болла, FX Goby, Мэттью Ландур

Жуткий монстр терроризирует город, сея повсюду коллективную панику с развеселыми последствиями.



№8 СУПЕРМЕН, ЧЕЛОВЕК-ПАУК ИЛИ БЭТМЕН / SUPERMAN, SPIDERMAN, OR BATMAN

Румыния / 11'

Режисёр: Тудор Джиурджиу

Вдохновляясь любимыми героями комиксов, маленький мальчик пытается спасти свой день.



№9 КОЛЛЕКЦИОННАЯ КАРТОЧКА / '92 SKYBOX ALONZO MOURNING ROOKIE CARD

США / 12'

Режисёр: Тодд Склар

Два брата, которые не ладят с детства, после смерти отца выясняют отношения весьма экстремальным образом.



№10 ЗАКАДРОВЫЙ ПЕРЕВОД / VOICE OVER

Испания / 9'50"

Режисёр: Мартин Росете

Опаснейшие приключения бледнеет рядом с ситуацией, которая требует истинной отваги.



ИСТОРИЯ ФЕСТИВАЛЯ

Первый Манхэттенский фестиваль был показан на экране, смонтированном на кузове грузовика на Маллбери стрит в Нью-Йорке в 1998-м. В следующем году он переехал в Юнион Сквер, а судить фильмы-участники собрались Сюзан Сэрэндон, Тим Роббинс, Эрик Штольц и Лора Линни. Фестиваль показывал короткометражное кино из как можно большего количества стран, и всегда проходил в середине сентября.

В 2001 году фестиваль состоялся в Юнион Сквер в воскресенье, 23 сентября, всего через несколько дней после трагедии 11 сентября. В то время Юнион Сквер стал местом, где жители Нью-Йорка собирались для оплакивания жертв терактов. Власти города обратились к организаторам фестиваля с просьбой провести показы, как и было запланировано - чтобы помочь людям двигаться дальше от болезненного прошлого. В связи с этим, о фестивале написали во всем мире, и в последующие годы заявки стали поступать из все большего количества стран. Именно тогда и возникла идея расширить аудиторию фестиваля.

В 2007 году Манхэттенский фестиваль прошел за одну неделю в 7 городах семи штатов, а право выбирать победителя было предоставлено зрителям. К 2010 году фестиваль вырос до 750 показов в более, чем 300 кинотеатрах на 6 континентах, за одну неделю.

От грузовика в 1998-м до 6 континентов в 2010-м Манхэттенский фестиваль короткометражных фильмов стал первым всемирным кинофестивалем.

«Артхаус Трафик»

Веб сайт: www.arhousetraffic.com

Денис Иванов, продюсер, e-mail: producer@arhousetraffic.com

Лилия Алексеева, руководитель отдела кинопроката, моб.: +38 (096) 489 39 90, e-mail: lilya@arhousetraffic.com

Александра Кравченко, медиа-координатор: +38 (067) 996 , e-mail: press@arhousetraffic.com

