

«Артхаус Трафик» представляет:

НЕВИДИМАЯ

с 29 ноября 2012



«Невидимая» - драма молодого немецкого режиссера Кристиана Швохова о психологических ловушках актерского ремесла. На роль главной героини была приглашена знаменитая датская актриса Стайн Фишер Кристенсен, обладательница наград Берлинале, МКФ в Карловых Варах и других фестивалей и ассоциаций. Сценарий истории юной актрисы, прошедшей путь к своей первой большой роли ценой психологического саморазрушения, Кристиан Швохов писал в течении 3 лет. Режиссер даже поступил на актерские курсы в Нью-Йорке, чтобы узнать изнутри мир театрального закулисья. Премьера фильма состоялась на международном кинофестивале в Карловых Варах в рамках конкурсной программы и завоевала Награду экуменического жюри и приз в номинации Лучшая актриса.

«Невидимая» - второй фильм Кристиана Швохова.

[ПРОФИЛЬ ФИЛЬМА «НЕВИДИМАЯ» НА САЙТЕ АРТХАУС ТРАФИК](#)



МЕДИА ПАРТНЕРЫ

[АфишаBigmir](#)

[TOPClub](#)

[фрАза.ua](#)

НЕВИДИМАЯ DIE UNSICHTBARE

психодрама

Германия / 2011 / 113 мин.

Режиссер: Кристиан Швохов

В ролях: Стайн Фишер Кристенсен, Ульрих Нойтен, Дагмар Манцель, Кристина Дрекслер

ТРЕЙЛЕР

- Золотая награда Немецкой киноакадемии - Лучшая актриса второго плана

- Конкурсная программа кинофестиваля в Карловых Варах - Лучшая актриса, Награда экуменического жюри

Начинающая актриса Файн очень застенчива и неуверенна в себе. Получив свою первую роль у знаменитого театрального режиссера, Файн пытается сделать все возможное, чтобы ее не потерять. Постепенно настоящая Файн растворяется в своей героине Камилле - женственной, сексуальной и очень ранимой. Режиссер с интересом наблюдает за тем, как Файн разрушает сама себя, никак не поддерживая ее. В этой опасной игре Файн становится своим собственным врагом.



КРИСТИАН ШВОХОВ
режиссер



Родился в 1978 году в Бергене-на-Рогене, живет в Берлине. В детстве был актером радиопостановок на радиостанциях ГДР, а в студенческие годы продолжил работу на радио в качестве автора, ведущего программ и репортера. Изучал режиссуру. Его выпускной работой стал фильм «Дитя ноября». Постоянным со-автором сценариев фильмов Кристиана Швохова является его мать, сценаристка и режиссер Хайди Швохов.

Избранная фильмография:

2011 - Невидимая / Die Unsichtbare

2008 - Дитя ноября / Novemberkind

ПРЕССА ПРО ФИЛЬМ «НЕВИДИМАЯ»

Цельная вторая полнометражка от немецкого режиссера-сценариста Кристиана Швохова («Дитя ноября») с первоклассной датской актрисой Стине Фишер Кристенсен в непростой роли самой себя. Впрочем, эта добротная психосексуальная драма почти все время напоминает «Черного лебедя» на тевтонский лад - минус пуанты и музыку Чайковского.

Variety

«Черный лебедь» Даррена Аранофски исследует похожую тему, однако в «Невидимой» на первый план выходит не конфликт между актрисами, а внутреннее противостояние актрисы и ее роли.

cinefacts.de

Кино, которое начинается как история о переходном возрасте, превращается в жесткую, безжалостную и бескомпромиссную психодраму.

The Telegraph

Стине Фишер Кристенсен искренне и самоотверженно исполняет роль злополучной актрисы, которую терроризирует демоноподобный режиссер.

Filmdude

«Артхаус Трафик»

Веб сайт: www.arhousetraffic.com

Денис Иванов, продюсер, e-mail: producer@arhousetraffic.com

Лилия Алексеева, руководитель отдела кинопроката, моб.: +38 (096) 489 39 90,
e-mail: lilya@arhousetraffic.com

Александра Кравченко, медиа-координатор: +38 (067) 996 777 1,
e-mail: press@arhousetraffic.com