

«Артхаус Трафик»
представляет:

УКРАИНА ГУДБАЙ

Альманах короткометражных фильмов
Украина, 2012, 115 мин.



«Украина Гудбай» – это результат работы творческой лаборатории, которая была создана для поисков путей развития украинского кино. В рамках проекта снято 25 короткометражных работ общей продолжительностью 6 часов. В прокатную версию альманаха вошли только 6 лент, отобранных продюсерами. Всего в реализацию проекта, который длился два года, было вовлечено около 500 человек – режиссеров и сценаристов, актеров и продюсеров, операторов и звукорежиссеров, художников и осветителей и многих других. Большинство снятых короткометражек уже имеют собственную фестивальную биографию. В активе фильмов «Украины Гудбай» участие в двух десятках кинофестивалей по всему миру – в Каннах, Локарно, Нью-Йорке, Москве, Санкт-Петербурге, Бильбао и др.

СМОТРИТЕ В КИНОТЕАТРАХ С 1 НОЯБРЯ 2012

[Профайл](#) фильма на сайте «Артхаус Трафик» (видео, фото в полиграфическом качестве)
Производство: Pronto Film и «Артхаус Трафик» при поддержке Государственного агентства по вопросам кино

Продюсеры: Денис Иванов, Игорь Савиченко, Владимир Тихий

Медиа-партнеры: Канал новостей «24», Радио «24», портал Okino, Korrespondent.net



СВИДАНИЕ / ПОБАЧЕННЯ



Хронометраж: 12 мин.

Жанр: трагикомедия

Режиссер: Евгений Матвиенко

Сценарий: Иван Тимшин, Евгений Матвиенко

В ролях: Оксана Филоненко, Сергей Малюга, Егор Головков

Художник-постановщик: Михаил Левченко

Операторы: Елена Маркова, Александр Джантимиров, Дмитрий Писаный, Даниэле Джометто, Артем Васильев, Евгений Косенко, Влад Крамский, Иван Тимченко, Александр Пронин, Ольга Кузькина

У Ани есть актерский талант и маленький сын, которого она растит одна. Чтобы обеспечить ребенка, женщина хватается за любую работу. Однажды постоянный клиент сообщает ей, что уезжает навсегда...

БОРОДА / БОРОДА



Хронометраж: 25 мин.

Жанр: драма

Режиссер: Дмитрий Сухолицкий-Собчук

Сценарий: Дмитрий Сухолицкий-Собчук

В ролях: Зиновий Сымчич, Николай Гоменюк, Мария Романова, Джильберто Форти

Художник-постановщик: Ольга Юрасова

Оператор-постановщик: Сергей Крутько

**Фильм создан при поддержке
Государственного агентства Украины по
вопросам кино**

- Победитель Всеукраинского конкурса «Коронация слова» (2011) в номинации «Киносценарий»
- Внеконкурсная программа МКФ цифрового кино Kinofest (Нью-Йорк, США)
- Секция Short Film Corner Каннского МКФ
- Внеконкурсная программа МКФ «Кинолев» (Львов, Украина)
- Номинация на Лучший студенческий фильм МКФ короткометражных фильмов в Лейдене (Нидерланды)
- Награда за Лучший сценарий кинофестиваля «Открытая ночь» (Украина)
- Номинация на Лучший украинский фильм Одесского международного кинофестиваля (Украина)
- Внеконкурсная программа МКФ «2in1» (Москва, Россия)
- Номинация на Лучший украинский фильм МКФ «Молодость» (Украина)

Старик доживает свой век в пустом полуразрушенном селе. Никто даже не помнит его имени, односельчане за глаза называют его просто «Борода». Он кормит кур, курит дешевые папиросы, рыбачит, смотрит на воду и ждет перемен. Рано или поздно – Борода исчезнет.

ПИРОГ / ПИРИГ



Хронометраж: 16 мин.

Жанр: комедия

Режиссер: Юрий Ковалев

Сценарий: Анна Грабарская

В ролях: Валерий Астахов, Лина Будник, Валерий Гнеушев, Никита Ситдигов, Артем Мяс

Художник-постановщик: Олеся Бондар

Оператор: Иван Тимченко

Композитор: Никита Моисеев

**Фильм создан при поддержке
Государственного агентства Украины по
вопросам кино**

- Номинация на Лучший украинский фильм Одесского международного кинофестиваля (Украина)
- Внеконкурсная программа МКФ «Кинолев» (Львов, Украина)
- Внеконкурсная программа МКФ «Послание к человеку» (Санкт-Петербург, Россия)

В провинциальном украинском городишке – как в одной большой семье: все друг друга знают. Бабка-пенсионерка, подростки-наркоманы, милиционеры, они же – местная криминальная элита: каждому достанется свой кусок пирога...

АНГЕЛ СМЕРТИ / ЯНГОЛ СМЕРТІ



Хронометраж: 20 мин.

Жанр: драма

Режиссер: Владимир Тихий

Сценарий: Марыся Никитюк

В ролях: Ярослав Гаврилюк, Светлана Сердюкова, Мария Новохацкая

Художник-постановщик: Ольга Злобина

Оператор: Иван Тимченко

Композитор: Игорь Мельничук

**Фильм создан при поддержке
Государственного агентства Украины по
вопросам кино**

- Секция Short Film Corner Каннского МКФ
- Номинация на Лучший украинский фильм Одесского международного кинофестиваля (Украина)
- Номинация на Лучший украинский фильм МКФ «Молодость»

У дяди Толи повесилась жена, а дети уехали за границу. Страдая от одиночества, он обращается к Богу и просит Его во имя справедливости заставить страдать всех остальных людей тоже. Но Бог не отвечает на молитвы, и тогда дядя Толя решает взять на себя его функции.

КАК КОЗАКИ В КОСМОС ПОЛЕТЕЛИ / ЯК КОЗАКИ У КОСМОС ПОЛЕТІЛИ



Хронометраж: 20 мин.

Жанр: драма

Режиссер: Евгений Матвиенко

Сценарий: Анна Легка

В ролях: Вячеслав Погудин, Георгий Гавриленко, Тарас Денисенко, Лилия Матвиенко, Лука Матвиенко, Сергей Сорокин

Художник-постановщик: Сергей Бржестовский

Операторы: Михаил Марков, Александр Джантимиров, Дмитрий Писаный

***Фильм создан при поддержке
Государственного агентства Украины по
вопросам кино***

Домик в деревне, двое детей, холодильник в кредит, планы о газовом котле и семейной поездке в Крым – на что придется пойти главному герою, чтобы воплотить в жизнь эти нехитрые мечты?

ЯДЕРНЫЕ ОТХОДЫ / ЯДЕРНІ ВІДХОДИ



Хронометраж: 24 мин.

Жанр: драма

Режиссер: Мирослав Слабошпицкий

Сценарий: Мирослав Слабошпицкий

В ролях: Сергей Гаврилюк, Светлана Штанько

Художник-постановщик: Елена Слабошпицкая

Оператор: Дмитрий Санников

- «Серебряный Леопард будущего» МКФ в Локарно (Швейцария)
- Гран-при за Лучший короткометражный фильм кинофестиваля «Киношок» (Россия)
- Номинация на Лучший короткометражный фильм МКФ «Послание к человеку» (Санкт-Петербург, Россия)
- Внеконкурсная программа МКФ «2in1» (Москва, Россия)
- Номинация на Лучший украинский фильм МКФ «Молодость»
- Конкурсная программа МКФ Ecofest (Румыния)
- Конкурсная программа МКФ FIFE (Франция)
- Конкурсная программа МКФ в Бильбао (Испания)

Он – водитель грузовика на фабрике утилизации ядерных отходов в чернобыльской зоне. Она работает в прачечной там же. Их жизнь и работа подчинены одному ритму и расписаны по часам. Но что приводит в движение механизм их будней – день за днем?

БИОГРАФИИ РЕЖИССЕРОВ (в алфавитном порядке)



Юрий Ковалев

Род. в 1973 г. Начиная свою режиссерскую карьеру в 1995 году как телевизионный режиссер. На сегодняшний день снял ряд телевизионных проектов, короткометражных фильмов, музыкальных видеоклипов, рекламных роликов.

«Пирог»



Евгений Матвиенко

Род. в 1976 г. Окончил музыкальную школу по классу виолончели и студию визуальных искусств. Работал осветителем и ассистентом оператора. В 2000 г. окончил кинофакультет Киевского национального университета театра, кино и телевидения им.И.Карпенка-Карого.

«Свидание», «Как казаки в космос полетели»



Мирослав Слабошпицкий

Родился в семье украинского писателя и литературоведа Михаила Слабошпицкого. Окончил Киевский национальный университет театра, кино и телевидения им.И.Карпенка-Карого по специальности «режиссер кино и телевидения». Работал репортером криминальной хроники, писал сценарии для кино и телевидения.

Несколько лет работал сценаристом и вторым режиссером в Санкт-Петербурге. Дебютный короткометражный фильм «Инцидент» (2006) участвовал в конкурсных программах 27 фестивалей в 17 странах мира и получил приз на кинофестивале в Альярве (Португалия). Два года подряд, в 2009 и 2010, короткометражки Слабошпицкого принимали участие в конкурсе Берлинского кинофестиваля («Диагноз» и «Глухота»). В 2012 фильм «Ядерные отходы» получает призы на МКФ в Локарно («Серебряный леопард будущего») и на фестивале «Киношок» (Гран-при программы «Границы шока»). *«Ядерные отходы»*



Дмитрий Сухолиткий-Собчук

Род. в 1983 г. Окончил Черновицкий политехнический техникум по специальности «Архитектура». Учился на философском факультете Черновицкого национального университета. В 2007 году поступил в Киевский национальный университет театра, кино и телевидения им.И.Карпенка-Карого в мастерскую Михаила Ильенка. Его короткометражный фильм «Отрочество» получил Гран-при и приз за лучшую режиссуру фестиваля короткометражного кино «Открытая ночь» (2008, Украина).

«Борода»



Владимир Тихий

Род. в 1970 г. В 1993 начал работать режиссером-постановщиком рекламных роликов. В 90-х снял несколько короткометражных фильмов, самый успешный из которых – «Русалочка» – побывал на более чем 80-ти международных кинофестивалях. Работал режиссером телепрограмм, фильмов и сериалов. В 2000 г. дебютировал полнометражным фильмом «Мойщики автомобилей», который принимал участие в кинофестивале в Карловых Варах. Является инициатором и со-продюсером проектов «Мудаки. Арабески» и «Украина Гудбай». Сейчас работает над полнометражной картиной «Зеленая кофта».

«Ангел смерти»

ПРОДЮСЕРЫ О ПРОЕКТЕ «УКРАИНА ГУДБАЙ»

«Украина Гудбай» – это социально-антропологическое киноисследование молодых украинских режиссеров в поисках героя своего времени.

«Украина Гудбай» – следующий этап развития новой украинской киноформации, которая уже смело заявила о себе на лучших мировых кинофорумах и которую кинокритики назвали «Украинские злые».

Течение «украинских злых» зародилось в разгар экономического кризиса в 2009 году, когда несколько продакшн-студий, дистрибьюторов, режиссеров и сценаристов объединились и создали безбюджетный альманах короткометражек «Мудаки. Арабески». Главным героем альманаха стал мудака как символ успеха и стиль жизни, а темой альманаха – эпидемия нигилизма и равнодушия, охватившая страну. В сентябре 2010 года «Мудаки» вышли в украинский прокат и стали одним из самых успешных независимых, авторских кинопроектов в Украине – в кинотеатрах их посмотрели более 20 тысяч человек. Полемика вокруг «Мудаков» разгорелась не только в кинематографических кругах, но и среди обывателей.

«Украина Гудбай» начиналась как проект об эмиграции, как попытка исследовать причины, заставляющие украинцев бежать из родной страны. Со временем проект перерос в масштабное киновысказывание – о том, почему украинцы чувствуют себя чужаками в своем доме; о том, как видит окружающую действительность новое поколение кинематографистов; о том, что происходит с нами здесь и сейчас.

«Украинские злые», подобно итальянским неореалистам или британским «реалистам кухонной раковины», снимают о тех, кого знают лучше всего – о себе.

«Артхаус Трафик»

Веб-сайт: www.arhousetraffic.com

Денис Иванов, продюсер, e-mail: producer@arhousetraffic.com

Лилия Алексеева, руководитель отдела кинопроката, моб.: +38 (096) 489 3990,
e-mail: lilya@arhousetraffic.com

Александра Кравченко, медиа-координатор: +38 (067) 996 7771,
e-mail: press@arhousetraffic.com

