

«Артхаус Трафик» представляет:

ЛЮБОВЬ НА КОНЧИКАХ ПАЛЬЦЕВ

с 31 января 2013



«Любовь на кончиках пальцев» - винтажная французская комедия, полнометражный дебют Режи Ронсара, успешного клипмейкера и автора документальных фильмов.

Идея фильма пришла Режи Ронсару в 2004 году, когда он посмотрел документальный фильм об истории пишущих машинок, где был фрагмент видео с американского чемпионата по скоростному печатанию. Исполнительница главной роли, молодая звезда французского кино Дебора Франсуа («Дитя» братьев Дарденнов) училась печатать на машинке по 2-3 часа в течении нескольких месяцев. «Любовь на кончиках пальцев» сочетает французское изящество и американский ретрошик - режиссер признается, что вдохновлялся французской классикой «Шербургские зонтики» и голливудскими комедиями 1950-х. Оператором фильма стал Гийом Шиффман («Артист», номинация на Оскар за Операторскую работу). Фильм «Любовь на кончиках пальцев» получил 5 номинаций на «французский Оскар» - премию Сезар - в категориях Лучший дебют, Лучшая операторская работа, Лучшие костюмы, Лучшая сценография и Лучший оригинальный саундтрек.

В прокате - с 31 января 2013

[ПРОФИЛЬ ФИЛЬМА « ЛЮБОВЬ НА КОНЧИКАХ ПАЛЬЦЕВ» НА САЙТЕ АРТХАУС ТРАФИК](#)

МЕДИА ПАРТНЕРЫ

[oKino](#)

[Kinofilms.ua](#)

[TOPClub](#)

[фрАза.ua](#)

[Медианяня](#)

ЛЮБОВЬ НА КОНЧИКАХ ПАЛЬЦЕВ POPULAIRE

винтажная комедия

Франция / 2012 / 111 мин.

Режиссер: Режи Ронсар

Актеры: Беренис Бежо («Артист», «История рыцаря»), Ромен Дюри («Доберман», «Мое сердце биться перестало», «Сердцеед»), Дебора Франсуа

ТРЕЙЛЕР

Франция, конец 1950-х. Роза живет в провинции со своим отцом, обручена с самым выгодным женихом их городка, и, казалось бы, ей предначертана тихая спокойная жизнь домохозяйки. Однако все меняется, когда она встречает красавца Луи - вместе им предстоит покорить весь мир.



РЕЖИ РОНСАР
режиссер, сценарист



Родился в 1972 году в Лувье, Франция. Учился профессии режиссера в парижском Кинематографическом Колледже (ESEC), где снял свой первый короткометражный фильм. Его вторая короткометражная работа, «Мадам Дрон» (1997), получила несколько престижных наград. Впоследствии, Режи Ронсар нашел себя в качестве режиссера музыкальных клипов для французских музыкантов - он работал с такими популярными исполнителями, как Кали, Жан-Луи Мурат, Анаис, группа Люк, Этьенн Шари и другими. В 2004 году снял документальный фильм о легендарной Джейн Биркин «Встреча с Джейн».

«Любовь на кончиках пальцев» - первый полнометражный фильм Режи Ронсара.

Бюджет фильма - 15 миллионов евро - был довольно велик для первого фильма, однако, к счастью, сценарий понравился французской кинозвезде Ромену Дюри, что позволило привлечь к работе сильный актерский состав и получить нужную сумму от продюсеров.

ПРЕССА О ФИЛЬМЕ «ЛЮБОВЬ НА КОНЧИКАХ ПАЛЬЦЕВ»

Восхитительно, многообещающе, настоящий порыв свежести, киноделикатес, которым хочется поделиться.

Elle Франция

«Любовь на кончиках пальцев» обладает шармом и китчевостью лучших американских ромкомов.

Le Parisien

Блестяще, дерзко и элегантно - этот фильм навевает воспоминания о любимой классике американского кино времен Кэри Гранта, Одри Хепберн и Джеймса Стюарта.

Metro

Для своего режиссерского дебюта Режи Ронсар воссоздал жемчужину жанра романтических комедий из прошлого.

Télé 7 Jours

Эта романтическая комедия - посвящение «седьмому искусству», спорту, она невероятно смешная. К тому же, Дебора Франсуа совершенно неотразима.

Wide Screen

Сделать фильм про скоропечатание подобный тем, что в Америке снимают про бейсбол или автомобильные гонки? Как оказалось, это возможно, и к тому же - весьма увлекательно!

Filmsactu

Режи Ронсар снял свой первый полнометражный фильм - очаровательную романтическую комедию в духе сериала «Безумцы».

The Figaroscope

“Артхаус Трафик”

Денис Иванов, продюсер, e-mail: producer@arthousetraffic.com

Лилия Алексеева, руководитель отдела кинопроката:
+38 (096) 489 39 90, e-mail: lilya@arthousetraffic.com

Александра Кравченко, медиа-координатор:
+38 (067) 996 777 1, e-mail: press@arthousetraffic.com

