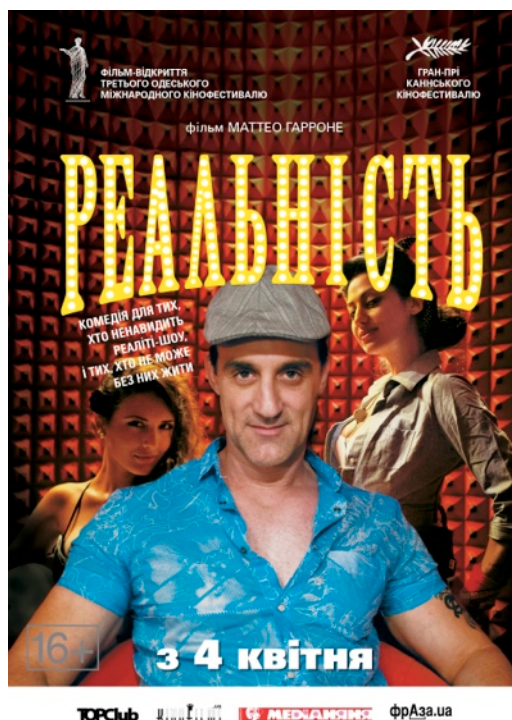


«Артхаус Трафик» представляет:

РЕАЛЬНОСТЬ

с 4 апреля 2013



«Реальность» - итальянская трагикомедия от одного из самых актуальных режиссеров современной Италии Маттео Гарроне, реальная история о реалити-шоу с настоящим мафиози в главной роли.

Сатирическая комедия «Реальность» рассказывает правдивую историю современного общества, помешанного на телевидении и фанатически одержимого реалити-шоу. Главный герой, простой человек из Неаполя, бредит мечтой попасть на телевизионный проект «Большой Брат», который превращает его настоящую жизнь в трагикомедию. Фильм одного из ведущих современных представителей итальянского неореализма Маттео Гарроне, основан на реальных событиях. Большой Брат - феноменально популярное в Италии реалити-шоу, которое существует с 2000 года и считается самым успешным в мире проектом подобного рода.

Фильм «Реальность» был представлен в конкурсной программе Каннского кинофестиваля в 2012 году и получил 2-й по значимости приз - Гран-при жюри. В июле 2012 года фильм Маттео Гарроне открывал 3-й Одесский международный кинофестиваль. Образ главного героя картины блестяще воплотил непрофессиональный актер Аньелло Арена, бывший член неаполитанской мафиозной банды, с 1991 года отбывающий пожизненное наказание за тройное убийство. Арена открыл в себе актерский талант в тюремном театре, в одной из постановок которого его и увидел режиссер «Реальности». Заключенному артисту было разрешено работать в течение дня вне стен тюрьмы, а на ночь он возвращался в камеру. Аньело Арена так успешно справился со своей первой киноролей, что критики нарекли его «новым Робертом де Ниро» и называли одним из главных претендентов на приз за Лучшую актерскую работу Каннского МКФ.

[ПРОФИЛЬ ФИЛЬМА «РЕАЛЬНОСТЬ» НА САЙТЕ АРТХАУС ТРАФИК](#)

В прокате – с 4 апреля 2013

МЕДИА ПАРТНЕРЫ

[TOPClub](#)

[Kinofilms.ua](#)

[Mediananny.com](#)

[фраАза.ua](#)

РЕАЛЬНОСТЬ REALITY РЕАЛЬНІСТЬ

Реалити-драма

Италия, Франция / 2012 / 115 мин.

Режиссер: Маттео Гарроне («Гоморра», «Таксидермист»; двукратный обладатель Гран-при жюри Каннского кинофестиваля; обладатель наград Венецианского кинофестиваля, Европейской киноакадемии и итальянского «Золотого глобуса»; номинировался на награды Берлинале, BAFTA, «Сезар»)

Актеры: Аньелло Арена, Паола Миначчони («Холостые выстрелы»), Лоредана Симиоли, Нандо Паоне, Раффеле Ферранте

ТРЕЙЛЕР

- Гран-при жюри Каннского кинофестиваля (2012)

- Фильм-открытие Одесского международного кинофестиваля (2012)

Лучано торгует рыбой в Неаполе. В дополнение к скромному заработку они с женой проворачивают мелкие аферы. Добродушный и забавный Лучано с удовольствием развлекает покупателей и родственников забавными спектаклями. Как-то раз, поддавшись на уговоры семейства, он идет пробоваться на реалити-шоу. Погоня за мечтой начинает менять его восприятие реальности...



МАТТЕО ГАРРОНЕ/ Matteo Garrone

режиссер, сценарист, продюсер, художник, оператор.



Родился в 1968 году в Риме.

В 1986 году закончил художественное училище, работал ассистентом оператора и несколько лет посвятил живописи. В 1996 году поставил свой первый полнометражный фильм «Средиземноморье» (Terra di mezzo), который продюсировала его собственная компания Архимеде.

В 1998 Гарроне снял в Неаполе документальный фильм «Оресте Пиполо, фотограф свадеб» (Oreste Pipolo, fotografo di matrimoni) и в том же году снял

свой второй художественный фильм «Гости» (Ospiti), который был признан лучшим фильмом на Кинофестивале в Валенсии и завоевал премию Kodak на Венецианском кинофестивале и на кинофестивале в Мессине.

Киолента Маттео Гарроне «Таксидермист» (L'imbalsamatore) (2002) была показана на 55-ом Каннском кинофестивале в программе «Двухнедельник режиссеров» и получила признание как у критиков, так и у зрителей. В 2005 году Маттео Гарроне участвовал в 54-ом Берлинском кинофестивале со своим фильмом «Первая любовь» и получил Серебряного медведя за лучший саундтрек.

Успех пришел к Гарроне в 2008 году с выходом картины «Гоморра» (Gomorra), фильм завоевал Гран-при Каннского кинофестиваля, а также множество наград за лучший фильм и сценарий.

«Реальность» (Reality) - последний фильм Гарроне, который получил гран-при жюри Каннского кинофестиваля (2012) и стал фильмом-открытием 3-го Одесского международного кинофестиваля. Сценарий фильма основан на реальных событиях. В главной роли снялся непрофессиональный актер Аньелло Арена, отбывающий пожизненное наказание за убийство.

ПРЕССА О ФИЛЬМЕ «РЕАЛЬНОСТЬ»

Этот милый фильм сыгран со вкусом и чувством, хоть по большому счету он немного сентиментальный и предсказуемый. Очень выгодно смотрится игра новичка Аньелло Арены, его подвижное открытое лицо передает каждую эмоцию - страх, надежду, триумф и тревогу: лицо потенциального комика, который может делать все, кроме как смешить людей.

Guardian

Гарроне держит ситуацию под контролем настолько, чтобы удивительно спокойную заключительную часть сделать эмоционально удовлетворительной и резонирующей.

Time Out

Фильм служит мощной метафорой итальянской эпохи Берлускони, где католицизм, казалось бы, вытесняет истерическая коллективная тяга к статусу знаменитости.

The List

Это пронцательная, непредсказуемая и местами очень смешная критика способности реалити-шоу превратить надоедливых ничтожеств в куда более назойливых знаменитостей.

The Telegraph

“Артхаус Трафик”

Денис Иванов, продюсер, email: producer@arthousetraffic.com

Лилия Алексеева, руководитель отдела кинопроката:
+38 (096) 489 39 90, email: lilya@arthousetraffic.com

Александра Кравченко, медиа-координатор:
+38 (067) 996 777 1, email: press@arthousetraffic.com

