«Артхаус Трафик» представляет:

БОЛЬШАЯ ВЕЧЕРИНКА

«Большая вечеринка» - комедия в стиле панк от самого отвязного режиссерского дуэта Франции - Гюстава де Керверна и Бенуа Делепина («Луиза-Мишель», «Последний мамонт Франции» с Жераром Депардье). История борьбы двух братьев против безразличного общества потребления и бытового капитализма - пятая совместная работа режиссера, актера и сценариста Гюстава де Кеверна и популярного телевизионного комика Бенуа Делепина, которые вместе снимают авторское кино с 2004 года. Известный французский комедийный актер Бенуа Пульворд («Коко до Шанель») исполнил необычную для него роль матерого анархиста средних лет, а талантливейший Альбер Дюпонтель («Необратимость») сыграл его старшего, консервативного брата. Создатели картины были убеждены, что именно этот тандем наилучшим образом справится с задачей, поэтому приложили максимум усилий, чтобы убедить актеров сыграть вместе.
Фильм был представлен в конкурсной программе «Особый взгляд» Каннского МКФ, где выиграл Специальный приз жюри, а также в конкурсе на Варшавском МКФ и Одесском кинофестивале, где получил приз за Лучшую режиссерскую работу. «Большая вечеринка» - это портрет современной Франции, история о борьбе против потребительских ценностей, приправленная острой иронией и юмором.

В прокате – с 25 апреля 2013

ПРОФИЛЬ ФИЛЬМА «БОЛЬШАЯ ВЕЧЕРИНКА» НА САЙТЕ АРТХАУС ТРАФИК

МЕДИА ПАРТНЕРЫ

TopClub.ua

Kinofilms.ua

Fraza.ua

БОЛЬШАЯ ВЕЧЕРИНКА
LE GRAND SOIR

комедия в стиле панк
Франция, Бельгия / 2012 / 95 мин.
Режиссеры: Гюстав де Керверн, Бенуа Делепин («Луиза-Мишель»)
Актеры: Бенуа Пульворд («Коко до Шанель»), Альбер Дюпонтель («Необратимость»), Боли Ланнерс («Ржавчина и кость»), Иоланда Моро («Амели»)

ТРЕЙЛЕР

- Специальный приз жюри программы «Особый взгляд» Каннского МКФ - 2012
- Конкурсная программа Варшавского МКФ - 2012
- ПРИЗ Одесского МКФ - 2012

Братья Бонзини абсолютно не похожи. Один работает продавцом в торговом центре, а другой воображает себя старейшим в Европе панком с собачкой. Когда в жизни старшего и правильного Бонзини наступает кризис - его увольняют с работы и он лишается крыши над головой - братья возобновляют общение. «Большая вечеринка» - это история маленькой семейной революции и о том, что punk not dead!

ГЮСТАВ ДЕ КЕРВЕРН И БЕНУА ДЕЛЕПИН/ Gustave de Kervern, Benoît Delépine
режиссеры, сценаристы, актеры

Гюстав де Керверн (актер, режиссер и сценарист) и популярный французский телевизионный комик Бенуа Делепин работают в кино дуэтом с 2004 года. Их первый фильм, который они написали и сняли вместе, назывался «Заброшенные». Их вторая совместная работа, лента «Авида» (2006) была показана во внеконкурсной программе Каннского кинофестиваля. Следующий фильм напарников, черная комедия «Луиза-Мишель» (2009) получила Специальный приз жюри главного американского фестиваля независимого кино - Санденса. После этого был «Последний Мамонт Франции» с Жераром Депардье и Изабель Аджани, номинированный на Золотого медведя Берлинского МКФ.
«Большая вечеринка» - их последняя работа - был представлен в программе Особый взгляд Каннского МКФ и получил Специальный приз жюри.

Избранная фильмография
2012 - Большая вечеринка / Le grand soir
2010 - Последний Мамонт Франции / Mammuth
2008 - Луиза-Мишель / Louise-Michel
2006 - Авида / Avida
2004 - Заброшенные / Aaltra

ПРЕССА О ФИЛЬМЕ «БОЛЬШАЯ ВЕЧЕРИНКА»

Режиссеры в очередной раз преуспели на своей территории - их искусство состоит в том, чтобы не теряя связи с реальностью, аккуратно и правдоподобно показывать нам совершенно невероятных персонажей и нереальные ситуации.
Le Nouvel Observateur

Делепин и Керверн показывают портрет современной Франции - честный, смешной, горький, жестокий и беспокойный одновременно.
Les Fiches du Cinéma

Делепин и Керверн - блестящие комики, безумно влюбленные в кино.
20 Minutes

Это, пожалуй, самая необычная роль в карьере Бенуа Пульворда.
CinemaTeaser

“Артхаус Трафик”

Денис Иванов, продюсер, email: producer@arthousetraffic.com

Лилия Алексеева, руководитель отдела кинопроката:
+38 (096) 489 39 90, email: lilya@arthousetraffic.com

Александра Кравченко, пресс-атташе:
+38 (067) 996 777 1, email: press@arthousetraffic.com