

Серж Аведикян и Юлия Пересильд
в фильме

ПАРАДЖАНОВ



Фильм «Параджанов» – крупнейшая на данный момент международная ко-продукция с участием Украины (при участии Франции, Армении, Грузии) с общим бюджетом в 1 млн. 980 тыс. евро, половину которого обеспечило Государственное агентство Украины по вопросам кино. Это первый фильм в Украине, поддержанный в производстве крупнейшим европейским телеканалом о культуре ARTE FRANCE CINEMA.

Ко-режиссеры фильма – каннский лауреат, француз армянского происхождения Серж Аведикян и известный украинский режиссер и продюсер Елена Фетисова, которая также является автором оригинального сценария. В роли Параджанова снялся Серж Аведикян, который был лично знаком с мастером.

Съемки фильма проходили в Украине, Грузии и Франции. Картина рассказывает историю эксцентричного гения и его конфликта с советской властью. Главную роль исполнил друг Параджанова, актер и режиссер, обладатель «Золотой пальмовой ветви» Канн за короткометражный фильм «Лающий остров» Серж Аведикян. На 4-м Одесском кинофестивале кинолента была признана Лучшим украинским полнометражным фильмом и получила приз «Золотой Дюк». Байопик был также выдвинут от Украины на премию «Оскар» в категории «Лучший фильм на иностранном языке».

Мировая премьера киноленты состоялась в рамках конкурсной программы «East of the West» кинофестиваля класса «А» в Карловых Варах в июле этого года.

Генеральным спонсором украинского проката «Параджанова» выступила ТМ «АрАрАт».

[ПРОФИЛЬ ФИЛЬМА «ПАРАДЖАНОВ» НА САЙТЕ АРТХАУС ТРАФИК](#)

В прокате – с 3 октября 2013

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР



МЕДИА ПАРТНЕРЫ

[Наше радіо](#)

[Український Тиждень](#)

[oKino.ua](#)

[Gloss.ua](#)

[Kinofilms.ua](#)

«ПАРАДЖАНОВ»

Байопик

Украина, Франция, Армения, Грузия, 2013 / 100 мин.

Ко-режиссеры: Серж Аведикян («Лающий остров»), Елена Фетисова

Сценарий: Елена Фетисова

Актеры: Серж Аведикян, Юлия Пересильд («Пять невест», «В тумане»), Карэн Бадалов

- «Золотой Дюк» за Лучший украинский полнометражный фильм на Одесском международном кинофестивале (2013)

- Конкурсная программа *East of the West* Международного кинофестиваля в Карловых Варах (2013)

- Международный конкурс художественных фильмов на Батумском международном фестивале авторского кино (2013)

- Номинация на «Награду критиков» на кинофестивале в Гамбурге (2013)

Кинорежиссер Сергей Параджанов – гений и провокатор – создает великие фильмы, которые приносят ему международное признание. Его вызывающее поведение приводит к конфликту с советским тоталитарным режимом. По сфабрикованному обвинению Параджанова бросают в тюрьму. Но несокрушимая любовь к красоте дает силы творить, невзирая на годы заключения и запрет на работу в кино.



СЕРГЕЙ ПАРАДЖАНОВ



Сергей Иосифович Параджанов – советский режиссер, сценарист и художник. Народный артист Украинской ССР (1990), народный артист Армянской ССР (1990). Считается родоначальником феномена «украинского поэтического кино».

Родился в Тбилиси в армянской семье. В 1952 году окончил режиссерский факультет ВГИКа (мастерская А.Савченко). До 1960 года работал режиссером на Киевской киностудии

имени А. Довженко. Затем был режиссером на киностудиях «Арменфильм» и «Грузия-фильм». Фильм «Тени забытых предков» (1964) с Иваном Миколайчуком и Ларисой Кадочниковой в главных ролях завоевал Гран-при и приз кинокритиков фестиваля в Мар-дель-Плата. Ленту посмотрели 8,5 миллионов зрителей.

В 1965-1968 годах Параджанов вместе с другими известными деятелями украинской науки и культуры, протестуя против массовых политических арестов в Украинской ССР, обращался в высшие партийные и государственные органы с требованием разъяснить причины преследований украинских интеллектуалов и выступал за проведение открытых судебных процессов. Неоднократно высказывался за соблюдение свободы слова в печати. Став объектом преследований и пытаясь избежать ареста, был вынужден выехать в Армянскую ССР. В декабре 1973 года кинорежиссёр был арестован в Киеве, куда приехал к заболевшему сыну, по обвинению в мужеложестве с применением насилия (статья 122 Уголовного Кодекса Украинской ССР, части 1, 2). Был приговорен к пяти годам заключения.

Во время заключения режиссеру помогала Лиля Брик. Благодаря ее содействию, Луи Арагон организовал международную кампанию в поддержку Параджанова и лично обратился к Брежневу. Письмо в поддержку Параджанова подписали Франсуа Трюффо, Жан-Люк Годар, Федерико Феллини, Лукино Висконти, Роберто Росселини, Микеланджело Антониони, Андрей Тарковский, Михаил Вартанов, Ив-Сен Лоран, Марчелло Мاستроянни.

Благодаря международной кампании протеста был освобожден в 1977 году. Ввиду запрета жить на Украине Параджанов поселился в Тбилиси. Помимо фильмов Сергей Параджанов создал ряд изобразительных произведений в технике коллажа. Многие из них экспонировались на выставках. Сохранились также рисунки Сергея Параджанова, в том числе, так называемые, «марки с зоны», выполненные шариковой ручкой на этикетках от спичечных коробков.

Скончался Сергей Параджанов от рака лёгких в 1990 году в Ереване. Похоронен в Ереване, в Пантеоне гениев армянского духа.

В честь Параджанова названа малая планета в Солнечной системе.

Согласно решению ЮНЕСКО, 2004 год был объявлен годом Параджанова.

ФИЛЬМОГРАФИЯ

Режиссер

- 1951 Молдавская сказка
 - 1955 Андриеш
 - 1957 Наталия Ужвий
 - 1957 Золотые руки
 - 1957 Думка
 - 1958 Думка
 - 1961 Украинская рапсодия
 - 1962 Цветок на камне
 - 1964 Тени забытых предков
 - 1966 Киевские фрески
 - 1967 Акоп Овнатанян
 - 1968 Дети - Комитасу
 - 1969 Цвет граната (Саят-Нова)
 - 1984 Легенда о Сурамской крепости
 - 1986 Арабески на тему Пиросмани
 - 1988 Ашик-Кериб
 - 1990 Исповедь (не окончен)
- Не вышли фильмы: «Intermezzo» (по М. Коцюбинскому), «Киевские фрески», «Икар», «Исповедь»

Сценарии

- 1964 Тени забытых предков
- 1966 Саят-Нова
- 1969-1989 Исповедь
- 1969 Дремлющий дворец
- 1969 Цвет граната (Саят-Нова)
- 1971 Демон
- 1972 Ара Прекрасный
- 1986 Мученичество Шушаник
- 1989 Этюды о Врубеле
- 1990 Лебединое озеро. Зона

СЕРЖ АВЕДИКЯН

Ко-режиссер / Исполнитель роли Параджанова



Французский кинорежиссёр и актёр армянского происхождения.

Обладатель Золотой пальмовой ветви Каннского кинофестиваля.

Родился в Ереване в 1955 году. В возрасте 15 лет вместе с семьей эмигрировал во Францию. Получил образование в Консерватории Драматических Искусств Медона.

Известен многочисленными работами в театре, кино и на телевидении, во многих из которых он выступил не только, как актер, но и как режиссер.

Серж Аведикян о фильме «Параджанов» :

«Я счастлив от того, что получил уникальный шанс знать Параджанова и быть его другом. Я посещал его в Тбилиси, он бывал у меня в Париже. Мне досталась грустная миссия сопровождать его в

последний путь из больницы в Париже на землю предков в Ереван.

Параджанов создал уникальный язык в кинематографе. Он создавал фильмы, которые до него никто не отваживался снимать. За это он поплатился пятью годами тюрьмы и десятилетиями забвения и запрета работать в кино. И вот теперь, через 20 лет после смерти Параджанова, мне предложили участвовать в создании фильма о великом художнике и узнике красоты из страны, которой больше нет на карте мира, и воссоздать, вернуть к жизни Параджанова, сыграв его в фильме.

«Это судьба», – подумал я. Это так, как будто сам Параджанов дал мне знак: «Ты должен рассказать следующим поколениям все, что ты знал обо мне, о кино, которое я любил, о жизни, которую я прожил. Я не умер, и ты это знаешь...».

Избранная фильмография

Актер:

- 2001 Арам
- 2003 Да здравствует Лалджерье
- 2003 Тайные агенты
- 2005 Путешествие в Армению
- 2006 Сплетённые параллели
- 2009 Армия преступников
- 2009 Красивая жизнь

Режиссер / сценарист:

- 2003 Линия жизни
- 2005 Одно прекрасное утро
- 2006 Мы пили одну и ту же воду
- 2010 Собачьи истории (Золотая пальмовая ветвь Каннского кинофестиваля)

Елена Фетисова

Ко-режиссер / Автор сценария / Продюсер



Режиссер, сценарист, продюсер. Лауреат Премии Кабинета Министров Украины им. Леси Украинки 2009 года.

Елена родилась в Киеве в 1964 году. В 1987 году окончила ВГИК и с тех пор непрерывно работает в кино. В 2001 году основала и возглавила киностудию «Интерфильм». Прошла обучение в рамках Европейской продюсерской программы EAVE.

Имеет большой опыт реализации международных кинопроектов. Режиссер и автор сценария ряда фильмов, завоевавших призы международных кинофестивалей.

Елена Фетисова о фильме «Параджанов» :

«Я задумала и реализовала этот кино проект, как художественный фильм о свободе самовыражения. Это главная тема фильма. Для меня, важно, чтобы наш фильм не был похож на фильмы самого Параджанова. В нашем фильме мы увидим, как Параджанов творил, как он боролся за свое искусство, как он любил, ради чего жил. Это будет экстравагантный и нежный фильм, каким был сам Параджанов, яркий и эклектичный, как элементы и инструменты, которые Параджанов использовал в своем творчестве. Мы создали образ гениального художника в условиях тоталитарного режима, стремясь к документальному воссозданию пространства и времени, однако художественно переосмысливая образы и события.»

Избранная фильмография

Режиссер / сценарист / продюсер

2009 Не один дома

2006 Стояла себе хатка

2005 Русские корни, или Однажды в Оренбурге

2005 Вероника и саксофон

Продюсер

2008 Прикольная сказка

2007 Исполнение желаний

2004 Любовь это...

2003 Голубая луна



Генеральный спонсор украинского проката фильма «Параджанов» - ТМ «АрАрАт» - отдает дань одному из величайших армянских режиссеров XX века, посвящая лимитированную серию коньяков Коллекцию искусств АрАрАт ярчайшему кадру мастера из фильма «Цвет граната»/ Sayat Nova (1968). Шедевр «потрясающей совершенства красоты».

«Цвет граната» - биографический фильм о средневековом армянском поэте и визионере Саят-Нове, писавшего на армянском, грузинском и азербайджанском языках, история его любви, отношения к религии, светской власти и народу. При отсутствии обычного литературного монолога все решения автора фильма лежат в чисто изобразительной сфере.

Коллекция искусств АрАрАт, посвященная Сергею Параджанову появится в Украине в феврале 2014 в честь 90-летия со дня рождения уникального художника. Анонс коллекции состоится в рамках старта кинотеатрального проката фильма «Параджанов».



“Артхаус Трафик”

Денис Иванов, продюсер, email: producer@arthoustraffic.com

Лилия Алексеева, руководитель отдела кинопроката:
+38 (096) 489 39 90, email: lilya@arthoustraffic.com

Александра Кравченко, пресс-атташе:
+38 (067) 996 777 1, email: press@arthoustraffic.com

