«Артхаус Трафик» представляет:

ЖИЗНЬ АДЕЛЬ

«Жизнь Адель» - эротическая мелодрама о любви и взрослении французского режиссера тунисского происхождения Абделатифа Кешиша, лауреата призов Венецианского МКФ и премии «Сезар». Основанный на сюжете графического романа Жюли Маро «Синий — самый теплый цвет», фильм описывает историю отношений двух девушек - старшеклассницы Адель и студентки Эммы. Мировая премьера картины состоялась в рамках основной конкурсной программы 66-го Каннского кинофестиваля. Жюри во главе со Стивеном Спилбергом приняло беспрецедентное решение и поделило главный приз, «Золотую пальмовую ветвь», на троих. Кроме режиссера, отметили исполнительниц главных ролей за выдающуюся актерскую работу - юную Адель Экзаркопулос и новый секс-символ Франции Леа Сейду. Фильм сопровождают многочисленные публичные скандалы, связанные с разногласиями творческой группы, а также череда восторженных рецензий кинокритиков. Исполнительницы главных ролей - Адель Экзаркопулос и Леа Сейду - каждую неделю появляются в фотосессиях ведущих глянцевых изданий, таких как Elle, Vogue и Interview.
Картина Кешиша стартовала в национальном и международном прокате в октябре, сразу попав на родине в первую строчку бокс-офиса, а в США собрав за первый уикэнд более $100 000.

ПРОФИЛЬ ФИЛЬМА «ЖИЗНЬ АДЕЛЬ» НА САЙТЕ АРТХАУС ТРАФИК

В прокате - с 7 ноября 2013 г.

МЕДИА ПАРТНЕРЫ

Просто Радио

ФОКУС

oKino.ua

ЖИЗНЬ АДЕЛЬ
LA VIE D'ADELE
ЖИТТЯ АДЕЛЬ

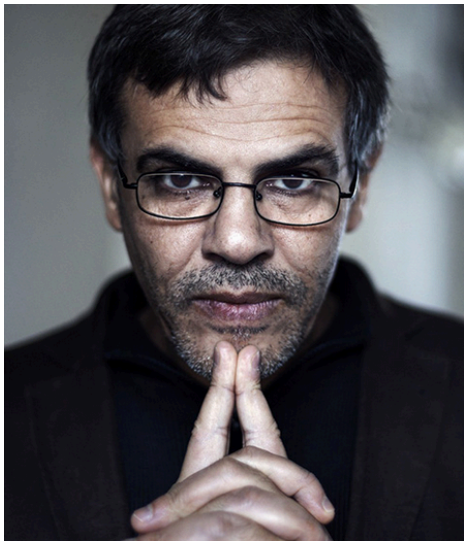
Эротическая мелодрама
Франция, Бельгия, Испания / 2013 / 172 мин.
Режиссер: Абделатиф Кешиш («Кус-кус и барабулька», «Увертка»)
Актеры: Леа Сейду («Бесславные ублюдки», «Миссия невыполнима: Протокол Фантом», «Робин Гуд»), Адель Экзаркопулос («Облава»), Бенжамин Сиксу («Ларго Винч: Начало»)

ТРЕЙЛЕР

- «Золотая пальмовая ветвь» Каннского кинофестиваля и Приз ФИПРЕССИ (2013)

Пятнадцатилетняя Адель не сомневается в том, что девочки встречаются с мальчиками. Но её жизнь навсегда меняется после встречи с голубовласой Эммой. Благодаря ей Адель узнаёт, что такое желание, и начинает ощущать себя женщиной и взрослым человеком. На глазах у окружающих Адель растёт, ищет себя, теряет себя, находит себя.

АБДЕЛАТИФ КЕШИШ /Abdelatife Keshishe
режиссер, актер, сценарист, продюсер



Родился в Тунисе в 1960 году, в шестилетнем возрасте вместе с родителями перехал в Ниццу. В 1978 осуществил свою первую постановку на сцене Арен де Симье. Пришел в киноиндустрию как актер театра и кино. Его актерский дебют состоялся в 1984 году, когда он сыграл главную роль в фильме «Чай с мятой» / Le thé à la menthe Абделькрима Бахлула. В 2000 он представил свою первую режиссерскую работу «По вине Вольтера» / La faute à Voltaire. Также он снял киноленту Увертка / L'esquive (2003), которая принесла ему награду «Сезар» в номинациях «Лучший фильм» и «Лучшая режиссура». Огромный успех к нему пришел с фильмом Кус-кус и барабулька / La graine et le mulet (2007), который был отмечен Особым призом жюри на 64-м Венецианском кинофестивале. Его последняя на данный момент работа - фильм «Жизнь Адель» / La vie d'Adele (2013) получил «Золотую пальмовую ветвь» на 66-м кинофестивале в Каннах.

Фильмография:
2013 Жизнь Адель / La vie d'Adele
2010 Черная Венера / Vénus noire
2007 Кус-кус и барабулька / La graine et le mulet
2003 Увертка / L'esquive
2000 По вине Вольтера / La faute à Voltaire

ПРЕССА О ФИЛЬМЕ «ЖИЗНЬ АДЕЛЬ»

Это эпическая, но интимная история любовной связи между двумя молодыми женщинами, которая разворачивается, как кажется, в реальном времени. Страстная режиссура. Великое движение, великое волнение, великое состязание во имя любви. Это невероятно эмоциональная и безумно сексуальная лента. Адель Экзаркопулос и Леа Сейду сыграли бесподобно.
The Guardian

«Жизнь Адель» – выдающийся, долгоиграющий взрыв удовольствия, грусти, ярости, страсти и надежды. Сюжет Кешиша не имеет ничего общего с тем, что нам доводилось видеть ранее в сериалах прайм-тайм – две молодые женщины встречаются, влюбляются, съезжаются, расходятся – но это показано так тонко и интимно, что у зрителя создается ощущение будто он сам – часть этих отношений.
The Telegraph

Размашистый, эмоционально поглощающий рассказ о молодой любви. Это страстная любовная история, несмотря на трехчасовой хронометрах, удерживает феноменальными поворотами Леи Сейду и новичка Адели Экзаркопулос, в чем присутствует четкое, прорывное исполнение.
The Hollywood Reporter

Это та мера честности и возвышенности, где наполненная откровенной сексуальностью очень длинная история Кешиша примыкает к настоящему, чувственному объятию всех аспектов жизни.
Variety

Одни из лучших в этом году актерские работы поднимают обычную историю любви на очень высокий уровень.
New York Post

Мощная любовная история и квинтэссенция духа времени, «Жизнь Адель» это невероятно доступная, глубоко прочувствованная и трепетно вызывающая ощущение близости картина о взрослении. Не что иное, как триумф, крупная работа в пробуждении сексуальности и первой любви.
New York Observer

Актерская работа - потрясающая, фильм умудряется создать впечатление неразбавленной реальности. Леа Сейду, известная как универсальная актриса, достигает нового уровня чувственности и глубины в своей казалось бы телепатической связи с новичком Адель Экзаркопулос.
Screen Daily

“Артхаус Трафик”

Денис Иванов, продюсер, email: producer@arthousetraffic.com

Лилия Алексеева, руководитель отдела кинопроката:
+38 (096) 489 39 90, email: lilya@arthousetraffic.com

Александра Кравченко, медиа-координатор:
+38 (067) 996 777 1, email: press@arthousetraffic.com