

«Артхаус Трафик» представляет:

ВЕЛИКАЯ КРАСОТА



«Великая красота» - новый фильм Паоло Соррентино, одного из самых талантливых кинематографистов Италии, заявивших о себе в XXI веке. Картина повествует о разложении итальянской элиты и рисует портрет современного Рима. В центре эпического кинополотна - 65-летний журналист, писатель и король светских вечеринок Джеп Гамбарделла, рассуждающий о тленности богемной жизни и предающийся воспоминаниям о бурной молодости. Режиссер посвятил фильм своему другу Джузеппе Д'Авандззо, известному игроку в регби и журналисту, который умер во время съемок. В ленте много аллюзий к шедеврам Феллини, поэтому кинокритики окрестили ее «Сладкой жизнью» XXI века. Титульную роль блестяще исполнил любимый актер Паоло Соррентино - Тони Сервилло, для которого «Великая красота» стала четвертой совместной работой с режиссером.

Премьерный показ «Великой красоты» состоялся в рамках основной конкурсной программы 66-го Каннского кинофестиваля и был встречен триумфальными овациями. А украинской публике новая работа Соррентино впервые была представлена в секции «Гала-премьеры» 4-го Одесского международного кинофестиваля. Картина получила 4 номинации на премию Британского независимого кино, а также была выдвинута Италией на «Оскар»-2014 в категории «Лучший иностранный фильм».

[ПРОФИЛЬ ФИЛЬМА «ВЕЛИКАЯ КРАСОТА» НА САЙТЕ АРТХАУС ТРАФИК](#)

В прокате - с 21 ноября 2013 г.

МЕДІА ПАРТНЕРИ

[STARTV](#)

Українська культура

[Gloss.ua](#)

[KINOMASTER](#)

[CitySites](#)

[фрАза.ua](#)

[Kinofilms.ua](#)

ВЕЛИКАЯ КРАСОТА
LA GRANDE BELLEZZA
ВЕЛИКА КРАСА

Драмеди

Италия, Франция / 2013 / 142 мин.

Режиссер: Паоло Соррентино («Где бы ты ни был», «Изумительный»)

Актеры: Тони Сервилло («Изумительный»), Карло Вердоне, Сабрина Ферилли, Карло Буччирosso, Яя Форте, Памела Виллорези, Галатея Ранци

ТРЕЙЛЕР

- Номинация на «Золотую пальмовую ветвь» Каннского кинофестиваля (2013)
- Номинация на премию Европейской киноакадемии в категориях «Лучший европейский режиссер» (Паоло Соррентино), «Лучший актер» (Тони Сервилло), «Лучший сценарий» (Паоло Соррентино и Умберто Контарелло).

Аристократки, карьеристы, политики, преступники высокого ранга, журналисты, актеры, декадентствующие отпрыски благородных семейств, священники, художники, интеллектуалы, - как подлинные, так и мнимые, - ткнут канву мимолётных взаимоотношений, поглощённые этим отчаянным Вавилоном, который раскрывает перед ними свои старинные дворцы, огромные виллы и великолепные террасы. Вальяжный и разочаровавшийся во всём 65-летний Джеп Гамбарделла наблюдает за этим парадом поверхностных, обречённых, влиятельных, но потерянных людей, и взгляд его вечно затуманен выпитым джином с тоником. А на фоне – Рим среди лета. Роскошный и безучастный, подобный мёртвой диве.



ПАОЛО СОРРЕНТИНО / Paolo Sorrentino
режиссер, сценарист, актер



Дебютировал в кино в 1998 году как сценарист фильма *Polvere di Napoli* режиссера Антонио Капуано. После ряда короткометражек снял свою первую полнометражную картину «Лишний человек» / *L'uomo in più* (2001). Фильм попал в конкурс Венецианского кинофестиваля и был удостоен приза итальянских кинокритиков «Серебряная лента» за лучший дебют.

Через три года Соррентино снимает мелодраматическую ленту по собственному сценарию «Последствия любви» / *Le conseguenze dell'amore* (2004) - стильную и увлекательную историю о бизнесмене-неудачнике, который становится пешкой в руках мафии. Картина была представлена в рамках конкурсной программы Каннского кинофестиваля, а после получила и международное признание. Н а родине «Последствия любви» были отмечены пятью национальными кинопремиями «Давид ди

Донателло», в том числе в категориях «Лучший фильм», «Лучшая режиссура» и «Лучший сценарий». В 2006 году режиссер вновь участвует в главном конкурсе Канн с фильмом «Друг семьи» / *L'amico di famiglia*.

Первую каннскую награду Соррентино принес его четвертый фильм «Изумительный» / *Il divo: La spettacolare vita di Giulio Andreotti* (2008), в основу которого легли несколько эпизодов биографии итальянского экс-премьер-министра Джулио Андреотти. Кроме приза жюри Каннского МКФ, кинолента также получила номинацию на премию «Оскар» в категории «Выдающаяся работа художника по гриму». На роль рок-идола в своей первой англоязычной картине «Где бы ты ни был» (2011) режиссер пригласил Шона Пенна. Фильм традиционно был номинирован на «Золотую пальмовую ветвь» Канн, как и последняя на сегодня лента режиссера - рисующая портрет современного Рима «Великая красота».

Многие критики считают Паоло Соррентино одним из самых талантливых кинематографистов страны, заявивших о себе в XXI веке.

Режиссерская фильмография:

2013 - Великая красота / *La grande bellezza*

2011 - Где бы ты ни был / *This Must Be the Place*

2010 - Неаполь 24 / *Napoli 24*

2009 - Неспешная игра / *La partita lenta*

2008 - Изумительный / *Il divo: La spettacolare vita di Giulio Andreotti*

2006 - Друг семьи / *L'amico di famiglia*

2005 - Суббота, воскресенье и понедельник / *Sabato, domenica e lunedì* (ТВ)

2004 - Последствия любви / *Le conseguenze dell'amore*

2001 - Лишний человек / *L'uomo in più*

“Артхаус Трафик”

Денис Иванов, продюсер, email: producer@arthousetraffic.com

Лилия Алексеева, руководитель отдела кинопроката:
+38 (096) 489 39 90, email: lilya@arthousetraffic.com

Александра Кравченко, медиа-координатор:
+38 (067) 996 777 1, email: press@arthousetraffic.com

