

Артхаус Трафик представляет ДАЛАССКИЙ КЛУБ ПОКУПАТЕЛЕЙ



«Далласский клуб покупателей» – это основанная на правдивых событиях история американского ковбоя Рона Вудрофа, который, несмотря на страшный диагноз СПИД, находит силы жить дальше.

Картина уже стала лауреатом более чем сорока престижных кинонаград. Роли Рона Вудрофа и его друга – транссексуалки Рэйн – стали абсолютным триумфом для поднявшегося над мейнстримным амплуа **Мэттью Макконахи** и актёра-музыканта **Джаред Лето**, фронтмена мультиплатиновой рок-группы Thirty Seconds to Mars.

Исполнители главных ролей отмечены за свою игру премиями **Оскар** и **Золотой Глобус**.

Фильм также получил Оскар в номинации Лучший грим.

[ПРОФИЛЬ ФИЛЬМА НА САЙТЕ «АРТХАУС ТРАФИК»](#)

В прокате с 13 марта

ОФИЦИАЛЬНЫЙ СПОНСОР

[TM Stella Artois](#)

МЕДИА ПАРТНЁРЫ

[Europa.Plus](#)

[Фокус](#)

[tochka.net](#)

[oKino.ua](#)

[Артхаус Трафик](#)

ДАЛЛАССКИЙ КЛУБ ПОКУПАТЕЛЕЙ
DALLAS BUYERS CLUB
ДАЛЛАСЬКИЙ КЛУБ ПОКУПЦІВ

США, 2013 / 117 мин.

Драма

Режиссер: Жан-Марк Валле («Кафе де Флер», «Молодая Виктория»)

В ролях: Мэттью МакКонахи («Время убивать», «Линкольн для адвоката», «Настоящий детектив», «Волк с Уолл Стрит»), Дженнифер Гарнер («Перл Харбор», «Поймай меня, если сможешь», «Шпионка»), Джаред Лето («Мистер Никто», «Реквием по мечте»), Дэнис О'Харе, Стеффи Гроут

- **Оскар за лучшую мужскую роль (Мэттью Макконахи)**
- **Оскар за лучшую мужскую роль второго плана (Джаред Лето)**
- **Оскар за лучшие грим и причёски**
- **Золотой глобус за лучшую мужскую роль, лучшую мужскую роль второго плана**
- **Премии Гильдии киноактеров США в категориях «Лучший актер», «Лучший актер второго плана»**
- **Премии «Выбор критиков» (Critics' Choice Movie Awards) в категориях «Лучший актер», «Лучший актер второго плана»**
- **Призы зрительской аудитории, за кинематографическое мастерство, за лучшую операторскую работу, награда «Золотая бабочка» Римского МКФ**
- **и другие.**

1985 год. Техасскому ковбою, игроку и хулигану ставят страшный диагноз СПИД и предвещают не больше месяца жизни. Но предприимчивый главный герой не сдаётся. Вместе с новым другом, он налаживает выгодный бизнес – контрабанду нелегальных лекарств – и организывает «Далласский клуб покупателей».

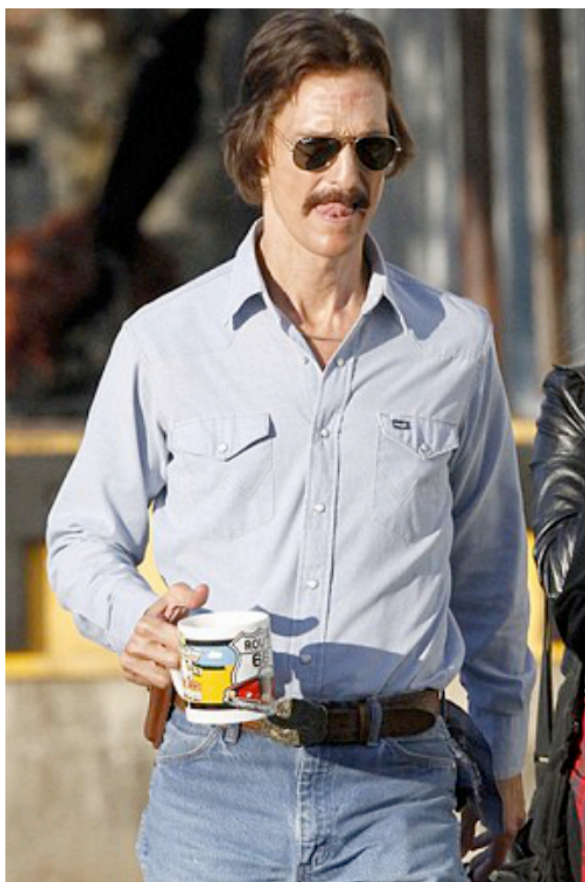


Интересные факты о фильме



- Режиссер фильма **Жан-Марк Валле** («Кафе де Флер») сделал ставку на визуальное новаторство, отказавшись от использования искусственного освещения.
- Съёмки «Далласского клуба покупателей» длились двадцать пять дней.
- Для роли ковбоя Рона Вудруфа **Мэттью Макконахи** похудел на двадцать килограмм.
- Режиссёр Жан-Марк Валле о работе Макконахи: «Он – прекрасный ученик, который выполняет домашнее задание. Я редко видел актера, который бы работал, как он. Его копия сценария полностью покрыта заметками».
- Мэттью Макконахи о своём герое: «Он – вздорный мерзавец с чёрным чувством юмора. Его легко ненавидеть, но вместо с тем вы не можете его не полюбить».
- Мэттью Макконахи и исполнившая роль его лечащего врача Дженнифер Гарнер – уроженцы Техаса, как и их персонажи.
- Съёмки в «Далласском клубе покупателей» стали первым за пять лет кинопроектом **Джаред Лето**, который позиционирует себя, в первую очередь, как музыкант: «Я просто не мог отказаться. Такая роль выпадает раз в жизни».
- На протяжении всего периода работы над картиной Джаред Лето не выходил из образа транссексуалки Рэйн.
- Режиссёр Жан-Марк Валле о работе Джаред Лето: «Я никогда не видел Джаред Лето. Я видел Рэйн; я не знаю, что из себя представляет Джаред. Уже во время нашей первой встречи он был Рэйн и пытался соблазнить меня».

Реальная история



- Прототип героя **Мэттью Макконахи** Рон Вудруф умер в 1992 году – спустя семь лет после того, как врачи, диагностировавшие СПИД, дали ему месяц жизни.
- За месяц до смерти Вудруфа **сценарист Крег Бортен** встретился с ним в Далласе и начал работу над историей его жизни. Фильм «Далласский клуб покупателей» был снят двадцать лет спустя.
- В возрасте тридцати пяти, гордый сын Техаса, ковбой и гомофоб Вудруф неожиданно оказался в авангарде борьбы за права ВИЧ-инфицированных. За последующие годы он превратился в живую энциклопедию о противовирусных препаратах, судебных тяжбах с фармацевтическими компаниями и альтернативном лечении.
- В 1985 существовал **единственный противовирусный препарат**, который обещал некоторый результат в борьбе с ВИЧ и СПИД, – зидовудин. До 1987 года он был запрещён в США и продавался на чёрном рынке, а после регистрации стал самым дорогим на тот момент медицинским препаратом (\$10,000 за годовой курс). Активисты и пациенты, такие как Рон Вудруф, возглавляли кампании за доступное альтернативное лечение. Они вступали в схватку с Управлением по санитарному надзору, а также – с Управлением по борьбе с наркотиками, Налоговым управлением США и ФБР.

“Артхаус Трафик”

Денис Иванов, продюсер, email: producer@arthousetraffic.com

Лилия Алексеева, руководитель отдела кинопроката:
+38 (096) 489 39 90, email: lilya@arthousetraffic.com

Александра Кравченко, пресс-атташе:
+38 (067) 996 777 1, email: press@arthousetraffic.com

А Р Т Х А У С
ТРАФІК