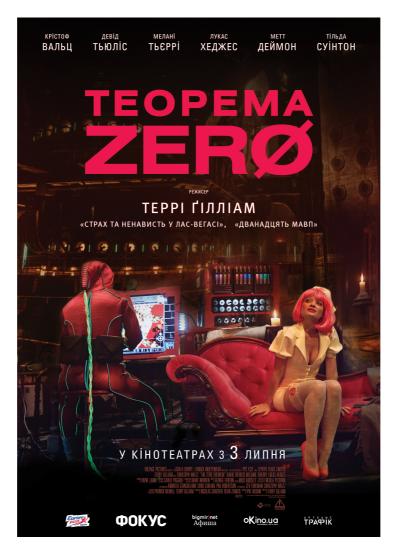
Артхаус Трафик представляет ТЕОРЕМА ЗЕРО



«Теорема Зеро» — футуристический триллер от признанного мастера жанра — Терри Гиллиама («Страх и ненависть в Лас-Вегасе», «12 обезьян»). Картина рассказывает историю эксцентричного отшельника, который работает над решением теоремы, призванной объяснить смысл жизни и тайну человеческой души. В главной роли — двукратный лауреат премии Оскар Кристоф Вальц («Бесславные ублюдки», «Джанго освобожденный»). Как всегда в фильмах Терри Гиллиама, «Теорема Зеро» - это яркая визуальная постановка, британский юмор и серьезные темы. Международная премьера Теоремы Зеро состоялась на Венецианском кинофестивале, где фильм был представлен в основной программе и претендовал на Гран-при — Золотого льва.

ПРОФИЛЬ ФИЛЬМА НА САЙТЕ АРТХАУС ТРАФИК В прокате с 3 июля

ПРИ ИНФОРМАЦИОННОЙ ПОДДЕРЖКЕ RENAULT В УКРАИНЕ

МЕДИА ПАРТНЁРЫ

Europa Plus

ФОКУС

afisha bigmir.net

oKino.ua

TEOPEMA 3EPO THE ZERO THEOREM TEOPEMA 3EPO

Фантастический триллер

США, Румыния, Великобритания / 2013 / 116 мин.

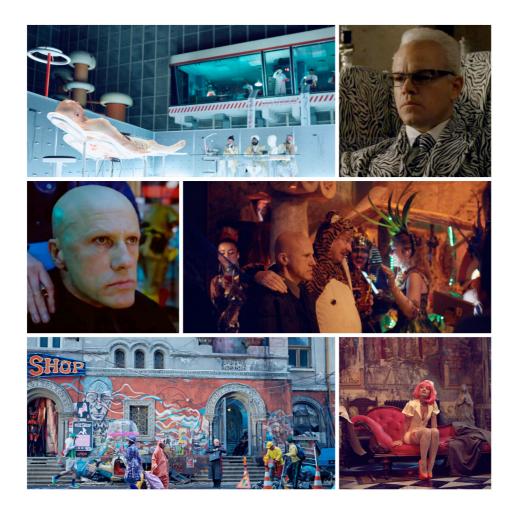
Режиссер: Терри Гиллиам («12 обезьян»)

В ролях: Кристоф Вальц («Бесславные ублюдки»), Мэтт Дэймон («Идентификация Борна»), Бен Уишоу («Парфюмер: История одного убийцы»), Тильда Суинтон («Константин»), Дэвид Тьюлис («Обнаженная»)

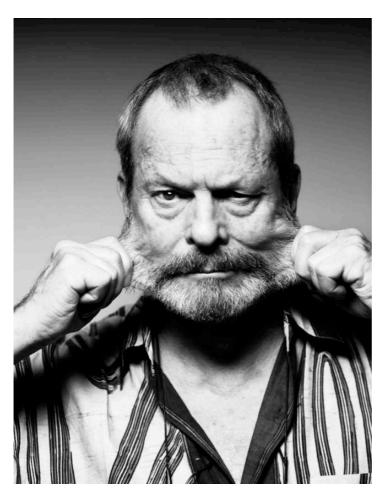
ТРЕЙЛЕР

- Номинация на «Золотого льва» Венецианского кинофестиваля, 2013

Эксцентричный компьютерный гений Коэн Лет бьется над неразрешимой теоремой. Благодаря костюму для виртуальной реальности, изобретенному мальчиком Бобом, Лету удается совершить путешествие в скрытое пространство и узнать тайну своей души. Эту разгадку ищет не только он сам, но и таинственный Менеджмент, который правит всем миром посредством всевидящих устройств под названием ManCams.



Терри Гиллиам / Terry Gilliam Режиссер, сценарист, актёр, мультипликатор, художник



Родился в Миннеаполисе, штат Миннесота, США. Окончил Оксидентал-колледж в Лос-Анджелесе с дипломом политолога. В студенческие годы знакомится с будущими участниками комедийной группы Монти Пайтон.

В 1975 году в свет выходит дебютная режиссерская работа Гиллиама "Монти Пайтон и святой Грааль" - историческая комедия о короле Артуре и его рыцарях, отправившихся на поиски Святого Грааля. В 1977 Гиллиам создает "Джеббервоки" - комедийную интерпретацию одноименной поэмы Льюиса Кэррола. Это первая лента, сделанная им самостоятельно, без участия актеров "Монти Пайтона", но с не меньшим чувством юмора.

Успех приходит к Гиллиаму в 1981 году после выхода в прокат картины "Бразилия" (1985). Антиутопическая комедия,

главные роли в которой исполнили Джонатан Прайс и Роберт Де Ниро, признана классикой мирового кинематографа. За эту работу режиссер получает свою первую и пока что единственную номинацию на "Оскар".

"12 обезьян" выходит в мировой прокат в 1995. Картина собирает около 170 миллионов долларов и получает статус культовой. В 1998 году Гиллиам снимает картину "Страх и ненависть в Лас-Вегасе" с Джонни Деппом. Параллельно Гиллиам снимается в эпизодических ролях в разнообразных кинопроектах. Последний фильм режиссера, "Теорема Зеро" завершает своеобразную "оруелловскую" трилогию Гиллиама, продолжая традиции фильмов "Бразилия" и "12 обезьян".

Режиссерская фильмография:

1977 — Бармаглот

1981 — Бандиты времени / Time Bandits

1985 — Бразилия / Brazil

1988 — Приключения барона Мюнхаузена / The Adventures of Baron Munchhausen

1991 — Король-рыбак / The Fisher King

1995 — Двенадцать обезьян / Twelve Monkeys

1998 — Страх и ненависть в Лас-Вегасе / Fear and Loathing in Las Vegas

2005 — Братья Гримм / The Brothers Grimm

2005 — Страна приливов / Tideland

2009 — Воорбражариум доктора Парнаса / The Imaginarium of Doctor Parnassus

2013 — Теорема Зеро / The Zero Theorem

"Артхаус Трафик"

Денис Иванов, продюсер, email: <u>producer@arthousetraffic.com</u>

Лилия Алексеева, руководитель отдела кинопроката: +38 (096) 489 39 90, email: <u>lilya@arthousetraffic.com</u>

Александра Кравченко, пресс-атташе: +38 (067) 996 777 1, email: <u>press@arthousetraffic.com</u>

