

Артхаус Трафик представляет СВЯТОЙ ЛОРАН. СТРАСТИ ВЕЛИКОГО КУТЮРЬЕ



[ПРОФИЛЬ ФИЛЬМА НА САЙТЕ «АРТХАУС ТРАФИК»](#)

В прокате с 16 октября

В 2014 году кутюрье исполнилось бы 70 лет. Ив Сен-Лоран не только вошел в историю моды как создатель и популяризатор женского смокинга, но и как проводник эмансипации. Его головокружительная карьера, бурная личная жизнь, непростые отношения с наркотиками и нашли свое отражение в фильме Бертрана Бонелло. Картина описывает модный дом Сен-Лорана времен презентации «русской коллекции», которая сыграла большую роль в его творчестве и успехе. Режиссеру удастся не только рассказать историю великого кутюрье, но и создать портрет 70-ых, свободной эпохи с её непомерными развлечениями и умением любой ценой проживать каждый момент жизни красиво.

Роль Сен-Лорана исполнил секс-символ современного французского кино Гаспар Ульель. Экранную компанию ему составили самые яркие звезды Франции – Луи Гаррель, Жереми Ренье, Леа Сеаду и Валерия Бруни-Тедески. Допремьерный показ фильма состоится 14 октября и станет фильмом-открытием Ukrainian Fashion Week. Спонсором показа выступит всемирно известная бельгийская торговая марка Stella Artois, которая традиционно поддерживает события в мире кино.

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР – ТМ STELLA ARTOIS

МЕДИА ПАРТНЁРЫ

[Макси-TV](#)

[Europa Plus](#)

[afisha bigmir.net](#)

[ФОКУС](#)

[ELLE](#)

[Jetsetter.ua](#)

[Viva](#)

СВЯТОЙ ЛОРАН. СТРАСТИ ВЕЛИКОГО КУТЮРЬЕ
SAINT LAURENT
СВЯТИЙ ЛОРАН. СТРАСТИ ВЕЛИКОГО КУТЮР'Є

Франция, 2014 / 135 мин.

Биографическая драма

Режиссер: Бертран Бонелло

В ролях: Гаспар Ульель («Париж, я люблю тебя»), Жереми Ренье («Братство волка»), Луи Гаррель («Мечтатели»), Леа Сейду («Жизнь Адель»), Валерия Бруни Тадески («Замок в Италии»)

- Номинация на Золотую пальмовую ветвь Каннского кинофестиваля, 2014

1967 - 1976, "свободное десятилетие", время крушения стереотипов, предрассудков и моральных устоев. Модный дом молодого Ива Сен-Лорана процветает. Он - аристократ, либертин и живая легенда. Но чем выше возносит волна успеха, тем чернее бездна под ногами. Сен-Лоран ищет вдохновения и спасения на богемных парижских вечеринках, в садах Марракеша, на картинах Уорхола и в книгах Пруста.

Режиссеру Бертрану Бонелло удастся не только рассказать историю великого кутюрье, но и создать портрет эпохи, с её непомерными развлечениями и умением любой ценой проживать каждый момент жизни красиво.



БЕРТРАН БОНЕЛЛО / JAMES GRAY

Режиссер, сценарист, продюсер и композитор



Бертран Бонелло родился в Ницце, живет между Парижем и Монреалем. Его часто называют среди представителей так называемой новой французской экстремальной волны.

Его первый большой успех, фильм «Порнограф» был отмечен призом ФИПРЕССИ на Каннском кинофестивале в 2001. Уже через два года «Тирезия» была номинирована на Золотую пальмовую ветвь Канн-2003. Резонансной стала его лента «Дом терпимости», сосредоточенный на повседневной жизни парижского борделя конца XIX века. Премьера фильма состоялась в Каннах.

«Сен-Лоран», его последний фильм, был представлен на набережной Круазетт в основном конкурсе. Кроме того, картина была выбрана в качестве кандидата от Франции на соискание премии «Оскар» за лучший фильм на иностранном языке в 2014 году.

По словам режиссера, фильм стал для него очень личной работой. В интервью он отметил: «В каком-то смысле это почти автобиографическая картина. Она связана с моей матерью, которая всегда была поклонницей Сен-Лорана. Она купила в 1966 году один из его легендарных смокингов и носила его в течение сорока лет. Мне самому не очень близок жанр байопика, но здесь такой богатый материал, что устоять было невозможно. Сен-Лоран – подлинно романтический герой, немного сумасшедший, но с характером».

“Артхаус Трафик”

Денис Иванов, продюсер, email: producer@arthousetraffic.com

Лилия Алексеева, руководитель отдела кинопроката:
+38 (096) 489 39 90, email: lilya@arthousetraffic.com

Александра Кравченко, пресс-атташе:
email: press@arthousetraffic.com

А Р Т Х А У С
ТРАФІК