

# Артхаус Трафик представляет ОДЕРЖИМОСТЬ

STELLA ARTOIS  
Belgium  
ПРЕДСТАВЛЯЄ

**ГРАН-ПРІ**  
ФЕСТИВАЛЮ  
САНДЕНС-2014

ОФІЦІЙНА ПРОГРАМА  
КАННСЬКОГО КІНОФЕСТИВАЛЮ 2014

МІЖНАРОДНИЙ КІНОФЕСТИВАЛЬ У ТОРОНТО 2014

«НАПРУЖЕНО»  
«ШАЛЕНО» «НЕСАМОВИТО»  
«ТРИУМФАЛЬНО» «НАДИХАЮЧЕ» «ГЛИБОКО»  
«НЕБЕЗПЕЧНО»  
«НЕМИСЛИМО»  
«ЗАХОПЛЮЮЧЕ» «ЗАПАМОРОЧЛИВО» «ВИДОВИЩНО»  
«ПРИСТРАСНО»  
«БЛИСКУЧЕ» «ПРИГОЛОМШЛИВО»  
«НЕЙМОВІРНО» «ВРАЖАЮЧЕ» «ЧУДОВО»  
«ЯСКРАВО» «ШАЛЕНО»

МАЙЛЗ ТЕЛЛЕР ДЖЕЙ КЕЙ СІММОНЗ

**ОДЕРЖИМОСТЬ**

У КІНОТЕАТРАХ З 22 СІЧНЯ



«Одержимость» – головокружительная драма об упрямости и таланте – история противостояния начинающего барабанщика и одного из лучших конферансье мира. Картина Дамьена Шазеля стала триумфатором фестиваля независимого кино Санденс, участвовала в официальной программе Канн и Торонто. Исполнителя роли наставника-деспота Джей Кея Симмонза называют одним из основных претендентов на «Оскар» и «Золотой глобус». «Одержимость» получила блестящие отзывы в прессе и попала в списки лучших фильмов 2014 года по версии The Guardian, Sight & Sound, Rolling Stone, IndieWire, AFI и других изданий.

[ПРОФИЛЬ ФИЛЬМА НА САЙТЕ «АРТХАУС ТРАФИК»](#)

В прокате с 22 января

**ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР – ТМ STELLA ARTOIS**

**МЕДИА-ПАРТНЕРЫ**

**[ФОКУС](#)**

**[oKino.ua](#)**

**[Europa Plus](#)**

**[afisha.bigmir.net](#)**

**[I-TOP.FM](#)**

**[Platforma](#)**

**[MusicBox](#)**

**ОДЕРЖИМОСТЬ**  
**WHIPLASH**  
**ОДЕРЖИМІСТЬ**

США, 2013 / 106 мин.

*Драма*

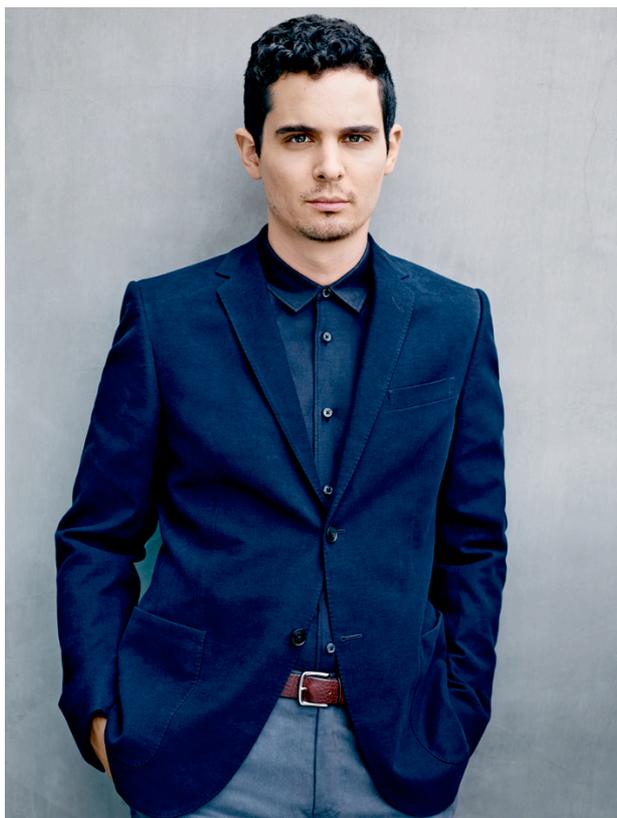
**Режиссеры:** Дамьен Шазель

**В ролях:** Дж.К. Симмонс («После прочтения сжечь»), Майлз Теллер, Пол Райзер, Мелисса Беноист

Эндрю мечтает стать великим барабанщиком. Казалось бы, вот-вот его мечта осуществится. Юношу замечает настоящий гений, дирижер лучшего в стране оркестра. Желание Эндрю добиться успеха быстро становится одержимостью, а безжалостный наставник продолжает подталкивать его все дальше и дальше — за пределы человеческих возможностей. Кто выйдет победителем из этой схватки?



**ДАМЬЕН ШАЗЕЛЬ**  
режиссер, сценарист



Дамьен Шазель родился в Провиденс, Род-Айленд, 19 января 1985 года. Он с детства хотел снимать кино, но совмещал свое хобби с увлечением музыкой. Шазель стал джазовым барабанщиком в средней школе. Впоследствии он интерпретирует этот опыт в сценарии «Одержимости» – правда, в отличие от главного героя, Шазель признавался, что у него не было таланта, чтобы стать великим музыкантом.

Его первой заметной работой в кино стал сценарий фильма «Торжественный финал», испанской драмы о пианисте с Элайджей Вудом и Джоном Кьюсаком.

В 2012 году сценарий «Одержимости» попал в так

называемый «черный список Голливуда» – перечень лучших сценариев, которые по разным причинам не были экранизированны. Дамьен Шазель собрал деньги на короткометражную версию фильма с помощью фандрейзинга.

«Одержимость» выиграл Гран-при фестиваля Санденс как короткометражный фильм в 2013 году, а уже на следующий год Шазель представил на фестивале полнометражную версию, которая стала лучшим фильмом зрительского жюри и принесла режиссеру любовь зрителей и блестящие отзывы в прессе.

**“Артхаус Трафик”**

**Денис Иванов**, продюсер, email: [producer@arthousetraffic.com](mailto:producer@arthousetraffic.com)

**Лилия Алексеева**, руководитель отдела кинопроката:  
+38 (096) 489 39 90, email: [lilya@arthousetraffic.com](mailto:lilya@arthousetraffic.com)

**Александра Кравченко**, пресс-атташе:  
email: [press@arthousetraffic.com](mailto:press@arthousetraffic.com)

А Р Т Х А У С  
**ТРАФІК**