

Артхаус Трафик представляет ОХОТНИК НА ЛИС



MUSIC BOX Europe PLUS PLAYBOY ФОКУС КИНОFILMТ Хочу oKino.ua
VK.COM/ARTHOUSETRAFFIC

1 - Stella Artois, 2 - Warner Bros, 3 - Europa Plus, 4 - International Content Agency/IFA, 5 - Kinofilm, 6 - Odesa Kinoforum, 7 - Art House Traffic

«Охотник на лис» – спортивная драма, основанная на реальных событиях, обладатель 5 номинаций на премию «Оскар». В центре сюжета – история олимпийского чемпиона, борца Марка Шульца, и параноидального мультимиллионера Джона Дюпона, основавшего «Охотников на лис», частную сборную по борьбе.

В кресле режиссера – Беннет Миллер, получивший за работу над фильмом премию за лучшую режиссуру Каннского фестиваля. По словам прессы, Стив Каррелл, Ченнинг Татум и Марк Руффало исполнили лучшие роли в своей карьере – и номинации на «Оскар», «Золотой глобус» и премию BAFTA это подтверждают.

[ПРОФИЛЬ ФИЛЬМА НА САЙТЕ «АРТХАУС ТРАФИК»](#)

В прокате с 26 февраля

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР – ТМ STELLA ARTOIS



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ПАРТНЕР



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ РАДИОПАРТНЕР



МЕДИА-ПАРТНЕРЫ

[ФОКУС](#)

[Playboy](#)

[ХОЧУ](#)

[oKino.ua](#)

[kinofilms.ua](#)

ОХОТНИК НА ЛИС
FOXCATCHER
МИСЛИВЕЦЬ НА ЛИСИЦЬ

США, 2014 / 134 мин.

Драма

Режиссеры: Беннет Миллер («Человек, который изменил всё»)

В ролях: Ченнинг Татум («Мачо и ботан»), Стив Карелл («Офис», «Маленькая мисс Счастье»), Ванесса Редгрейв («Фотоувеличение»), Марк Руффало («Вечное сияние чистого разума»), Сиенна Миллер

Мультимиллионер Джон Дюпон приглашает в свое поместье обладателя олимпийской золотой медали по борьбе Марка Шульца для подготовки команды к Олимпийским играм в Сеуле 1988 года. В надежде посвятить всего себя тренировкам, достойно выступить и выйти из тени своего брата, легендарного борца Дейва Шульца, Марк принимает предложение. Но параноик Дюпон затевает игру в кошки-мышки с Марком и Дейвом. Эта жестокая игра отдаляет братьев и ведет к нелепой трагедии.



БЕННЕТ МИЛЛЕР

режиссер



Беннет Миллер родился 30 декабря 1966 года в Нью-Йорке.

Первой режиссерской работой Миллера стала документальная лента «Рейс», которая рассказывала о жизни туристического гида, работающего в нью-йоркском автобусе. «Рейс» был снят на несколько ручных цифровых камер, и завоевал неожиданный успех у зрителей и прессы. Картина была представлена на Берлинском кинофестивале, где получила премию Дон Кихота (особое упоминание) и приз имени Вольфганга Штаудте.

После дебюта Беннет Миллер отверг несколько проектов, пока не заручился необходимой финансовой поддержкой для съемок картины «Капоте» (2005) с Филипом Сеймуром Хоффманом. Его работа была отмечена премией «Оскар» за лучшую мужскую роль, в целом картина получила 4 номинации, том числе и за лучший фильм.

В 2009 студия Columbia Pictures пригласила Миллера заменить в режиссерском кресло фильма «Человек, который изменил всё»

Стивена Содерберга. Беннет Миллер неоднократно спорил с продюсерами о собственном видении картины.

«Человек, который изменил всё», спортивная драма с Брэдом Питтом, получила 6 номинаций на премию «Оскар».

Результатом стал большой кассовый успех ленты и признание критиков.

Его новый фильм, спортивная драма «Охотник на лис» с Стивом Кэреллом и Ченнингом Татумом, принес Беннету Миллеру приз Каннского кинофестиваля за лучшую режиссуру. Картина была номинирована на 5 премий американской Киноакадемии.

“Артхаус Трафик”

Денис Иванов, продюсер, email: producer@arthousetraffic.com

Лилия Алексеева, руководитель отдела кинопроката:
+38 (096) 489 39 90, email: lilya@arthousetraffic.com

Анастасия Сидельник, пресс-атташе:
email: press@arthousetraffic.com

А Р Т Х А У С
ТРАФІК