

# Артхаус Трафик представляет НОЧЬ OSCAR SHORTS



okino.ua

ФОКУС

vk.com/arthoustraffic

\*ОСКАРІВСЬКІ КОРОТКОМЕТРАЖКИ

Накануне 85-й церемонии вручения премий Американской киноакадемии, Артхаус Трафик приглашает киноманов на Ночь Oscar Shorts – подборку короткометражных лент, номинированных на премию Оскар в 2013-2014 годах.

Продолжительность: 283 мин / 4 часа 43 минуты

[ПРОФИЛЬ НА САЙТЕ «АРТХАУС ТРАФИК»](#)

**В прокате с 21 февраля**

Генеральный телевизионный партнер – ТРК Украина

**МЕДИА-ПАРТНЕРЫ**

[ФОКУС](#)

[oKino.ua](#)

[Europa Plus](#)

### **Oscar Shorts – 2014: 97 мин.**

Arthouse Traffic представляет 5 лучших короткометражных фильмов по версии самой престижной кинопремии мира! Каждый фильм, вошедший в подборку Oscar Shorts, прошел долгий путь международной селекции: от локального жюри в каждой стране мира до одобрения 5200 киноакадемиками, что подтверждает художественную ценность фильмов-номинантов.

#### **ЗАГАДКА ВУРМАНА / THE VOORMAN PROBLEM / ЗАГАДКА ВУРМАНА**

Режиссёр Марк Гилл / Великобритания / 13 мин.

Психиатра Уилльямса пригласили взяться за пациента — мистера Вурмана, утверждающего, что он бог. Доктору предстоит разобраться: притворяется Вурман или болен? Или, может, Вурман действительно может запросто за пару секунд стереть с лица Земли любую страну и развернуть на 360 градусов судьбу любого человека?

#### **ГЕЛИЙ / HELIUM / ГЕЛІЙ**

Режиссёр Андерс Уолтер / Дания / 23 мин.

Чудаковатый сотрудник больницы помогает тяжело больному мальчику вновь обрести радость и вкус к жизни, рассказывая о волшебной стране Гелий, в которой можно гулять по облакам, жить в прекрасном замке и стать абсолютно здоровым. «Оскар–2014» за лучший короткометражный фильм.

#### **ЭТО БЫЛ НЕ Я / THAT WASN'T ME / ЦЕ БУВ НЕ Я**

Режиссёр Эстебан Креспо / Испания / 24 мин.

Два персонажа – 12-ти летний солдат из Кот-д'Ивуар и доктор из Испании, у которых не могло бы быть ничего общего, но чьи судьбы навсегда соединены.

Паула – работник испанской гуманитарной миссии. Она приехала в Африку, чтобы лечить и защищать людей, но на переезде через кордон ее похищает банда детей-солдат, осиротевших во время гражданской войны и подчиняющихся только своим инстинктам и жестокому генералу, заменяющего им отца.

#### **МНЕ ЧТО, РАЗОРВАТЬСЯ? / DO I HAVE TO TAKE CARE OF EVERYTHING? / МЕНІ ЩО, РОЗІРВАТИСЯ?**

Режиссёр Сельма Вилунен / Финляндия / 7 мин.

Однажды утром мама двух маленьких дочек и жена недотепистого папы – Сини – просыпается в панике: она проспала, и семья опаздывает на свадьбу. Надо срочно что-то делать, но кто спрятал платья дочерей, испачкал папину рубашку, и куда делся подарок?

Ироничная история о том, что может случиться, когда все дела в доме держатся на одном единственном человеке.

#### **ПЕРЕД ТЕМ КАК ВСЕ ПОТЕРЯТЬ / JUST BEFORE LOSING EVERYTHING / ПЕРЕД ТИМ, ЯК ВТРАТИТИ ВСЕ**

Режиссёр Ксавье Легран / Франция / 30 мин.

Мириам спешно забирает из школы детей, чтобы взять их с собой на работу, где она объявляет начальнику, что ей срочно необходимо уехать и сменить место жительства.

### **Oscar Shorts: Анимация: 88 мин.**

8 анимационных фильмов, номинированных на премию Oscar в 2013 году. OSCAR SHORTS: АНИМАЦИЯ – этот сборник продолжит показы лучших короткометражных лент, отмеченных отборочной группой самой престижной кинопремии в мире – премии Американской киноакадемии. Подборка короткометражных мультфильмов – это зрелище для всей семьи.

#### **АБИОГЕНЕЗИС / ABIOGENESIS / АБИОГЕНЕЗИС**

Режиссёр Ричард Манс / Новая Зеландия / 5 мин.

На необитаемую планету прибывает многофункциональный трансформер. Он осуществляет начинающий впечатляющий процесс озеленения безжизненного пустынного инопланетного пейзажа.

#### **АДАМ И ЕГО СОБАКА / ADAM AND DOG / АДАМ ТА СОБАКА**

Режиссёр Минью Ли / США / 16 мин.

Беззаботная прогулка по доисторическому лесу и саду Эдема сталкивает любопытного пса с первым человеком на Земле – Адамом. Они начинают дружить, пес бежит за первой в своей жизни палкой, брошенной хозяином, тот испытывает к животному особенные чувства. Но вскоре Адам встречает Еву и сбегает с ней от собаки перед Тем Самым Изгнанием... Самые известные библейские события без шаблонов, наготы и во всей своей красоте – глазами самой обычной собаки, оставшейся с Адамом несмотря ни на что.

#### **БРЫЗГИ / DRIPPED / БРИЗКИ**

Режиссёр Лео Верьер / Франция / 8 мин.

Удивительное путешествие по творчеству лучших художников XX века. Главный герой фильма – пожиратель картин Джек. Он обладает уникальной способностью перевоплощаться в художественную сущность полотен, которые с большим наслаждением... съедает. В поисках ярких эмоций он ворует из музеев шедевры современного искусства, устраивая дома и на воздухе настоящие арт-пирушки, поглощая одну картину за другой.

#### **БУМАЖНЫЙ РОМАН / PAPERMAN / ПАПЕРОВИЙ РОМАН**

Режиссёр Джон Карс / США / 7 мин.

Магическая романтическая история отношений офисного работника в центре мегаполиса и прекрасной незнакомки. Неуклюжий влюбленный старается преодолеть свою робость и преграды судьбы ради повторной встречи с скромницей-красавицей, но к успеху его неожиданно приводят бумажные друзья. «Оскар–2014» за лучший анимационный короткометражный фильм.

#### **МАЛЫШКА ГРУФФАЛО / GRUFFALO CHILD / КРИХИТКА ГРАФФАЛО**

Режиссёр Уве Хейдсшоттер, Йоханнес Вейланд / Великобритания, Германия / 27 мин.

Экранизация известной английской сказки об обаятельном лесном чудовище Груффало и его груффалёнке. Как-то зимой папа Груффало придумал историю про гигантского злобного Мыша, чтобы его маленькая крошка не

убегала гулять в лес. Но чересчур любопытная дочурка Груффало не испугалась, а отправилась в лесную чащу на поиски страшного зверя.

**МУЧИТЕЛЬНАЯ ПРОДЛЕНКА МЭГГИ СИМПСОН / THE LONGEST DAYCARE /  
НАЙДОВШИЙ ДЕНЬ МЕГГИ СИМПСОН**

Режиссёр Дэвид Силверман / США / 5 мин.

Малышке Мэгги, самой маленькой героине мультсериала «Симпсоны», предстоят большие приключения. В мини-«Симпсонах» Мэгги столкнется со своим давним врагом – злобным карапузом Джеральдом. 4-минутная история про то, как выжить в детском саду, спасти бабочку и не облажаться.

**СВЕЖИЙ ГУАКАМОЛЕ / FRESH GUACAMOLE / СВІЖИЙ ГУАКАМОЛЕ**

Режиссёр Адам Песапейн / США / 2 мин.

Гастрономическая провокация в технике стоп-моушен. На наших глазах знаменитый современный видеохудожник Pes готовит из различных несъедобных предметов знаменитую мексиканскую закуску “гуакамоле”. Вместо авокадо в ход идут ручные гранаты, в роли лука выступает бейсбольный мяч, помидоры лучше нарезаются мелкими игральными кубиками, а лампочка и шахматы добавляются по вкусу!

## **Oscar Shorts – 2013: 98 мин.**

Оскарноносный дебют «Сейчас или никогда», завоевавший почти все фестивальные премии (48 из 49 возможных), звезда первой величины Мэтиас Шонартс в мистической мелодраме «Смерть одной тени», захватывающее путешествие пианиста в прошлое в фильме «Анри», ставший культовым черно-белый фильм «Бог любви» и криминальная комедия в лучших традициях Гая Ричи «Новые жильцы».

Анри / Henry / Анрі

Режиссёр Ян Инглэнд / Канада / 21 минута

Жизнь великого французского пианиста Анри превращается в хаос после исчезновения Марии – любви всей его жизни. Он отправляется в мистическое и сентиментальное путешествие по своей памяти, сталкиваясь с осколками своего прошлого, наступающей старостью и неумолимой правдой жизни.

Новые жильцы / The New Tennants / Нові мешканці

Режиссёр Джошим Бэк / Дания, США / 20 мин

Если ты никого не ждёшь, лучше никому дверь и не открывать. Главные герои картины то ли не знали об этом, то ли любопытство их было настолько сильным, что незнакомцы всё-таки оказались на пороге квартиры. Абсурдная, смешная и кровавая зарисовка, своего рода формула лучших криминальных комедий последнего десятилетия. «Оскар-2013» за лучший короткометражный фильм.

Смерть одной тени / Death Of Shadow / Смерть однієї тіні

Режиссёр Том Ван Авермат / Бельгия, Франция / 20 минут

Загадочный коллекционер душ заключил сделку с погибшим во время Первой мировой войны солдатом Натанам — в обмен на новую жизнь он должен поймать десять тысяч других душ. Для этой миссии ему доверили специальную машину времени и фотоаппарат, способный запечатлеть души и тени умерших людей.

Сейчас или никогда / Curfew / Зараз або ніколи

Режиссёр Шон Кристенсен / США / 19 минут

Красный телефон звонит рядом с ванной, красной от крови. Молодой человек с перерезанными венами снимает трубку, слушает гневную отповедь сестры. Замотав запястья, он соглашается на просьбу сестры присмотреть за 9-летней племянницей Софией, которую не видел сто лет. Один вечер со смысленной девочкой становится для Ричи шансом изменить свою жизнь.

Бог любви / God of love / Бог любові

Режиссёр Люк Матени / США / 18 минут

Рэй – солист инструментального ансамбля, чемпион по игре в дартс и безумно влюбленный молодой человек. Каждое утро он начинает с обращения к Богу, в котором просит, чтобы прекрасная Келли наконец обратила на него внимание. И однажды Бог услышал его молитвы, в прямом смысле этого слова. Рэй неожиданно получает коробку с дробиками...

**“Артхаус Трафик”**

**Денис Иванов**, продюсер, email: [producer@arthousetraffic.com](mailto:producer@arthousetraffic.com)

**Лилия Алексеева**, руководитель отдела кинопроката:  
+38 (096) 489 39 90, email: [lilya@arthousetraffic.com](mailto:lilya@arthousetraffic.com)

**Анастасия Сидельник**, пресс-атташе:  
email: [press@arthousetraffic.com](mailto:press@arthousetraffic.com)

А Р Т Х А У С  
**ТРАФІК**