

## АРТХАУС ТРАФИК ПРЕДСТАВЛЯЕТ ДИОР И Я



Документальный фильм Фредерика Ченга приоткрывает завесу тайны над легендарным домом моды Dior и его ателье. Бельгийскому дизайнеру Рафу Симонсу выпала честь стать во главе Dior и заменить на этом месте одиозного Джона Гальяно. Теперь ему предстоит создать коллекцию haute couture, которая откроет новый этап в истории бренда. Для этой задачи у него есть всего восемь недель – вместо положенных шести месяцев. По словам фэшн-блогеров, «Диор и я» – один из самых реалистичных фильмов об индустрии моды. Кроме фрагментов дневников Кристиана Диора, в фильм вошли все этапы работы над коллекцией - и ежедневные проблемы, с которыми сталкиваются сотрудники дома.

[ПРОФИЛЬ ФИЛЬМА НА САЙТЕ «АРТХАУС ТРАФИК»](#)

**В прокате с 30 апреля**

## **МЕДИА-ПАРТНЕРЫ**

**[ФОКУС](#)**

**[oKino.ua](#)**

**[Europa Plus](#)**

**[kinofilms.ua](#)**

**[ХОЧУ](#)**

**[Макси-TV](#)**

**[Marie Claire](#)**

**[Buro 24/7](#)**

**ДИОР И Я**  
**DIOR AND I**  
**ДИОР І Я**

*Документальный*

Франция, 2014 / 90 мин.

**Режиссер:** Фредерик Ченг

**В ролях:** Раф Симонс, Марион Котийяр, Анна Винтур, Дженнифер Лоуренс, Шэрон Стоун

После скандального увольнения Джона Гальяно с поста главы дома Dior, его место занимает минималист Раф Симонс. У бельгийца есть всего 8 недель на подготовку женской коллекции – вместо положенных 6 месяцев... Документальная картина «Диор и я» дает зрителю возможность заглянуть за кулисы модного дома и увидеть, кто помог Симонсу реализовать свои идеи первого фэшн-шоу для Dior и чего ему это стоило.



**ФРЕДЕРИК ЧЕНГ / Frédéric Tcheng**  
**Режиссер и сценарист**



Фредерик Ченг – режиссер французского происхождения. Изначально получил образование в области гражданского строительства. В 2002 году переехал в Нью-Йорк и поступил в киношколу при Колумбийском университете, где в 2007 году получил степень магистра изобразительных искусств. Ченг выступил со-продюсером, редактором и вторым режиссером картины «Валентино. Последний император», которая была отобрана в шорт-лист премии Оскар в номинации за лучший документальный фильм. Ченг также работал в качестве режиссера над картиной «Диана Вриланд. Глаз должен путешествовать» о главном редакторе Vogue

USA. Кроме того, Фредерик редактором рекламных роликов для брендов H&M, Jimmy Choo и Ferragamo. На данный момент режиссер работает над художественным сценарием для полнометражного фильма.

**«Артхаус Трафик»**

**Денис Иванов**, продюсер, email: [producer@arthousetraffic.com](mailto:producer@arthousetraffic.com)

**Лилия Алексеева**, руководитель отдела кинопроката:  
+38 (096) 489 39 90, email: [lilya@arthousetraffic.com](mailto:lilya@arthousetraffic.com)

**Анастасия Сидельник**, пресс-атташе:  
email: [press@arthousetraffic.com](mailto:press@arthousetraffic.com)

А Р Т Х А У С  
**Т Р А Ф І К**