

МАНХЭТТЕНСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ КОРОТКОГО МЕТРА



24 сентября стартует единственный в мире глобальный интерактивный кинофестиваль – Манхэттенский фестиваль короткометражных фильмов. В течение недели украинцы, одновременно со зрителями во всем мире, смотрят 10 картин-финалистов и выбирают среди них победителя. Этой осенью ежегодный Манхэттенский кинофестиваль пройдет в 300 городах и соберет более 100 000 ценителей короткого метра. Каждый зритель сможет стать членом международного жюри и поучаствовать в выборе лучшей короткометражки года. В 2015 фестиваль рассмотрел 678 заявок из 52 стран. В десятку финалистов вошли по две картины из Германии и Франции, фильмы из США, Турции, Чили, а также ко-продукции Швейцарии и Германии, Финляндии и Дании, Косово и Великобритании.

[ПРОФИЛЬ ФЕСТИВАЛЯ НА САЙТЕ АРТХАУС ТРАФФИК](#)
с 24 сентября

ОФИЦИАЛЬНЫЙ СПОНСОР ПРОЕКТА



МЕДИА ПАРТНЕРЫ

[okINO.ua](http://okino.ua)

Europa Plus

[afisha bigmir.net](http://afisha.bigmir.net)

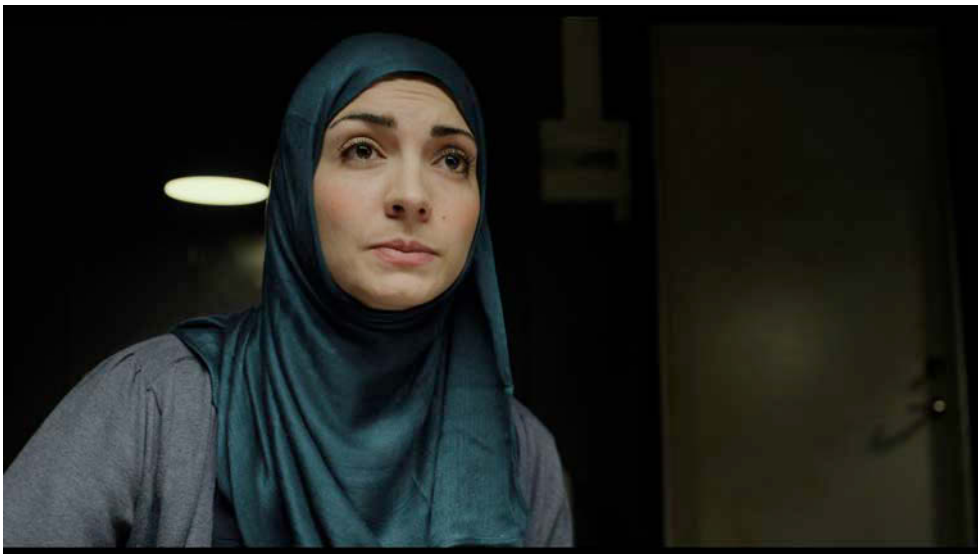
[ФОКУС](#)

[Zefir](#)

[Platfor.ma](#)

[Playboy](#)

[Insider](#)



Слушай / Listen / Слухай

Финляндия, Дания / 12 мин.

Режиссеры: Хами Рамезан, Рангано Ньон

Полицейский участок в Копенгагене. Иностранка в бурке с маленьким сыном пришла подать заявление. Но, похоже, переводчик не хочет озвучивать то, что она хочет сказать.



Папа в маме / Dad in Mum / Тато в мамі

Франция / 6 мин.

Режиссер: Фабрис Брак

Глубокая ночь. Из-за дверей родительской спальни раздаются интригующие стоны. Две маленьких сестры не могут не задавать вопросов.



Медвежья история / Bear Story / Ведмежа історія

Чили / 10 мин.

Режиссер: Габриель Осорио

Анимационный фильм про медведя, который с помощью механических фигурок рассказывает историю своей насыщенной событиями жизни.



Все кончено / Forever over / Все скінчено

Германия / 13 мин.

Режиссер: Эрик Шмитт

Чтобы добавить жизни острых ощущений, молодая пара составляет список желаний – но его выполнение приводит к непредвиденным последствиям.



Шок / Shok / Шок

Косово, Великобритания / 21 мин.

Режиссер: Джейми Донахью

Война в Косово. Дружба двух мальчиков проверится на прочность выживанием в непростых условиях.



С неба на землю / Grounded / 3 неба на землю

3 неба на землю / 19 мин.

Режиссер: Алексис Михалик

Агент авиакомпании делает все возможное, чтобы помочь необычной ситуации, в которую попала пара пассажиров.

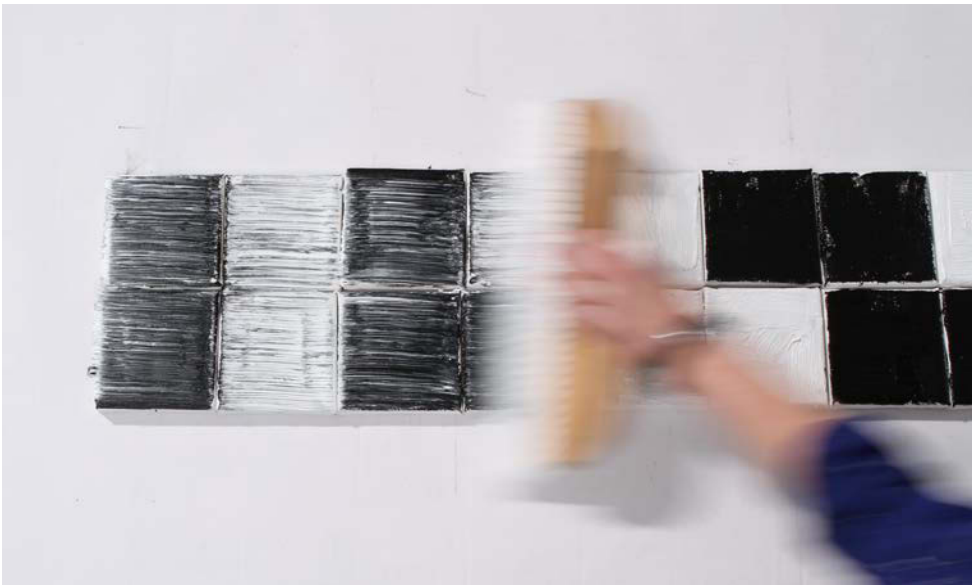


Закат / Sundown / Захід сонця

Турция / 15 мин.

Режиссер: Синем Джезаирли

Спокойный день на пляже оборачивается нервотрепкой, когда девушка узнает внезапную новость о своей матери.



Лоскуток / Patch / Клаптик

Швейцария, Германия / 3 мин.

Режиссер: Герд Гокелл

В плитках на стене можно разглядеть ответы на самые важные темы. Как?

Покажет этот стремительный анимационный сюжет, играющий с перспективой и абстракциями.

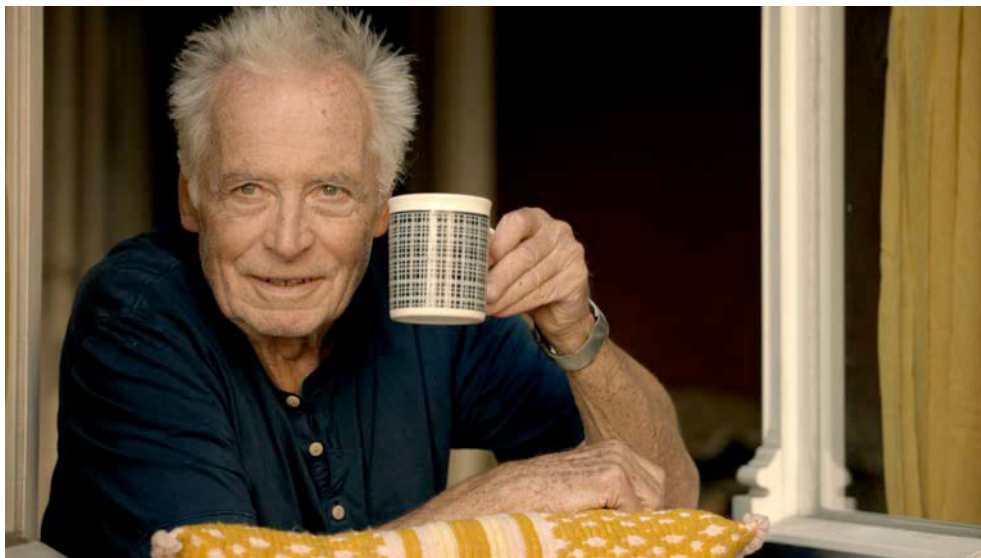


Одинокий путь / El Camino Solo / Самотня путь

США / 12 мин.

Режиссер: Шон Телфорд

Бизнесмен застрял на пустынном шоссе – и обнаружил, что выручить его могут только те, кто гораздо человечнее, чем он.



До встречи! / Bis Gleich / До зустрічі!

Германия / 15 мин.

Режиссер: Бенджамин Волфф

Пожилые мужчина и женщина каждый день смотрят на жизнь Берлина из противоположных окон. Постепенно между ними завязываются необычные отношения.



ИСТОРИЯ ФЕСТИВАЛЯ

Первый Манхэттенский фестиваль был показан на экране, смонтированном на кузове грузовика на Маллбери стрит в Нью-Йорке в 1998-м. В следующем году он переехал в Юнион Сквер, а судить фильмы-участники собрались Сюзан Сэрэндон, Тим Роббинс, Эрик Штольц и Лора Линни. Фестиваль показывал короткометражное кино из как можно большего количества стран, и всегда проходил в середине сентября.

В 2001 году фестиваль состоялся в Юнион Сквер в воскресенье, 23 сентября, всего через несколько дней после трагедии 11 сентября. В то

время Юнион Сквер стал местом, где жители Нью-Йорка собирались для оплакивания жертв терактов. Власти города обратились к организаторам фестиваля с просьбой провести показы, как и было запланировано - чтобы помочь людям двигаться дальше от болезненного прошлого. В связи с этим, о фестивале написали во всем мире, и в последующие годы заявки стали поступать из все большего количества стран. Именно тогда и возникла идея расширить аудиторию фестиваля. В 2007 году Манхэттенский фестиваль прошел за одну неделю в 7 городах семи штатов, а право выбирать победителя было предоставлено зрителям. К 2014 году фестиваль вырос до показов в 300 городах на 6 континентах за одну неделю. От грузовика в 1998-м до 6 континентов в 2014-м Манхэттенский фестиваль короткометражных фильмов стал первым всемирным кинофестивалем.

По традиции, в Украине Манхэттенский международный кинофестиваль короткометражных фильмов представляет компания «Артхаус Трафик». В 2015 году украинцы уже в 9-й раз смогут присоединиться к выбору лучшей короткометражки 2014-го года.

“Артхаус Трафик”

Денис Иванов, продюсер, email: producer@arthousetraffic.com

Лилия Алексеева, руководитель отдела кинопроката:
+38 (063) 498 13 76, email: arthouse.ukr@gmail.com

Анастасия Сидельник, пресс-атташе:
email: press@arthousetraffic.com

А Р Т Х А У С
ТРАФІК