

НОВОЕ НЕМЕЦКОЕ КИНО



Новое Немецкое Кино – это углубленный экспресс-курс по новейшим событиям в кино Германии, подборка лучших немецких премьер и кинофестивальных хитов за прошедший год. Проводится Гете-Институтом совместно с компанией «Артхаус Трафик». Является одним из старейших в Украине фестивалей, представляющих кинематограф своей страны: в 2015 году состоится в 21-й раз.

[ПРОФИЛЬ ФЕСТИВАЛЯ НА САЙТЕ ГЕТЕ-ИНСТИТУТА](#)

Открытие – 8 октября в Киеве

Официальный партнер фестиваля – [ProCredit Bank](#)

Официальный авиаперевозчик: [МАУ](#)

Партнеры

[Генеральное консульство Федеративной республики Германия в Донецке, офис Днепрпетровск; Дом Нюрнберга в Харькове, Баварский Дом в Одессе, Україно-германское культурное сообщество Gedankendach](#)

Медиа партнеры

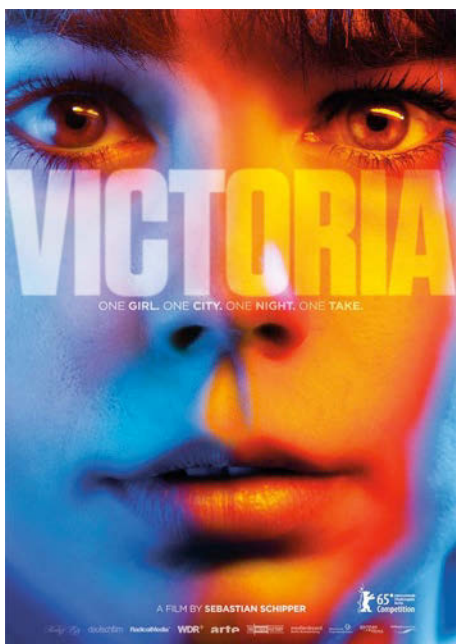
[ФОКУС](#)

[oKino.ua](#)

[Espreso.tv](#)

[Ретро.fm](#)

[Platforma](#)



ВИКТОРИЯ
VICTORIA
ВІКТОРІЯ

Триллер

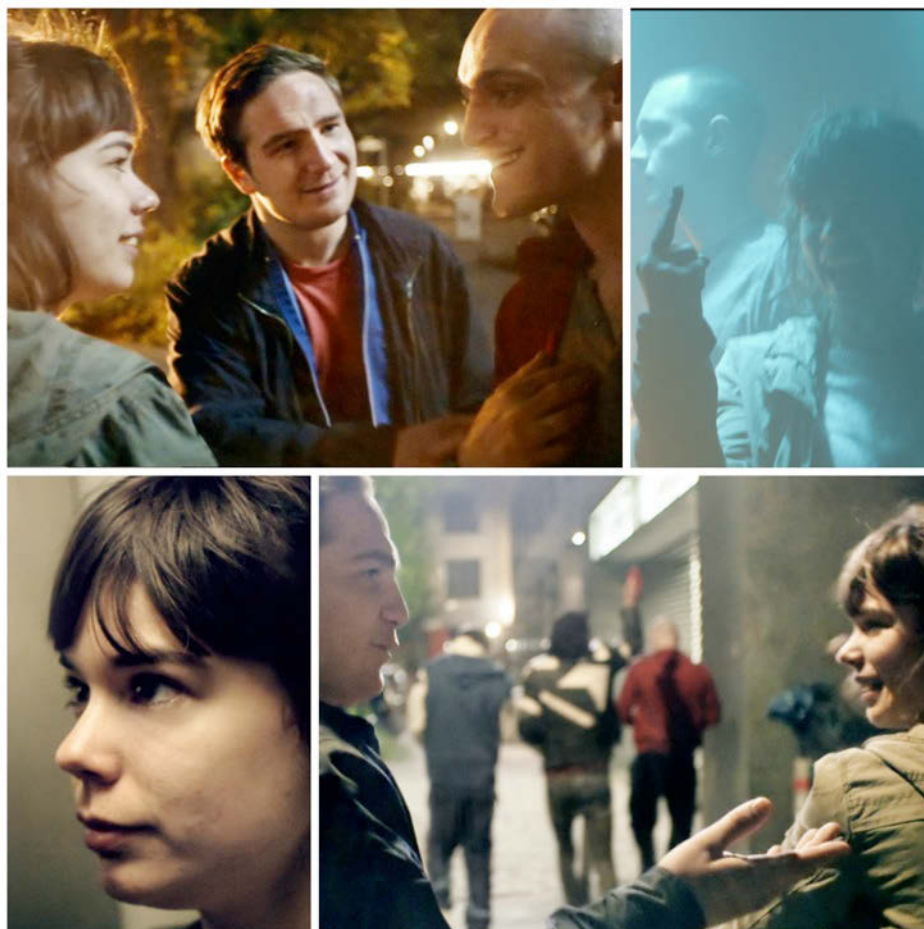
Германия, 2015 / 140 мин.

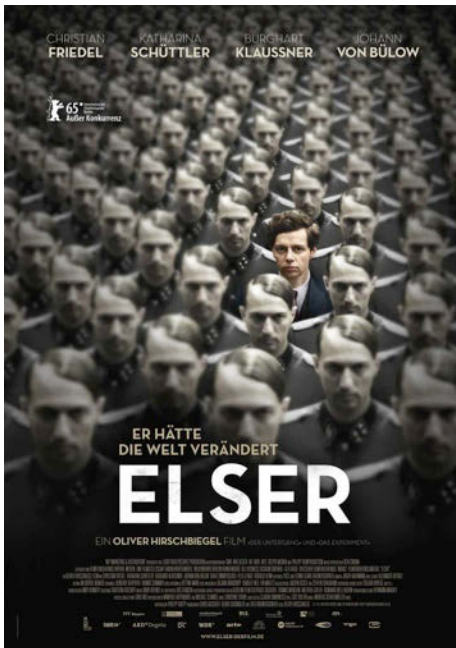
Режиссер: Себастьян Шиппер

В ролях: Лайа Коста, Фредерик Лау, Франц Роговский

- «Серебряный Медведь» за выдающиеся художественные достижения, Приз гильдии немецкого арт-хауса, Приз газеты *Berliner Morgenpost*, Берлинский кинофестиваль, 2015
- Лучший фильм, режиссура, музыка, операторская работа, актриса и актер, *Lola Awards*, 2015

Виктория – испанская девушка, которая живет в Берлине. Однажды на выходе из клуба она знакомится с четырьмя парнями – Зонне, Боксером, Блинкером и Фусом. Ребята обещают ей показать «настоящий Берлин». Но прогулкой по ночному городу дело не ограничивается. Оказывается, парням нужно разобраться со старым долгом, а поскольку один из них слишком пьян, они просят Викторию побыть водителем.





ЭЛЬЗЕР – ОН МОГ БЫ ИЗМЕНИТЬ МИР
ELSER – ER HÄTTE DIE WELT VERÄNDERT
ЕЛЬЗЕР – ВІН МІГ БИ ЗМІНИТИ СВІТ

Историческая драма

Германия, 2015 / 105 мин.

Режиссер: Оливер Хиршбигель («Бункер», «Эксперимент»)

В ролях: Кристиан Фридель, Катарина Шюттлер, Бургхарт Клаусснер, Йохан фон Бюлов, Феликс Эйтнер

– *Bavarian Film Award, 2015: лучшая работа продюсера*

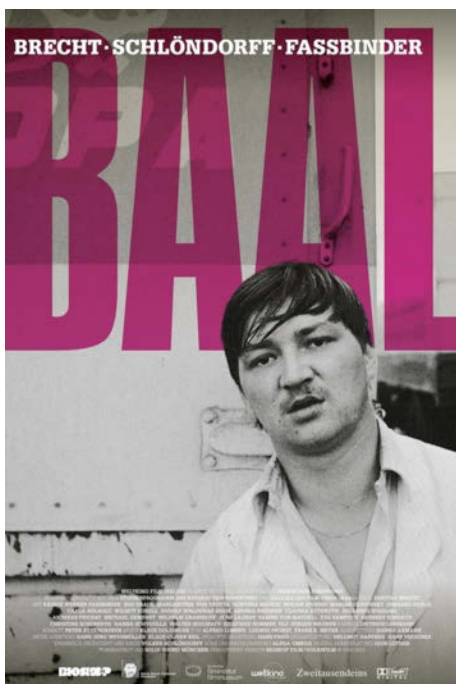
Всего 13 минут не хватило плотнику Георгу Эльзеру, чтобы изменить ход мировой истории. 8 ноября 1939 года в мюнхенской пивной «Бюргербройкеллер», где Гитлер каждый год в годовщину «Пивного путча» выступал перед ветеранами Национал-социалистической рабочей партии Германии, Эльзер вмонтировал самодельное взрывное устройство с часовым механизмом в колонну, перед которой обычно устанавливали трибуну вождя.



СПЕЦИАЛЬНЫЙ ГОСТЬ ФЕСТИВАЛЯ – Д-р. ФРЕД БРАЙНЕРСДОРФЕР
Продюсер, сценарист ленты «Эльзер – он мог бы изменить мир»



Родился в 1946 году в Манхайме, вырос в г. Майнц. В Майнце и Тюбингене изучал юриспруденцию и социологию, в 1976 защитил диссертацию и получил степень доктора юридических наук. Начал работать адвокатом, однако наряду с этим писал детективные романы, которые пользовались успехом. После «гастролей» в политической сфере (в 1994 году он был кандидатом от СДПГ на выборах в бундестаг) Брайнерсдорфер полностью посвятил себя писательской деятельности, в основном написанию сценариев. Однако наряду с этим создавал теле- и радиопьесы, детективные романы. С 1997 до 2005 года занимал должность федерального председателя Немецкого союза писателей. По сценариям Брайнерсдорфера было снято более 75 полнометражных фильмов, он написал сценарии для двадцати серий телефильма «Адвокат Абель» и более чем двадцати фильмов телесериала «Место преступления» («Tatort»). Начиная с 2006 года также выступает в роли продюсера фильмов. Среди прочих работ – сценарий трилогии о жертвах нацистской диктатуры: в 2006 году «Последние дни Софи Шолль», в 2015 году (вместе со своей дочерью Леони-Клер, которая выступила как соавтор) – «Эльзер – он мог бы изменить мир» и «Дневник Анны Франк» (фильм выйдет в прокат в 2016 году). Его сценарии и фильмы неоднократно номинировались на престижные премии: были отмечены, в частности, премией Адольфа Гримме в золоте, Баварской, Немецкой и Европейской кинопремиями и премией профсоюза ver.di в области телевидения. В 2006 фильм «Последние дни Софи Шолль», где Брайнерсдорфер выступил сопродюсером, был номинирован на премию «Оскар» в категории «Лучший фильм на иностранном языке». В сфере политики Брайнерсдорфер отстаивает права художников и авторов литературных произведений и сценариев. 2013 году он основал Комитет Немецкой академии кино в защиту киноартистов, которые находятся в тюрьмах. Благодаря своей политической заангажированности Фред Брайнерсдорфер был отмечен «Премией за вдохновение» немецких актеров, орденом «За заслуги» федеральной земли Баден-Вюрттемберг и Федеральным орденом «За заслуги» на ленте. Живет и работает в Берлине.



БААЛ
BAAL
БААЛ

Драма

Германия (ФРГ), 1969 / 87 мин.

Режиссер: Фолькер Шлёндорф («Жестяной барабан»)

В ролях: Райнер Вернер Фассбиндер («Горькие слезы Петры фон Кант»), Зиги Грауе, Маргарете фон Тротта, Ханна Шигулла

Поэт и анархист Ваал живет на чердаке и читает свои стихи таксистам. Вкусивший славу, а затем отвергнутый буржуазным обществом, он бродит по лесам и вдоль автомагистралей, алчет шнапса, сигарет, женщин и мужчин. Он верит – нужно выпустить своего внутреннего зверя на солнечный свет. Киноадаптация одноименной пьесы Бертольта Брехта.





ФЕНИКС
RHOENIX
ФЕНІКС

Драма

Германия, Польша, 2014 / 98 мин.

Режиссер: Кристиан Петцольд

В ролях: Нина Хосс, Рональд Церфельд, Нина Кунцендорф, Михаэль Мертенс

Нелли Ленц – жертва Холокоста, которой удалось выжить в концлагере. Она ранена, у неё сильно искалечено лицо. Сотрудница Еврейского агентства помогает Нелли добраться до Берлина, где ей делают пластическую операцию. Поправившись после операции, Нелли начинает искать своего мужа, Йоханнса. При встрече Йоханнес не узнает свою жену, считая ее погибшей. Тем не менее, он признает, что эта незнакомая ему женщина похожа на его «покойную» супругу. Йоханнес делает Нелли деловое предложение, чтобы получить ее собственное наследство, – они должны изображать пару. Нелли соглашается...





ДАР БОГОВ EIN GESCHENK DER GÖTTER ДАР БОГІВ

Комедия

Германия, 2014 / 102 мин.

Режиссер: Оливер Хэффнер

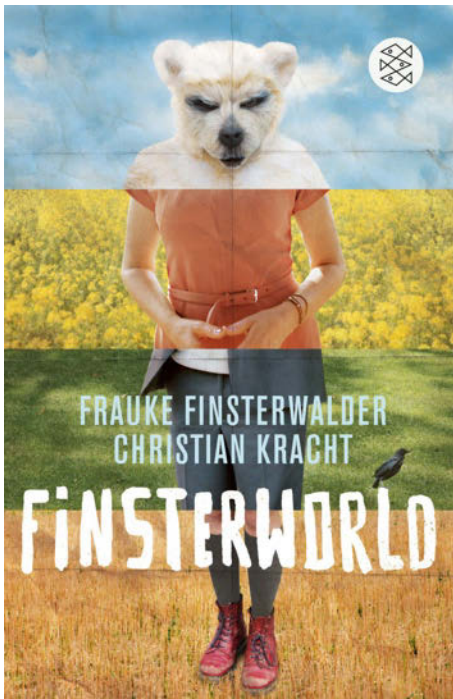
В ролях: Катарина М. Шуберт, Адам Боусдукс, Пауль Фасснахт, Катарина Хаутер, Райнер Фурх

– *Bavarian Film Awards, 2015: лучшая женская роль*

– *Международный кинофестиваль в Мюнхене, 2015: приз зрительских симпатий*

Забыв текст прямо на сцене, 36-тилетняя актриса Анна Бишоф теряет работу в театре. В рамках курса по повышению квалификации центр занятости предлагает ей поработать с группой безнадежных безработных. Анна принимается за дело с энтузиазмом – она хочет поставить с новыми подопечными «Антигону». Вопреки ссорам, обманам, зависти коллег и абсурдности затеи, Анне предстоит заинтересовать вверенных ей циников высокой культурой.





ТЕМНЫЙ МИР
FINSTERWORLD
ТЕМНИЙ СВІТ

Психоделическая рама

Германия, 2013 / 123 мин.

Режиссер: Фрауке Финстервальдер

В ролях: Кристоф Бах, Маргит Карстенсен, Якуб Гершал, Коринна Харфух

Действие фильма разворачивается в очевидно выпавшей из времени Германии. Страна, в которой всегда светит солнце, дети носят школьную форму, а полицейские – костюмы медведей, где мастера педикюра дарят престарелым дамам печенье. Но за красотой этого параллельного мира скрывается бездна – туда совершится поездка вместе с героями фильма.



ГОРОДА И ДАТЫ ФЕСТИВАЛЯ

Киев (8–14 октября) Кинотеатр «Киев»

Одесса (8–13 октября) Кинотеатр «Инотеатр», кинотеатр «Родина»

Львов (22–27 октября) Кинотеатр «Кинопалац-Коперник»

Днепропетровск (26–31 октября) Кинотеатр «Мост-кино»

Харьков (29 октября – 3 ноября) Кинотеатр «8 1/2»

Черновцы (5–10 ноября) Кинотеатр «Кинопалац-Черновцы»

“Артхаус Трафик”

Денис Иванов, продюсер, email: producer@arthousetraffic.com

Лилия Алексеева, руководитель отдела кинопроката:
+38 (063) 498 13 76, email: arthouse.ukr@gmail.com

Анастасия Сидельник, пресс-атташе:
email: press@arthousetraffic.com

А Р Т Х А У С
ТРАФІК