

НЕДЕЛЯ АВСТРИЙСКОГО КИНО



Фестиваль «Неделя австрийского кино» собирает самые яркие и резонансные картины Австрии последних лет. В 2016 году киносмотр состоится уже в 5-й раз. Откроет фестиваль немая мелодрама «Кафе «Электрик» с Марлен Дитрих и Вилли Вростом. Показ фильма пройдет под аккомпанемент живой музыки в исполнении пианиста Герхарда Грубера. В программу вошли документальный фильм «Среди слепых. Экстремальная жизнь Энди Хольцера», который расскажет истории первого европейского незрячего альпиниста-профессионала, и слепого певца, который представлял Австрию на конкурсе «Евровидение»; романтическая мелодрама о подростковой любви «Beautiful Girl» и социальная драма «Один из нас». Кроме того, по традиции гостей фестиваля ждет подборка лучших медиа работ со всего мира. Их собрали на фестивале мультимедийных искусств ARS ELECTRONICA, который ежегодно проходит в австрийском Линце и находит самые передовые технологии нашего времени.

Программа фестиваля совместно с фестивалем австрийского кино Diagonale, который является традиционным партнером Недели австрийского кино в течении 5 лет. Все фильмы фестиваля демонстрируются на языке оригинала с субтитрами.

[ПРОФИЛЬ ФЕСТИВАЛЯ НА САЙТЕ «АРТХАУС ТРАФИК»](#)

Старт фестиваля – 14 апреля

ОРГАНИЗАТОРЫ

Австрийский Культурный Форум

Райффайзен Банк Аваль



Артхаус Трафик

А Р Т Х А У С
Т Р А Ф І К

ПАРТНЕРЫ

[ARS ELECTRONICA](#)

[DIAGONALE](#)



ОФИЦИАЛЬНЫЙ АВИАПЕРЕВОЗЧИК
[Международные Авиалинии Украины](#)



ПАРТНЕРЫ В РЕГИОНАХ

Почетное консульство Австрии в Одессе, Почетное консульство Австрии в Харькове, Австрийская библиотека в Харькове, Почетное консульство Австрии в Днепропетровске, Корпорация «Ольвия», Kultura Medialna, Почетное консульство, Австрии в Черновцах, Общество австрийско-немецкой культуры «Возрождение» (Немецкий дом в Черновцах)

МЕДИА-ПАРТНЕРЫ

[Platforma](#), [oKino.ua](#), [ФОКУС](#), [Espreso.tv](#), [LB.ua](#),
[Ретро.fm](#), [L'Officiel](#), [Хорошее кино – Kinowar](#)

КАФЕ «ЭЛЕКТРИК»
CAFÉ ELEKTRIC
КАФЕ «ЕЛЕКТРИК»



Мелодрама

Австрия, 1927 / 91 мин.

Режиссер: Густав Ушицки

В ролях: Вилли Форст, Марлен Дитрих, Фриц Альберти

Кафе «Электрик» — злачное местечко, в котором собирается разношерстная публика: от сутенеров и проституток до респектабельных бизнесменов. Здесь проводит свои вечера альфонс Фердл. Тут же строительный магнат Гётлингер отмечает успешную сделку со своим партнером, «отрываясь» с местными девочками...

Показ сопровождается живым аккомпанементом в исполнении пианиста Герхарда Грубера.



ГЕРХАРД ГРУБЕР



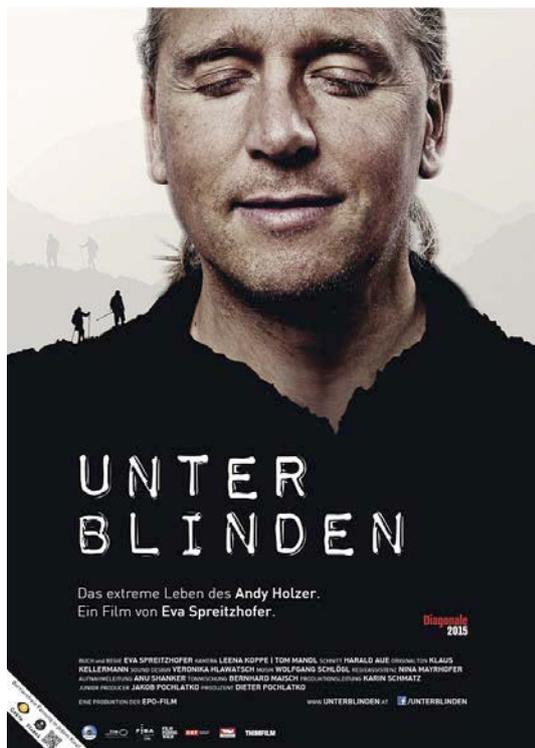
Герхард Грубер – австрийский композитор и пианист. Как аккомпаниатор немого кино он стал ведущим исполнителем Австрии с 1988 года. Он выступал на показах около 450 различных кинолент, среди которых «Нетерпимость», «Нанук с Севера», «Кабинет доктора Калигари» и другие шедевры мирового немого кинематографа. Музыка к фильму «Кафе «Электрик» он написал сам. С 1983 года также работает композитором для театральных постановок.

«Герхард Грубер считается одним из выдающихся пианистов немого кино» (NCPA Mumbai)

«...принадлежит сегодня к самым влиятельным активным музыкантам, работающим с немым кино» (Марко Беллано, Падуя)

«Музыка написанная Грубером для немого кино в его же исполнении – это не вознесение фильма, не легкая подача «старомодного» артефакта, не самовлюбленность и не упрощение уже существующего произведения. Она является партнерским предложением; и в этом партнерстве невозможно заскучать. Это «открытые отношения» с внутренним ощущением доверия» (Алекс Хорват, директор Австрийского музея киноискусства)

СРЕДИ СЛЕПЫХ. ЭКСТРЕМАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ ЭНДИ ХОЛЬЦЕРА
UNTER BLINDEN. DAS EXTREME LEBEN DES ANDY HOLZER
СЕРЕД СЛІПІХ. ЕКСТРЕМАЛЬНЕ ЖИТТЯ ЕНДІ ХОЛЬЦЕРА



Документальный
Австрия, 2015 / 90 мин.
Режиссер: Ева Шпрайцхоффер

«Среди слепых» – документальный фильм, основанный на опыте и истории главных героев, который исследует отношение нашего общества к слепоте. Это путешествие в мир, отделенный от нашего только одним органом чувств. В чем разница этих миров? Чем они схожи?

«Среди слепых. Экстремальная жизнь Энди Хольцера» – история преодоления жизненных обстоятельств, рамок и границ. Главному герою Энди Хольцеру 46 лет, и он первый незрячий европейский альпинист-профессионал. Другой протагонист – слепой певец Георг Нуссбаумер, представлявший Австрию на песенном конкурсе «Евровидение» в 1996 году. Они воспринимают мир зрячих и слепых совсем по-разному.



**ОДИН ИЗ НАС
EINER VON UNS
ОДИН З НАС**



Социальная драма

Австрия, 2015 / 86 мин.

Режиссер: Штефан Рихтер

В ролях: Доминик Маркус Зингер, Джек Хофер, Андреас Люст

*– Премия за лучшую роль второго плана,
Austrian Film Award, 2016*

*– Премия за лучший фильм, Max Ophüls
Festival, 2016*

Огромный супермаркет – единственное место социализации для жителей промышленных пригородов Австрии. Это место, где 14-летний непоседа Юлиан встречается неудачника Марко. Однажды ночью юношеский максимализм заставляет их вломиться в супермаркет. Короткий миг свободы и куража приводит к гибели Юлиана среди полок с продуктами. Фильм основан на реальных событиях.



**ПРОГРАММА МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ МЕДИАИСКУСТВА ARS
ELECTRONICA
ЛУЧШИЕ МЕДИА РАБОТЫ СО ВСЕГО МИРА**



Коллекция медиа работ представляет анимационные ленты, видеоарт, лучшие документальные и игровые фильмы международного фестиваля медиаискусств Ars Electronica 2015 в Линце, который уже 5ый год является партнером Недели австрийского кино в Украине.

«Артхаус Трафик»

Денис Иванов, продюсер
producer@arthoustraffic.com

Лилия Алексеева, руководитель отдела кинопроката
arthouse.ukr@gmail.com

Анастасия Сидельник, пресс-атташе
press@arthoustraffic.com

А Р Т Х А У С
ТРАФІК