

НЕДЕЛЯ АВСТРИЙСКОГО КИНО



генеральний партнер

Райффайзен
БАНК АВАЛЬ

австрійський культурний форум

**ТИЖДЕНЬ
АВСТРИЙСЬКОГО
КІНО**

з 19 квітня

КІНОТЕАТР
«Київ»

25 АВСТРИЯ - УКРАЇНА РОКІВ СПІВПРАЦІ

ХОРОШЕ КІНО

ЕСПРЕСО

ФОКУС

PLATFORMA

oKino.ua

CULTPROSTIR.UA

LB.ua

МАУ

Фестиваль «Неделя австрийского кино» собирает самые яркие и резонансные картины Австрии последних лет. В 2017 году киносмотр состоится уже в 6-й раз. В программу фестиваля этого года вошли фильмы-биографии трех великих австрийцев – Эгона Шиле, Стефана Цвейга, Пауля Целана; документальное «Сафари» от Ульриха Зайдля и традиционная подборка лучших видеоработ фестиваля ARS ELECTRONICA, который ежегодно проходит в австрийском Линце и находит самые передовые спецэффекты нашего времени. Все фильмы фестиваля демонстрируются на языке оригинала с субтитрами.

[ПРОФИЛЬ НА САЙТЕ «АРТХАУС ТРАФИК»](#)

Старт фестиваля – 19 апреля

ОРГАНИЗАТОРЫ



А Р Т Х А У С
Т Р А Ч І К

ПАРТНЕРЫ



ОФИЦИАЛЬНЫЙ АВИАПЕРЕВОЗЧИК



Фестиваль благодарен региональным партнерам:
Почетному консульству Австрии в Одессе, Почетному консульству Австрии в Харькове, Австрийской библиотеке в Харькове, Почетному консульству Австрии в Днепропетровске, Корпорации «Ольвия», Почетному консульству Австрии в Черновцах, Обществу австрийско-немецкой культуры (Немецкий дом в Черновцах).

МЕДИА-ПАРТНЕРЫ

[Ретро фм](#)

[Espresso](#)

[LB.ua](#)

[Фокус](#)

[Platforma](#)

[oKino](#)

[Cultprostir](#)

[Хорошее кино](#)

ЭГОН ШИЛЕ – СМЕРТЬ И ДЕВУШКА
EGON SCHIELE: TOD UND MÄDCHEN
ЕГОН ШІЛЕ – СМЕРТЬ І ДІВЧИНА



Биографическая драма

Австрия, Люксембург, 2016 / 110 мин.

Режиссер: Дитер Бернер («Пианистка»)

В ролях: Ной Сааведра, Мареси Райнер, Валери Пачнер

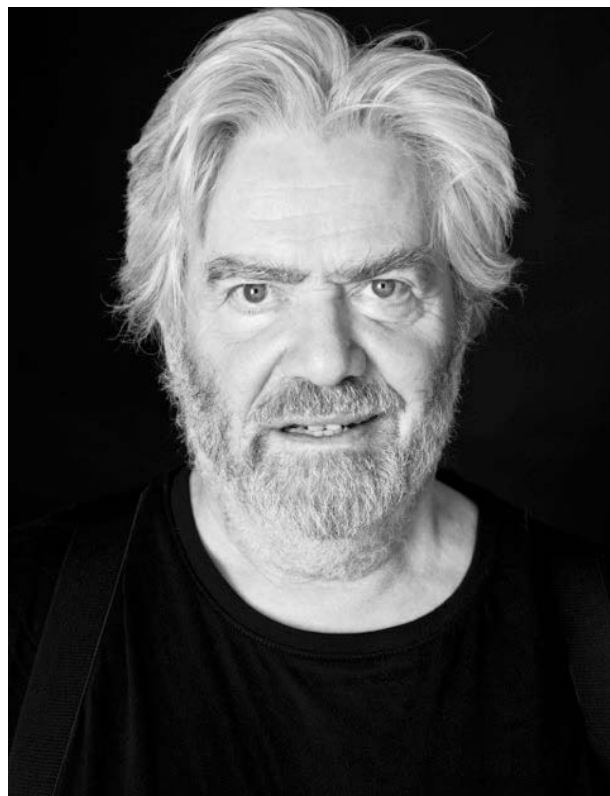
Начало XX века. Эгон Шиле – один из самых провокационных художников в Вене. Его жизнь вращается вокруг двух женщин: его сестры и первой музы Герти и 17-летней Валли, возможно, его единственной любви, увековеченной в знаменитой картине «Смерть и девушка». Радикальные картины Шиле вызывают скандалы в венском обществе, но первопроходцы – Густав Климт и арт-дилеры – чувствуют, что имеют дело с исключительным талантом. Эгону Шиле предстоит не просто войти в историю – он также пожертвует свою жизнь и любовь искусству.



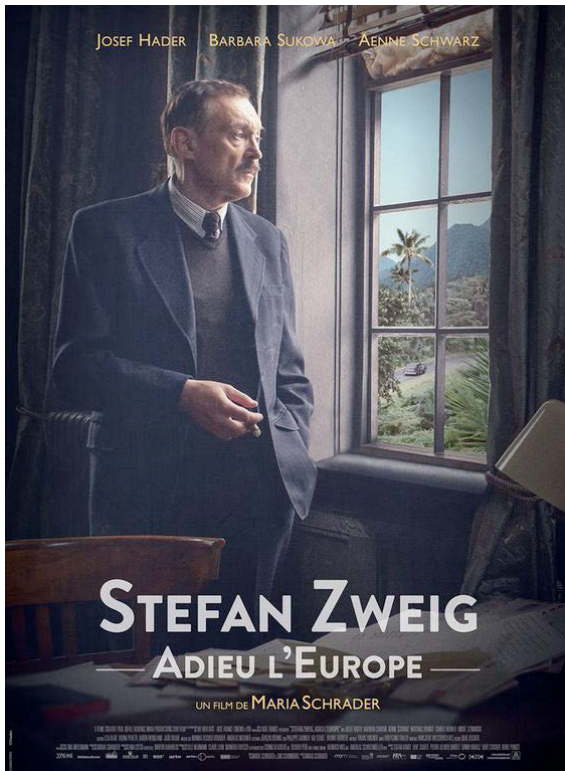
**ПОЧЕТНЫЙ ГОСТЬ ФЕСТИВАЛЯ – ДИТЕР
БЕРНЕР**
режиссер, сценарист, актер

Создатель фильма «Эгон Шиле – Смерть и девушка».

Дитер Бернер родился и вырос в Вене. Начал изучать драму в 1962 году и позже посещал актерский класс на семинаре Макса Рейнхардта в Вене и Берлине. Начал карьеру в кино как актер, позже работал независимым театральным режиссером в Австрии, Германии и Швейцарии. Дитер Бернер начал снимать кино в 1973 году, и с тех пор создал около 40 фильмов для кино и телевидения: среди них «Альпийская сага» – мини-сериал, получивший ряд международных наград («Серебряную нимфу» Монако, премию Британской киноакадемии и др.), «Искушение» (программа Берлинского кинофестиваля, 1989) и «Арест Иоганна Непомука Нестроя» (Золотая телепремия «Роми», 2000). Преполагает режиссуру и актерское мастерство в киношколах.



СТЕФАН ЦВЕЙГ: ПРОЩАЙ, ЕВРОПА!
VOR DER MORGENRÖTE
СТЕФАН ЦВЕЙГ: ПРОЩАВАЙ, ЄВРОПО!

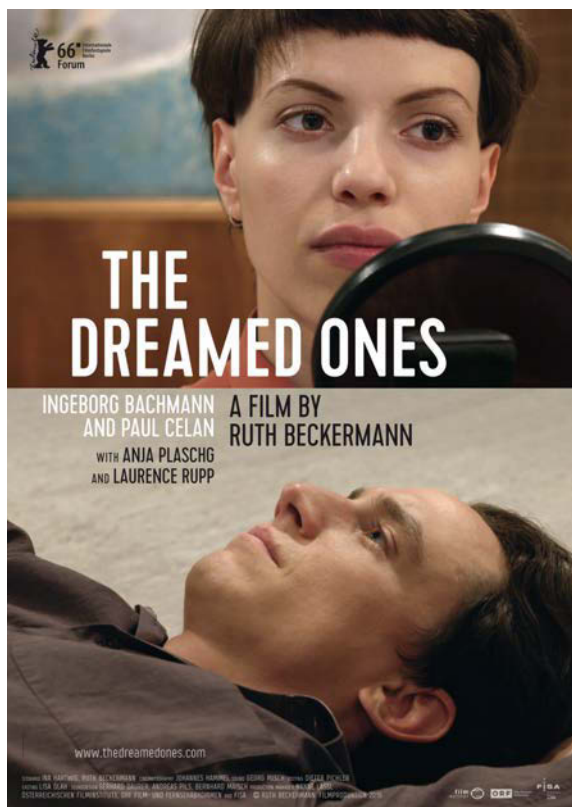


Биографическая драма
Австрия, Германия, Франция, 2016 / 106 мин.
Режиссер: Мария Шрадер
В ролях: Томас Лемаркус, Барбара Зукова, Йозеф Хадер

Фильм расскажет о годах изгнания, проведенных между Буэнос-Айресом, Нью-Йорком и Бразилией, в жизни Стефана Цвейга, одного из самых читаемых немецкоязычных писателей своего времени. Будучи еврейским интеллектуалом, Цвейг пытается найти правильную позицию по отношению к событиям в нацистской Германии, и ищет дом в новом мире.



**МЕЧТАТЕЛИ
DIE GETRÄUMTEN
ЗАМРІЯНІ**



Биографическая мелодрама

Австрия, 2016 / 89 мин.

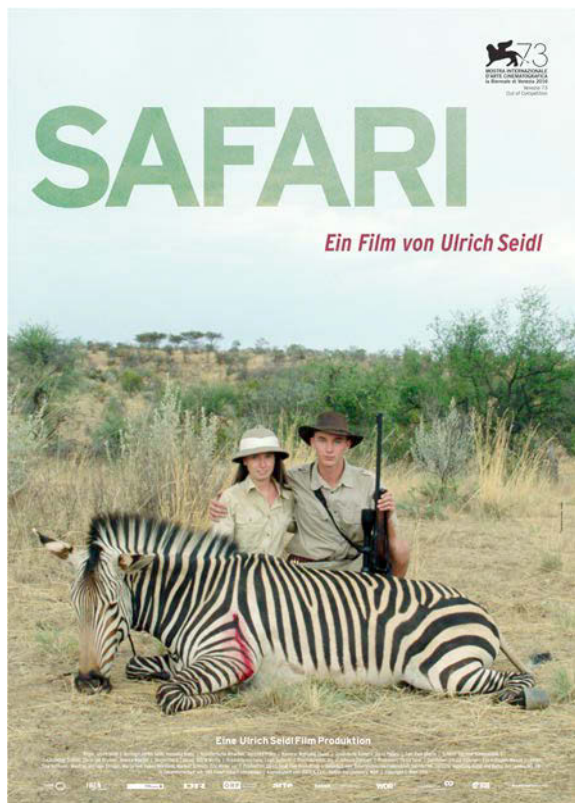
Режиссер: Рут Бекерманн

В ролях: Аня Пляшг, Лоуренс Рапп

Пауль Целан – сын евреев, погибших в нацистском концлагере, набирающий известность поэт. Ингеборг Бахман – дочь солдата, члена НСДАП, студентка, изучающая философию. Они познакомились в Вене в 1948; ему – 27, ей – 22. Вена была промежуточной остановкой Целана перед Парижем, куда Бахман могла приезжать крайне редко – проблемы с деньгами, проблемы с визами. Но они стали любовниками, и их отношения – страстные, мучительные, прерываемые браками и романами – растянулись на два десятилетия, оставив миру уникальную любовную переписку.



САФАРИ
SAFARI
САФАРИ



Документальный фильм
Австрия, 2016 / 91 мин.

Режиссер: Ульрих Зайдль (трилогия «Рай»)

Страшное в своей жестокости документальное изобличение охотников-туристов, убивающих ради «спортивного интереса». Цивилизованные европейцы целыми семьями приезжают в Африку, чтобы пострелять в красивейших животных, сфотографироваться рядом с их трупами, а после их разделывания украсить добытыми трофеями свои интерьеры.



**ПРОГРАММА МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ МЕДИАИСКУСТВА ARS
ELECTRONICA
ЛУЧШИЕ МЕДИА РАБОТЫ СО ВСЕГО МИРА**



Коллекция медиа работ представляет анимационные ленты, видеоарт, лучшие документальные и игровые фильмы международного фестиваля медиаискусств Ars Electronica 2016 в Линце, который уже 6-й год является партнером Недели австрийского кино в Украине.

«Артхаус Трафик»

Денис Иванов, продюсер
producer@arthoustraffic.com

Лилия Алексеева, руководитель отдела кинопроката
booking@arthoustraffic.com

Анастасия Сидельник, пресс-атташе
press@arthoustraffic.com

А Р Т Х А У С
ТРАФИК