

МАНХЭТТЕНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ КОРОТКОМЕТРАЖНЫХ ФИЛЬМОВ



28 сентября стартует единственный в мире глобальный интерактивный кинофестиваль – Манхэттенский фестиваль короткометражных фильмов. В течение недели украинцы, одновременно со зрителями во всем мире, смотрят 10 картин-финалистов и выбирают среди них победителя. Также зрителям предлагается выбрать лучшего актера или актрису этого года.

Этой осенью ежегодный Манхэттенский фестиваль пройдет в 300 городах и соберет более 100 000 ценителей короткого метра. Каждый зритель сможет стать членом международного жюри и поучаствовать в выборе лучшей короткометражки года.

[ПРОФИЛЬ ФЕСТИВАЛЯ НА САЙТЕ](#)

с 28 сентября

ОФИЦИАЛЬНЫЙ СПОНСОР ПРОЕКТА



МЕДИА ПАРТНЕРЫ

[oKINO.ua](http://okino.ua)

Zefir

Platfor.ma

NRJ

Хорошее кино – Kinowar

Officiel Online

Корреспондент

Bit.ua

ФИЛЬМЫ-ФИНАЛИСТЫ



Не навреди / Do No Harm / Не нашкодъ

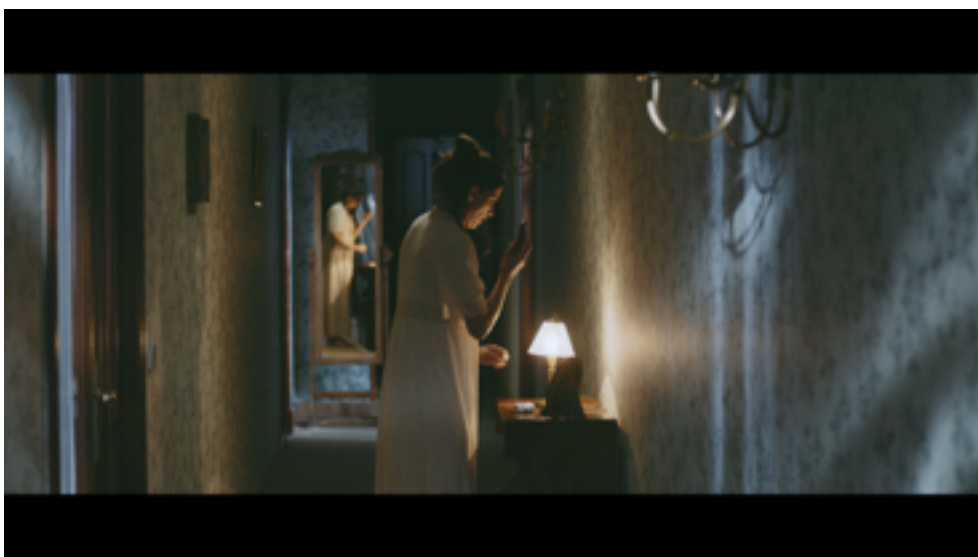
Режиссер: Розанн Лианг

Новая Зеландия / 12 мин.

Во время важной операции хирург вынужден нарушить врачебную присягу из-за того, что больницу штурмуют гангстеры.

– *Audience Award, Florida Film Festival, 2017*

– *Audience Award, New Zealand International Film Festival*



По ту сторону / Behind / По той бік

Режиссер: Анхель Гомес Гернандес

Испания / 15 мин.

После развода мать-одиночка одержима идеей, что бывший муж планирует забрать у нее ребенка.

– *Audience Award, San Sebastián Horror and Fantasy Film Festival, 2016*



Fickle Bickle

Стивен Уорд

США / 11 мин.

Водопроводчик остается один в роскошном соборняке после того, как рассеянный владелец отправляется в отпуск, и приглашает к себе одноклассницу, которая владеет навыками золотоискателя.



Надежда умирает последней / Hope Dies Last / Надія вмирає останньою

Режиссер: Бен Прайс

Великобритания / 8 мин.

Во времена Второй мировой войны узник, который работает парикмахером у нацистов, боится, что каждая стрижка может стать для него последней.



Идеальный день / Perfect Day / Идеальный день

Режиссер: Игнасио Редондо

Испания / 11 мин.

В этот день Дэвид планирует заключить деловое соглашение на 10 миллионов. Он надеется, что этот день будет лучшим в его жизни. Но что-то идет не по плану.

– *Best Short Film, NYC Indie Film Awards, 2016*

– *Best Short Film, I Filmmaker International Film Festival, 2016*



Вперед! / Just Go! / Уперед!

Режиссер: Павел Гуменников

Латвия / 11 мин.

Парень, который в детстве потерял обе ноги во время аварии, застывает за любимую девушку, когда к ней на улице пристают злодеи.

– *Audience Choice Award, Stony Brook Film Festival, 2016*



Mare Nostrum

Режиссеры: Рана Казказ и Анас Халаф

Сирия / 13 мин.

На берегу Средиземного моря сириец принимает решение подарить дочери лучшую жизнь. Но это решение подвергает девочку смертельной опасности.



Viola, Franca

Режиссер: Марта Савина

Италия / 15 мин.

Сицилия, 1965 год. Женщину заставляют выйти замуж за своего насильника, чтобы не стать изгнанницей в традиционалистском сообществе. Но она восстает против установившихся обычаев.

– *Best Narrative Short, Traverse City Film Festival, 2016*



Коротко / In a Nutshell / Коротко

Режиссер: Фабио Фридли

Швейцария / 5 мин.

Любовь, война, мириады проявлений человечности... И весь этот мир будто суммирован в визуальных ребусах.



8 минут / 8 minutes / 8 хвилин

Режиссер: Гега Хмаладзе

Грузия / 13 мин.

Когда конец света неуклонно приближается, старый волшебник понимает, что он должен сделать только одно маленькое чудо.

АКТЕРЫ-НОМИНАНТЫ



ИСТОРИЯ ФЕСТИВАЛЯ

М А Н Н А Т Т А Н SHORT

Первый Манхэттенский фестиваль был показан на экране, смонтированном на кузове грузовика на Маллбери стрит в Нью-Йорке в 1998-м. В следующем году он переехал в Юнион Сквер, а судить фильмы-участники собрались Сюзан Сэрэндон, Тим Роббинс, Эрик Штольц и Лора Линни. Фестиваль показывал короткометражное кино из как можно большего количества стран, и всегда проходил в середине сентября.

В 2001 году фестиваль состоялся в Юнион Сквер в воскресенье, 23 сентября, всего через несколько дней после трагедии 11 сентября. В то время Юнион Сквер стал местом, где жители Нью-Йорка собирались для оплакивания жертв терактов. Власти города обратились к организаторам фестиваля с просьбой провести показы, как и было запланировано - чтобы помочь людям двигаться дальше от болезненного прошлого. В связи с этим, о фестивале написали во всем мире, и в последующие годы заявки стали поступать из все большего количества стран. Именно тогда и возникла идея расширить аудиторию фестиваля. В 2007 году Манхэттенский фестиваль прошел за одну неделю в 7 городах семи штатов, а право выбирать победителя было предоставлено зрителям. К 2014 году фестиваль вырос до показов в 300 городах на 6 континентах за одну неделю. От грузовика в 1998-м до 6 континентов в 2014-м Манхэттенский фестиваль короткометражных фильмов стал первым всемирным кинофестивалем.

По традиции, в Украине Манхэттенский фестиваль короткометражных фильмов представляет компания «Артхаус Трафик». В 2017 году украинцы уже в 11-й раз смогут присоединиться к выбору лучшей короткометражки 2017-го года.

Артхаус Трафик

Денис Иванов, продюсер
producer@arthoustraffic.com

Лилия Алексеева, руководитель отдела кинопроката:
booking@arthoustraffic.com

Анастасия Сидельник, пресс-атташе:
press@arthoustraffic.com

А Р Т Х А У С
ТРАФІК