



ДНІ ЄРУСАЛИМА в Києві

14-21 ЛИСТОПАДА

НАЦІОНАЛЬНА
ФІЛАРМОНІЯ
УКРАЇНИ

КІНОТЕАТР
ОСКАР
В ТРЦ ГУЛЛІВЕР

РЕСТОРАН
ЛЮБИМЫЙ
ДЯДЯ



БІЛЬШЕ ІНФОРМАЦІЇ:
WWW.EMBASSIES.GOV.IL/KIEV



Ministry of Economy and Industry
Foreign Trade Administration



Ізраїльський культурний центр м. Київ
при Посольстві Держави Ізраїль в Україні



ISRAEL
MINISTRY
OF TOURISM

Тижень

okino.ua

фраза.юа

MoeMisto.ua

ХОРОШЕ
КИНО

ЛЮБИМЫЙ ДЯДЯ
restaurant & bar

1967:

ВОЗЗ'ЄДНАННЯ ЄРУСАЛИМУ



Протягом 3000 років Єрусалим завжди був і залишається й донині географічним і духовним центром єврейського народу.

Єрусалим був столицею незалежних єврейських царств та співдружностей за часів античності та на початку перших десятиліть після Різдва Христового. Місто завжди було однією з підвалин єврейської історії та культури, осередком національної та особистої ідентичності єврейського народу протягом трьох тисяч років. Прагнення повернення до Єрусалиму завжди було наріжною темою єврейського самоусвідомлення.

Євреї майже безперервно жили у Єрусалимі навіть протягом століть, коли місто переходило з рук в руки численних іноземних загарбників. За нового часу єврейська громада почала складати більшість у Єрусалимі орієнтовно з 1880-х років. Коли на початку XX століття населення міста почало зростати, і, навіть ще до проголошення незалежності Держави Ізраїль, за часів Британського мандату, Єрусалим перетворився на політичний центр тодішньої єврейської громади.

Сіоністський рух, розвиваючись, надав національній ідентичності єврейського народу політичне втілення, яке зберігається й розвивається і донині. Його назва походить від прадавнього івритського слова, що було синонімом назви міста Єрусалим, і він завжди розглядав повернення до Сіону і відновлення єврейської державності на землі своїх пращурів, Землі Ізраїлю у якості своєї головної мети.

Враховуючи глибинні зв'язки єврейської культури і традиції з Єрусалимом, а також те, що тривалий час місто було центром громадського і суспільного життя новопроголошеної єврейської держави, цілком природньо, що 23 січня 1950 року Кнесет (Парламент Ізраїлю) оголосив Єрусалим столицею Ізраїлю.

Нині Єрусалим, найбільше місто Ізраїлю, також є центром урядової діяльності держави. Тут розташовано Кнесет, резиденцію Президента Ізраїлю, офіс Прем'єр-міністра та більшість міністерств країни.

В РАМКАХ
ДНІВ ЄРУСАЛИМУ У КИЄВІ
14-21 ЛИСТОПАДА 2017 РОКУ



ЄРУСАЛИМ КВАРТЕТ

ІЗРАЇЛЬ

14 ЛИСТОПАДА 2017 РОКУ О 19:00
НАЦІОНАЛЬНА ФІЛАРМОНІЯ УКРАЇНИ



14/11
19:00

Дні Єрусалима в Києві

Єрусалим квартет



**В РАМКАХ
ДНІВ ЄРУСАЛИМУ У КИЄВІ
14-21 ЛИСТОПАДА 2017 РОКУ**

ЄРУСАЛИМ КВАРТЕТ

ІЗРАЇЛЬ

14 ЛИСТОПАДА 2017 РОКУ О 19:00

НАЦІОНАЛЬНА ФІЛАРМОНІЯ УКРАЇНИ

“Пристрасть, ретельність, теплота – ідеальне поєднання, що повною мірою характеризує цей чудовий ізраїльський струнний квартет”.

The Times

Єрусалимський квартет існує з 1993 року. 17 років його склад не змінювався. Скрипалі Олександр Павловський, Сергій Бресслер, альтист Аміхай Гросс і віолончеліст Кирило Злотников почали грати разом ще будучи студентами Єрусалимської музичної академії, і разом стали переможцями міжнародного конкурсу в 1997 році та вийшли в число провідних світових колективів у своєму жанрі. Поряд із виступами у якості квартету, кожен із них займався своїми особистими музичними проектами, вони виступали як солісти, періодично грали у інших ансамблях та оркестрах, брали участь у фестивалях.

Згодом Аміхай Гросс був запрошений на місце першого альтиста Берлінського філармонічного оркестру. В “Єрусалимському квартеті” його замінив 35-річний альтист Орі Кам – лауреат кількох міжнародних конкурсів, відомий у світі як соліст і камерний музикант, арт-директор Ізраїльського товариства камерної музики.

“Єрусалимський квартет” регулярно і з великим успіхом виступає в найпрестижніших концертних залах світу. З кожним роком зростає популярність квартету в США: колектив виступав в Нью-Йорку, Чикаго, Лос-Анджелесі, Філадельфії, Клівленді та Вашингтоні, а у 2012-2013 роках здійснив два тривалих гастрольних турне по всій країні. Також “Єрусалимський квартет” виступав у цюрихському Тонхалле, Геркулес-залі (Мюнхен), Вігмор-холі (Лондон) і Залі Плейель (Париж).

Єрусалимський квартет “уклав ексклюзивний контракт зі студією Harmonia Mundi. Диски колективу, що вийшли на цій студії, були відзначені численними нагородами: запис струнних квартетів Гайдна був визнаний журналом BBC Music Magazine найкращим записом камерної музики і відзначений премією Diapason d'Or Arte, а за запис твору «Дівчина і смерть» Шуберта квартет отримав премію ECHO Klassik (2009) і нагороду «Вибір редакції» від журналу Gramophone (2008). Запис струнних квартетів Моцарта, що вийшов у березні 2011 року, того ж місяця увійшла до списку найкращих дисків камерної музики за версією журналу BBC Music Magazine.



ДНІ ЄРУСАЛИМА в Києві

16 листопада в рамках Днів Єрусалима в Києві стартують покази кінопрограми фестивалю, до якої увійшли чотири фільми, зняті в Ізраїлі. Захід відбувається за підтримки Посольства Держави Ізраїль в Україні.

Фестиваль «Днів Єрусалима в Києві» пройде на честь 50-річчя об'єднання Єрусалима. Фільми, відібрані в програму кіносекції, були відзначені національними преміями і брали участь в міжнародних кінооглядах класу А.

Покази в кінотеатрі «Оскар» в ТРЦ Gulliver можуть відвідати всі охочі – доступ на сеанси безкоштовний, за попередньою реєстрацією на сайті **www.jerusalem2017.com.ua**. Реєстрація відкриється 13 листопада.

Після 20 листопада активісти та керівники кіноклубів мають змогу провести фестиваль у своєму місті. Для цього потрібно подати заявку на сайті **club.arthousetraffic.com**.



ПІДМОСТКИ SCAFFOLDING



Ізраїль, Польща / 90 хв.

драма

Режисер: **МАТАН ЯІР**

***Найкращий ізраїльський художній фільм,
Міжнародний кінофестиваль В Єрусалимі***

17-річний Ашер завжди був імпульсивним хуліганом у школі. Поки його суворий батько бачить у ньому спадкоємця свого будівельного бізнесу, Ашер формує особливий зв'язок зі своїм вчителем літератури Рамі, і починає бачити нові можливості для себе. Однак несподівана трагедія змінює все.



АБУЛЕЛЕ

ABULELE



Ізраїль / 90 хв.

фентезі

Режисер: **ДЖОНАТАН ГЕВА**

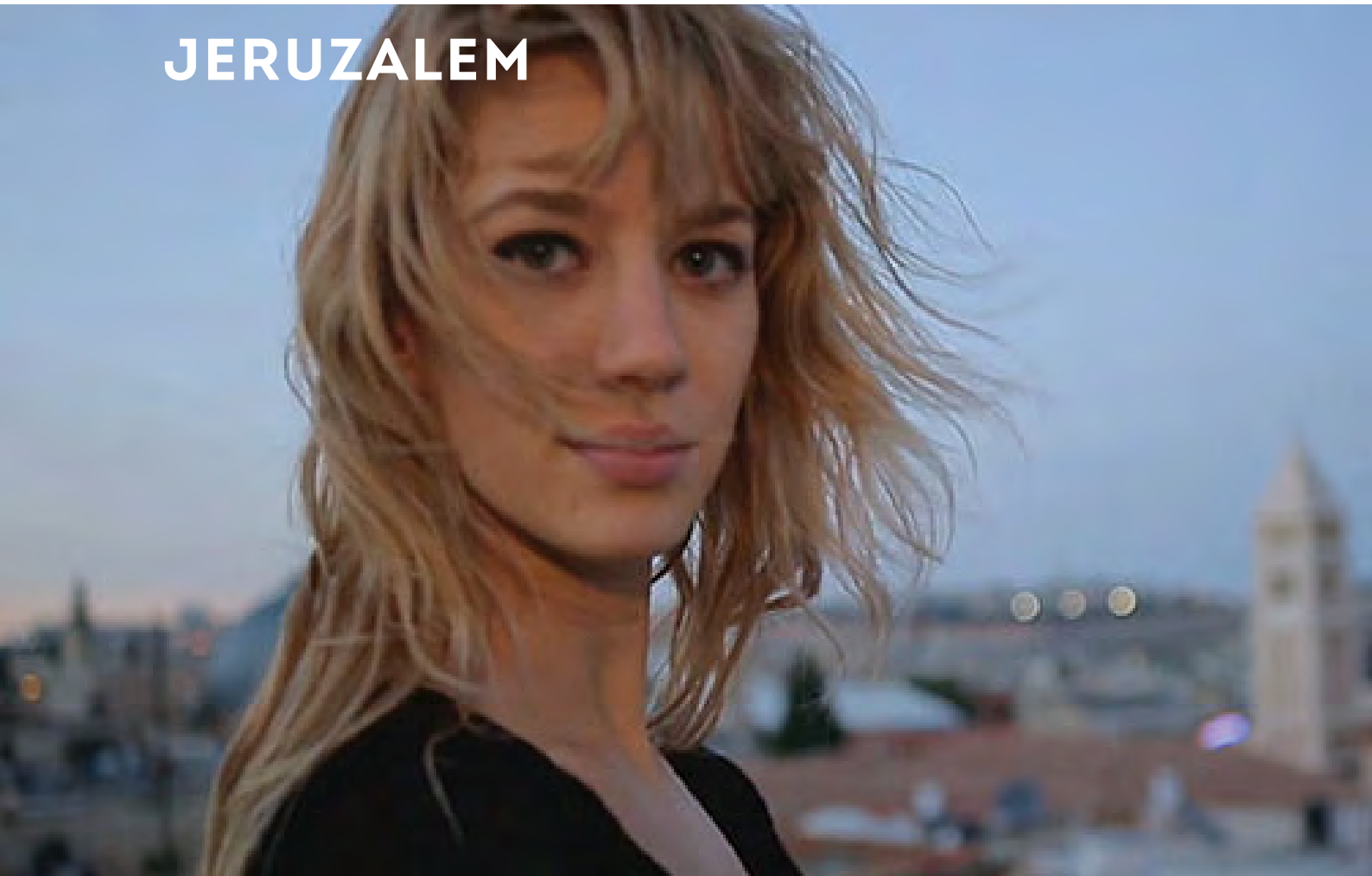
В ролях: **ЙОАВ САДІАН, ІДАН БАРКАЙ**

*Спеціальна згадка,
дитяча програма Міжнародного кінофестивалю у Торонто*

Хлопчик подружився із стародавнім чудовиськом Абулеле та допомагає йому повернутися додому.



ЄРУСАЛИМ JERUZALEM



Ізраїль / 94 хв.

фільм жахів

Режисери: **ДОРОН ПАЗ, ЙОАВ ПАЗ**

В ролях: **ЯЕЛЬ ГРОБГЛАС, ЙОН ТУМАРКІН**

*Приз глядацьких симпатій,
Міжнародний кінофестиваль В Єрусалимі*

Трое студентів під час своєї поїздки до Єрусалима опиняються втягнутими в біблійний апокаліпсис. Потрапивши до пастки між древніми стінами святого міста, вони повинні знайти вихід з пекла, що оточує їх.

Режисер фільму Дорон Паз особисто представить стрічку у Києві



ВІФЛЕЄМ

BETHLEHEM



Ізраїль, Німеччина, Бельгія / 99 хв.

трилер

Режисер: **ЮВАЛЬ АДЛЕР**

В ролях: **ЦАХІ ГАЛЕВІ, ШАДІ МАРІ, ХІЇТАМ ОМАРІ**

***Премії Ізраїльської кіноакадемії
за найкращі фільм, режисера, сценарій,
актора другого плану, кастинг та монтаж***

Історія складних відносин між ізраїльським офіцером секретної служби та його юним інформатором.





**В РАМКАХ
ДНІВ ЄРУСАЛИМУ У КИЄВІ
14-21 ЛИСТОПАДА 2017 РОКУ**

АВІ ЛЕВІ

шеф відомого єрусалимського ресторану "Namotzi", знайомитиме відвідувачів ресторану "Любимый дядя" із тонкощами та секретами єрусалимської кухні.

Аві Леві народився та виріс у Єрусалимі у кварталах Бейт Хакерем та Мусрара у родині, що має марокканські та алжирські корені. Його пристрасть до кулінарії проявила себе ще у дитинстві, коли майбутній шеф-кухар спостерігав за тим, як готують його мама та бабуся, а згодом – і допомагав їм на кухні.

Любов до створення нових страв привела Аві на реаліті-шоу "Майстер-шеф", де він виборов собі перше місце. За рік після своєї перемоги він відкрив ресторан "Namotzi", що поєднує традиції єрусалимської, марокканської та алжирської кухонь із залученням інноваційних інгредієнтів до традиційних левантинських страв. З того часу заклад регулярно отримує схвальні відгуки ресторанних критиків. Успіх "Namotzi" навів Аві Леві на думку відкрити ще два ресторани – Beit Hashavon та "Cherifom", які поєднують страви вуличної кухні та take-away меню.

Проект проходить за сприяння Бренд-шефа ресторану "Любимый Дядя" Вови Ташаєва.

Вова Ташаєв – бренд-шеф родини ресторанів First Line Group. Український кухар ізраїльського походження, сомельє, ресторатор та гастрономічний консультант. Відвідавши Нью-Йорк, Париж, Барселону, Стамбул, Сан-Себастьян та інші кулінарні столиці світу створив свій власний рецепт натхнення: «На перше – місцевий ринок на друге – родинна пекарня або кондитерська, і на третє – ресторан високої кухні».

Просто улюблений. ЛЮБИМЫЙ ДЯДЯ restaurant & bar & дім.

Любимый Дядя – кулінарний космополіт.

Але головна любов його життя – це колоритна й темпераментна кухня Середземномор'я та Близького Сходу.

"Смак не знає кордонів" – стверджує Любимый Дядя, і з ним важко не погодитись. Кожну страву тут присмачено "дядиним" драйвом і особливим ставленням до життя.

СМАЧНОГО ВАМ З ЄРУСАЛИМУ!



ДНІ ЄРУСАЛИМА в Києві

13/11 Ізраїльський культурний центр. Зустріч із професором
Шаулем Штампфером у рамках “Інтелектуальної кав’ярні”

14/11 КНУ ім. Т. Шевченка, проф. Шауль Штампфер, лекція:
“Історія єврейського народу: парадокси, міфи та факти»

14/11 Національна академія державного управління при
Президенті України, д-р Ілля Дворківн, лекція: “Єрусалим як
поняття філософської та політичної думки”

14/11 Технологічний ліцей «ОРТ», молодіжний клуб «Цофім»
проводить захід для школярів, присвячений Єрусалиму.

14/11 Національна академія наук України. Київський університет
права. Д-р Борис Морозов. “Відіслані до Ізраїлю. Вигнання
засуджених сіоністів з СРСР до Палестини 1924-1934 рр.”

**ПРЕС-СЛУЖБА ПОСОЛЬСТВА
ДЕРЖАВИ ІЗРАЇЛЬ В УКРАЇНІ**

+380-44-586-15-28

+380-44-586-15-29

<http://embassies.gov.il/kyiv>

<https://www.facebook.com/IsraelinUkraine/>

**А Р Т Х А У С
ТРАФІК**

ДЕНИС ІВАНОВ

продюсер

producer@arthousetraffic.com

ТЕТЯНА МАЛА

pr-директорка

press@arthousetraffic.com