Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

INSTITUT FRANÇAIS
Ukraine

АРТХАУС ТРАФІК

# ВЕЧОРИ ФРАНЦУЗЬКОГО КІНО

**24-31 січня**

**КІНОТЕАТР «КИЇВ»**

Ізабель Юппер

Луї Гаррель

Матьє Кассовіц

Жан-Луї Трентіньян

Береніс Бежо

Венсан Ліндон

Стейсі Мартін

bodo КАЛЕЙДОСКОП ВПЕЧАТЛЕНИЙ
Ретро FM
ФОКУС
oKino.ua кинофиша, всё про кино
PLATFOR.MA
Тиждень
L.B.ua ИЗБРАННОЕ ДЛЯ ВСЕХ
officiel-online.com

«Вечори французького кіно» –
щорічний фестиваль найбільших кінопрем'єр року
з Франції, який українським глядачам представляють
компанія «Артхаус Трафік» та
Французький Інститут в Україні.

У програму 13-го фестивалю увійшли чотири картини за участі Ізабель Юппер, Луї Гарреля, Жана-Луї Трентіньяна, Береніс Бежо та Матьє Кассовіца.

Відкриє фестиваль стрічка «Молодий Годар» – комедійна біографія від автора оскароносного «Артиста» Мішеля Хазанавічуса. Фільм розповість про буремні роки в житті батька нової французької хвилі, режисера Жана-Люка Годара. У головних ролях – секс-символ французького кіно
Луї Гаррель та зірка «Німфоманки»
Ларса фон Трієра Стейсі Мартін.

Фільми демонструються мовою оригіналу з українськими субтитрами. У Києві фільми демонструються мовою оригіналу з українськими субтитрами, в інших містах – в українській озвучці.

**КИЇВ**
КІНОТЕАТР «КИЇВ»
24-31 СІЧНЯ

**ХАРКІВ**
КІНОТЕАТР «8 1/2»
25-31 СІЧНЯ

**ОДЕСА**
КІНОТЕАТР «РОДІНА»
08-14 ЛЮТОГО

**ВІННИЦЯ**
КІНОТЕАТР «РОДИНА»
01-07 ЛЮТОГО

**МАРІУПОЛЬ**
КІНОТЕАТР «ПОБЄДА»
25-31 СІЧНЯ

**ЗАПОРІЖЖЯ**
КІНОТЕАТР ІМ.О.ДОВЖЕНКА
01-07 ЛЮТОГО

**ЧЕРНІВЦІ**
КІНОТЕАТР
«КІНОПАЛАЦ ЧЕРНІВЦІ»
01-07 ЛЮТОГО

**СУМИ**
25 – 28 СІЧНЯ
КІНОТЕАТР «ПЛАНЕТА КІНО»
В ТРЦ МАНУФАКТУРА

# МОЛОДИЙ ГОДАР
## LE REDOUTABLE

*Франція, 2017 / 102 хв.*
*біографічна комедія*
Режисер: **МІШЕЛЬ ХАЗАНАВІЧУС** («*Артист*»)
У ролях: **ЛУЇ ГАРРЕЛЬ** («*Мрійники*», «*Всі пісні тільки про кохання*»), **СТЕЙСІ МАРТІН** («*Німфоманка*»),
**БЕРЕНІС БЕЖО** («*Артист*», «*Вічність*»)

***Офіційна конкурсна програма,***
***Каннський кінофестиваль, 2017***

Париж, 1967 рік. Французький режисер Жан Люк Годар зустрічає молоду актрису Анн Вяземські, свою майбутню дружину. Зустріч відбувається у бурхливий період життя Годара: скандальна реакція на його новий фільм та травневі революції 68 року починають потихеньку зводити режисера з розуму.

## МІШЕЛЬ ХАЗАНАВІЧУС

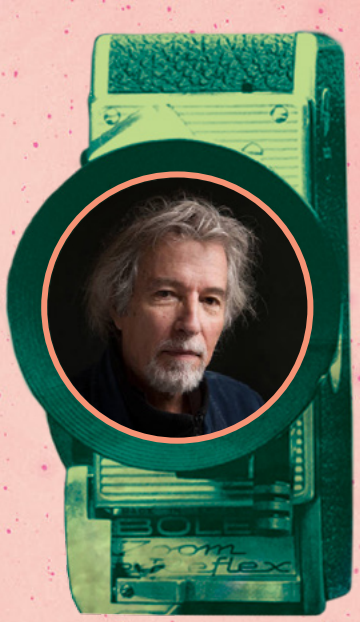
Французький кінорежисер, кіносценарист, актор та монтажер. Свою роботу на телебаченні почав у 1988 році, коли працював на французькому каналі Canal+. Спочатку він знімав рекламні ролики для таких компаній як Reebok, Bouygues тощо. 1993 року він випустив свій повнометражний фільм – комедію «Американський клас».
2006 року Мішель почав роботу над екранізацією романів французького письменника Жана Брюса про Агента 117. Того ж року вийшов фільм Агент 117: Каїр – шпигунське гніздо, який був найуспішнішим комерційним проектом французького телебачення останніх десятиліть. Роль Агента 117 виконав Жан Дюжарден. У 2009 Азанавічус зняв продовження комедійної серії – Агент 117: Місія в Ріо, який також був успішним і завоював багато нагород.
2011 рік приніс Хазанавічусу безліч премій і нагород за режисуру романтичної комедії «Артист», в якій головні ролі виконали Жан Дюжарден і дружина режисера Береніс Бежо. Фільм був позитивно сприйнятий більшістю світових кінокритиків, зібрав «урожай» кінопризів – премії «Оскар» за найкращий фільм, режисуру, чоловічу рол, музику та дизайн костюмів, 3 статуетки премії «Золотий глобус», 6 премій «Сезар» і7 премій BAFTA.

# РОДЕН
# RODIN

*Франція, Бельгія, 2017 / 119 хв.*
*біографічна драма*
Режисер: **ЖАК ДУАЙОН**
У ролях: **ВЕНСАН ЛІНДОН** («*Ласкаво просимо*»), **ІЗІА ІЖЛЕН, СЕВЕРИН КАНЕЕЛ**

***Офіційна конкурсна програма,***
***Каннський кінофестиваль, 2017***

Історія сходження геніального скульптора до вершини світового мистецтва. Це розповідь про творчість Огюста Родена, про незліченні любовні інтриги та непрості стосунки з найголовнішими жінками в житті майстра – талановитою ученицею Каміллою Клодель і Розою Бере, матір'ю його єдиної дитини.



## ЖАК ДУАЙОН

Французький кінорежисер, сценарист, продюсер та актор. Багаторазовий лауреат та номінант численних престижних фестивальних та професійних кінонагород.
Навчався в ліцеї Вольтера, відвідував кіноклуб професора літератури та кінокритика Анрі Ажеля. Почав працювати монтажером над документальними фільмами, зокрема «Таємний Париж» (1965) Едуара Ложеро і «Париж: Цілком таємно» (1969) П'єра Рустана.
У 1973 Жак Дуайон після кількох короткометражок знімає свій перший повнометражний фільм «Рік 01» за мотивами комікса Жоржа Блондо спільно з Аленом Рене і Жаном Рушем. У 1994 році, натхненний історією Жермени де Сталь і Бенжамена Констана, знімає повнометражний фільм «На дні серця», а також випускає 12-серійну версію для телебачення.
У 2017 році біографічний фільм Жак Дуайона «Роден» увійшов до основної конкурсної програми 70-го Каннського міжнародного кінофестивалю.

# ХЕПІ-ЕНД
# HAPPY END

*Франція, Німеччина, Австрія, 2017 / 107 хв.*
*трагікомедія*
Режисер: **МІХАЕЛЬ ХАНЕКЕ** (*«Любов»*, *«Піаністка»*)
У ролях: **ІЗАБЕЛЬ ЮППЕР** (*«Вона»*, *«Піаністка»*),
**ТОБІ ДЖОНС** (*«Розмальована вуаль»*), **МАТЬЄ КАССОВІЦ** (*«Амелі»*),
**ЖАН-ЛУЇ ТРЕНТІНЬЯН** (*«Чоловік і жінка»*)

***Офіційна конкурсна програма***
***Каннський кінофестиваль, 2017***

Фільм Хеппі-Енд про багато речей: про психопатів, багатіїв, соціальні привілеї, самогубства і навіть вбивства. Через історію стосунків великої родини, через банальні і незначні вчинки героїв поступово формується комічна картина європейської кризи із її ставленням до мігрантів і справжньою вартістю сучасних буржуазних цінностей.

## МІХАЕЛЬ ХАНЕКЕ

Австрійський кінорежисер та сценарист. Має багато престижних кінематографічних премій, в тому числі дві «Золоті пальмові гілки» Каннського кінофестивалю. Також працює в театрі і на телебаченні. Навчався у Віденському університеті. Вивчав там філософію, психологію і режисуру. Після його закінчення став кінокритиком. Три роки працював редактором на телеканалі «Зюдвестфунк». 1973-го року дебютував як телережисер.
Перший повнометражний фільм Ганеке зняв 1989 року. Він називався «Сьомий континент» і отримав приз на кінофестивалі в Локарно. Шокуючий фільм «Відео Бенні» (1992) про поширення насильства у масовій культурі, був номінований на премію European Film Awards у категорії «Найкращий фільм». 1997-го року трилер «Кумедні ігри» входить до програми 50-го Каннського кінофестивалю. Не отримавши жодного призу, стрічка справляє неабияке враження на глядачів. Рівно через десять років Ганеке зробить покадровий авторемейк цього фільму у США, знявши там Майкла Пітта, Тіма Рота та Наомі Воттс.
Перший гучний успіх режисера – франкомовний фільм «Піаністка» (2001). На Каннському кінофестивалі він отримує Гран-прі, а Ізабель Юппер та Бенуа Мажимель – призи за найкращу жіночу та чоловічу роль. У 2009-му Ганеке заслуговує свою першу «Золоту пальмову гілку» за фільм «Біла стрічка». 2012-го – другу, за фільм «Любов».

# ШУКАЙТЕ ЖІНКУ
# CHERCHEZ LA FEMME

*Франція, 2017 / 88 хв.*
*романтична комедія*
Режисер: **СУ АБАДІ**
У ролях: **ФЕЛІКС МОАТІ, ВІЛЛЬЯМ ЛЕБХІЛ, КАМЕЛІЯ ДЖОРДАНА**

Парижани Арман і Лейла пристрасно закохані одне в одного. Це стає проблемою, коли з Ємену повертається суворий старший брат Лейли Махмуд, який несподівано вдарився у релігію. Щоб покласти край «гріховному» способу життя Лейли, Махмуд не дає їй бачитися з хлопцем. Але Арман не збирається здаватися. Щоб зустрічатися з коханою, не привертаючи увагу брата, він приходить до них у будинок під виглядом смиренної Шахерезади, з ніг до голови загорнутої у хіджаб. Загадкова скромниця не може не сподобатися Махмуду...

## СУ АБАДІ

Режисерка, монтажерка, сценаристка.
Народилась в Ірані у сім'ї політичних активістів, у 15 років переїхала до Франції. Вивчала візуальну антропологію та етнографічний кінематограф. Абаді прийшла у кіно через монтаж – у свій час вона працювала з найвидатнішими монтажерами французького кіно. У 2008 році вона отримує премію Lutin Short Film Awards за найкращий монтаж. Комедія «Шукайте жінку» – її повнометражний режисерський дебют.

**ДЕНИС ІВАНОВ**
**продюсер**
**producer@arthousetraffic.com**

**ЛІЛІЯ АЛЕКСЕЄВА**
**керівник відділу кінопрокату**
**booking@arthousetraffic.com**

**ТЕТЯНА МАЛА**
**pr-директор**
**press@arthousetraffic.com**

АРТХАУС
ТРАФІК